

Lieben Herrn Direktor Emil Hertzka
in aufrichtig hochachtungsvoller Freundschaft gewidmet

Valse romantique

KAROL SZYMANOWSKI

Tempo di valse. Con moto. Animato

poco scherzando

1 *pp*

Measures 1-5: The first system of the score. The right hand starts with a series of chords, and the left hand has a simple bass line. The dynamic is *pp*.

6 *rit.*

Measures 6-10: The second system. The right hand has a more active melody. The dynamic is *rit.*

11 *p dolce a tempo* *rit.* *p espr. poco sosten.*

Measures 11-16: The third system. The right hand has a melodic line with some grace notes. The dynamic is *p dolce a tempo*, then *rit.*, and finally *p espr. poco sosten.*

17 *ri - te - nu - to* *p molto sosten., soa*

Measures 17-21: The fourth system. The right hand has a melodic line with some grace notes. The dynamic is *p molto sosten., soa*.

22 *rit.* *sub. deciso marc. a tempo mf* *p*

Measures 22-26: The fifth system. The right hand has a melodic line with some grace notes. The dynamic is *p*.

grazioso

27 *mp* *rit.* *deciso ac - ce - le-*

32 *-ran - do* *cre - scen do* *marc.* *accel.* *poco f* *f* *sosten.*

38 *accel.* *f* *sosten.*

42 *p leggiero scherzando poco più mosso* *senza ped.*

47 *giocoso* *p leggiero* *p*

52 *energico, con moto*

sf senza ped. *sf sf sf*

58 *ff marcatisimo*
**quasi tromba*

sf sf *sf*

63 *poco rit.* *p dolciss. poco meno*

66 *dim. ral - len - tan - do*

Meno mosso *sentimentale*

73 *p dolce* *mp sosten.*

con ped.

*) Odiąd wykonywać na wschrós afektowanie, z mocno przesadzonymi zmianami tempa i z „rubatami”.

79 *mp* *a tempo* *mp dolce* *leggiero* *leggiero*

85 *mf* *sosten. espressivo molto* *sub. a tempo avvivando* *pp* *p*

sosten. *poco f*

90 *poco f* *accel.* *dolce f* *rit.*

Meno mosso

95 *p* *a tempo* *ral - len - tan - do* *p dolciss.* *8*

poco marc.

100 *rall.* *come sopra* *p dolce*

106 *sosten.*

112 *sub. p*
più mosso scherzando *p* *mp*

117 *cresc.*

122 *mp* *f* *mf*

127 *marc.* *sff* *f* *secco* *accel.*

senza ped.

Vivace assai

132

stringendo

ff

sf

137

sf

sempre ff

142

ff marc.

ff marcatisimo

m. d.

147

m. d.

ca-lan-

Tempo I scherzando

152

- do

pp

pp

158 *p*

163 *pp* *dim. e allarg.* *Meno mosso* *espr. molto sentimentale p* *m. g.*

169 *rit.* *mp [a tempo]*

173 *pp* *dim.* *allarg.* *ppp*

Sub. Tempo I scherzando

177 *pp* *rall.* *pp* *senza ped.*