

# Camille Saint-Saens Danse Macabre, Op. 40

## CONTREBASSES

Mouv: modéré de valse

17 pizz. *pp*

6 pizz. *f* 16 pizz. *meno p*

**A** 3 *mf*

3 *mf* 3

arco pizz. *f*

8 arco *f*

**B** 3

pizz. *f* 3 col legno *f*

2 arco *ff* **C** 6 pizz. *f* 13

Saint-Saens — Danse Macabre

2

CONTREBASSES.

(pizz.)

*mf*

arco

*tr*

**D**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

*f* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

*poco a poco cresc.*

**E**

*f* Div. 7 *pp* 2 3 4 5 6 7 8 9

*f* *pp*

**F**

6 1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp*

*sempre pp*

Unis.

Unis.

**G** 11

11

**H** 1

*f*

1 1 1 1 8

*p*

# Saint-Saens — Danse Macabre

## CONTREBASSES

3

5 *cresc.* 4

**I** pizz. 2 2 1  
*p*

arco 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
*pp* *staccato*

13 14 15 16 20 3 **K** 7  
*f*

6 *non legato* 6  
*ff* *ff*

**L**

1 *poco stringendo* 2 3 4 5 6 7 8

*animato*  
*ff*

**M**

1° tempo 16 12

**N** 4 2.<sup>da</sup> V.<sup>ons</sup> 1.<sup>ra</sup> V.<sup>ons</sup> C. B. pizz.  
*ppp* *pp*