GUILLAUME TELL

Opéra en Quatre Actes

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE R.F. IMPRIMÉS

DE

ACQUISITION N° 56.036

MM. JOUY ET HYPPOLITE BIS

Mis en Musique

PAR

DÉDIÉ AU ROI

PAR

G. ROSSINI.

Représenté pour la première fois sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique

Le 3 Août 1829.

Partition 30 00

Parties séparées 300

Vm. 759
R. S. C.

Paris, G. BRANDUS et S. DUFOUR éditeurs,
10.3, rue Richelieu au 1er

PERSONNAGES

ARNOLD	MM. AD. NOURRIT
GUILLAUME TELL, Suisse coquet	DUPREZ
WALTER	CHASSEUR
MELCHTHAL, Père d'Arnold	BONNET
GESLER, Gouverneur des Cantons de Schwitz et d'Uri	PRÉVOST
RODOLPHE, Chef des archers de Gesler	MASSOT
LEUTHOLD, Berger	LEGRAND PRÉVOST
PÊCHEUR	ALEXIS DUPONT
MATHILDE, Princesse de la maison de Hapsbourg	Mlles CINTI DAMOREAU.
JEMMY, Fils de Guillaume-Tell	DAVAUX.
HEDWIGE, Femme de Guillaume Tell	Mme ZIMI

CATALOGUE DES MORCEAUX

OUVERTURE ..... Pag.

ACTE I

N° 1	INTRODUCTION	Jemmy, Hedwige, Pêcheur, Guillaume, Chœur	1
	RÉCITATIF	Guillaume, Melchthal, Arnold	14
N° 2	DUO	Arnold, Guillaume	— 15
	RÉCITATIF	Hedwige	— 15
N° 3	CHŒUR	Jemmy, Hedwige, Arnold, Pêcheur, Guillaume, Chœur	— 16
	RÉCITATIF	Melchthal, Guillaume, Arnold, Hedwige, Jemmy	— 17
N° 4	CHŒUR	Chœur	— 17
N° 5	PAS DE SIX		— 19
N° 6	PAS D'ARCHERS et CHŒUR	Chœur	— 22
	RÉCITATIF	Jemmy, Pêcheur, Leuthold, Hedwige, Melchthal, Guillaume, Chœur	— 23
N° 7	FINALE	Les mêmes, Rodolphe	— 24

ACTE II

N° 8	CHŒUR	Chœur	— 32
N° 9	RÉCITATIF et ROMANCE	Mathilde	33
	RÉCITATIF	Arnold, Mathilde	— 33
N° 10	DUO	Les mêmes	— 35
	RÉCITATIF	Arnold, Mathilde, Guillaume, Walter	— 39
N° 11	TRIO	Arnold, Guillaume, Walter	— 39
N° 12	FINALE	Arnold, Guillaume, Walter, Chœur	45

ACTE III.

N° 13	SCÈNE et AIR	Mathilde, Arnold	— 49
N° 14	MARCHE et CHŒUR	Gesler, Chœur	— 52
	RÉCITATIF	Gesler	— 56
N° 15	PAS DE TROIS et CHŒUR TYROLIEN	Chœur	— 56
N° 16	PAS DE SOLDATS		— 60
	RÉCITATIF	Rodolphe, Guillaume, Gesler, Chœur	— 63
N° 17	QUATUOR et CHŒUR	Jemmy, Rodolphe, Guillaume, Gesler, Chœur	— 64
	RÉCITATIF	Les mêmes	— 65
N° 18	SCÈNE et FINALE	Les mêmes	— 66

ACTE IV.

N° 19	RÉCIT. AIR et CHŒUR	Arnold, Chœur	— 72
	SCÈNE et RÉCIT.	Hedwige, Jemmy, Chœur	— 77
N° 20	TRIO	Mathilde, Hedwige, Jemmy	— 77
N° 21	PRIÈRE, SCÈNE et FINALE	Mathilde, Jemmy, Hedwige, Leuthold, Guillaume, Arnold, Walter	— 78

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RÉSERVE

GUILLAUME TELL.

OUVERTURE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Andante. Metron: ♩ = 54.

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Cors en SOL.
Cors en MI.
Trompettes en MI.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en MI.
Cimballes
Triangle,
Grosse Caisse.
Violons.
Altos.
1.er Violoncelle Solo.
2.e Violoncelle Solo.
3.e Violoncelle Solo.
4.e Violoncelle Solo.
5.e Violoncelle Solo.
Basses ripiennes.

PP

pizz.

pizz.

Timb:

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

arco

timb.

arco.

