

a la cara amica Signorina Rina Giacchetti

# Francesco Paolo Tosti

## L'ULTIMA CANZONE

PER CANTO E PIANOFORTE (mezzosoprano-baritono)

Parole di Francesco Cimmino

Allegro

PIANOFORTE

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a series of chords, primarily triads and dyads, with some grace notes. The left hand plays a simple bass line with eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'p' (piano).

CANTO

sentito

M'han

The second system shows the vocal line on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The vocal line is mostly rests, with a few notes at the end of the system. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamics are 'p'.

The third system features the vocal line with lyrics: "det - to che do - ma - ni, Ni - na, vi fa - te spo - sa, Ed io vi can - to an -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamics are 'p'.

The fourth system features the vocal line with lyrics: "cor la se - re - na - ta! Là,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamics are 'p'.

nei de-ser-ti pia-ni, Là, ne la val-le om-bro-sa, Oh quan-te vol-te a

voi l'ho ri-can-ta - ta! - Oh quan-te vol - te -

a voi l'ho rican-ta - ta! -

*p* *a tempo* *poco rit.*

*dim.* *p* *dim.* *pp*

*ppoco rit.* *a tempo* *cresc.*

"Fe - glia di ro - sa, O fio - re d'a - ma - ran - to, — Se ti fai

*poco rit.* *a tempo*

*p* *cresc.*

spo - sa, Io ti sto sempre ac - can - to,

*p molto legato*

Se ti fai spo - sa, io ti sto sempre ac - can - to,

*f* *opp.* *poco rit.*

*cresc.* *f* *poco rit.*

Fo - glia di ro - sa.»

*ten.* *a tempo*

*a tempo*

*col canto* *p*

Do -

- ma - ni a - vre - te in - tor - no Fe - ste, sor - ri - sie fio - ri, Nè pen - se - re - te ai

no - stri vec - chi a - mo - ri. Ma

sem - pre, not - te e gior - no, Pie - na di pas - si - o - ne Ver - rà ge - men - do a

voi la mia can - zo - ne, — verrà ge - men - do —

la mia can - zo - ne: —

*p* *dim.* *a tempo* *p* *dim.* *pp* *poco rit.*

*p poco rit.* *a tempo*  
 «Fo - glia di men - ta, O fio - re di gra - na - to, Ni - na, ram -  
*poco rit.* *a tempo*  
*p*

*rit.* *a tempo*  
 .men - ta I ba - ci che t'ho da - to!  
*rit.* *a tempo*  
*p molto legato*

*f* *rit.*  
 Ni - na, ram - men - ta I ba - ci che t'ho da - to  
*cresc.* *f* *rit.*

*f ten a tempo*  
 Fo - glia di menta! Ah!  
*a tempo*  
*col canto* *p*

*dim. a tempo* *pp*  
 Ah!  
*a tempo*  
*p* *dim.* *pp* *pp*