Violons.

Allegro. $\mathbf{\mathcal{J}} = 108.$

Altos.

pp

pp

loco.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Allegro

Fl:

P^te f^te

Hauth:

Cl:

B^ns

PP

PP

PP

Sottovoce.

Sottovoce.

Cl

B.ns

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Fl:

P.te Fl:

Hautb:

Cl:

B.ns

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

11

Oct:

Hauth:

Cl:

C^ts en Mi.

B^ns

Timb:

FF

V.^lles

C.B

pizzic

cres.

ff

cres.

ff

cres.

ff

cres.

ff

cres.

ff

cres.

ff

cres.

ff

cres.

ff

cres.

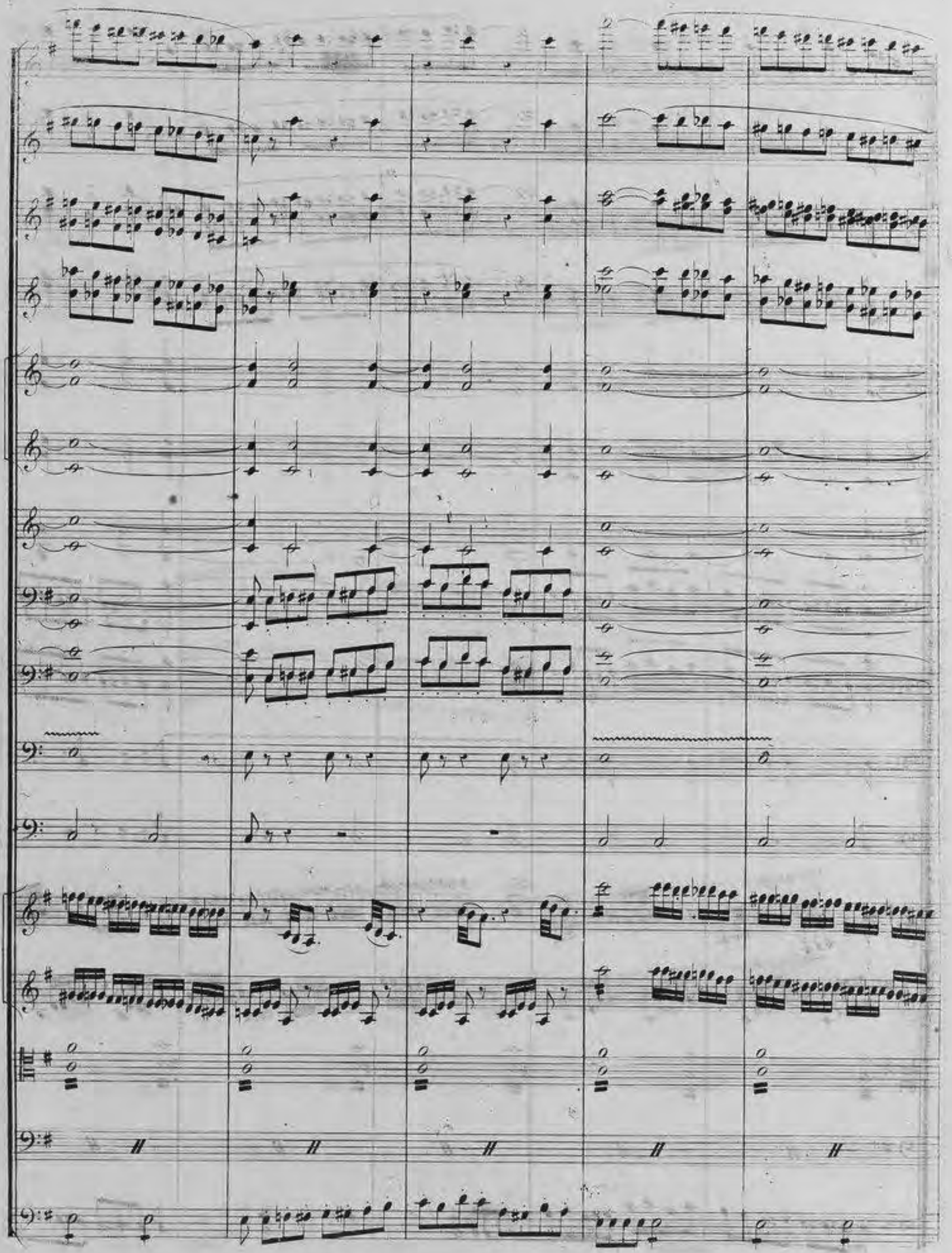
ff

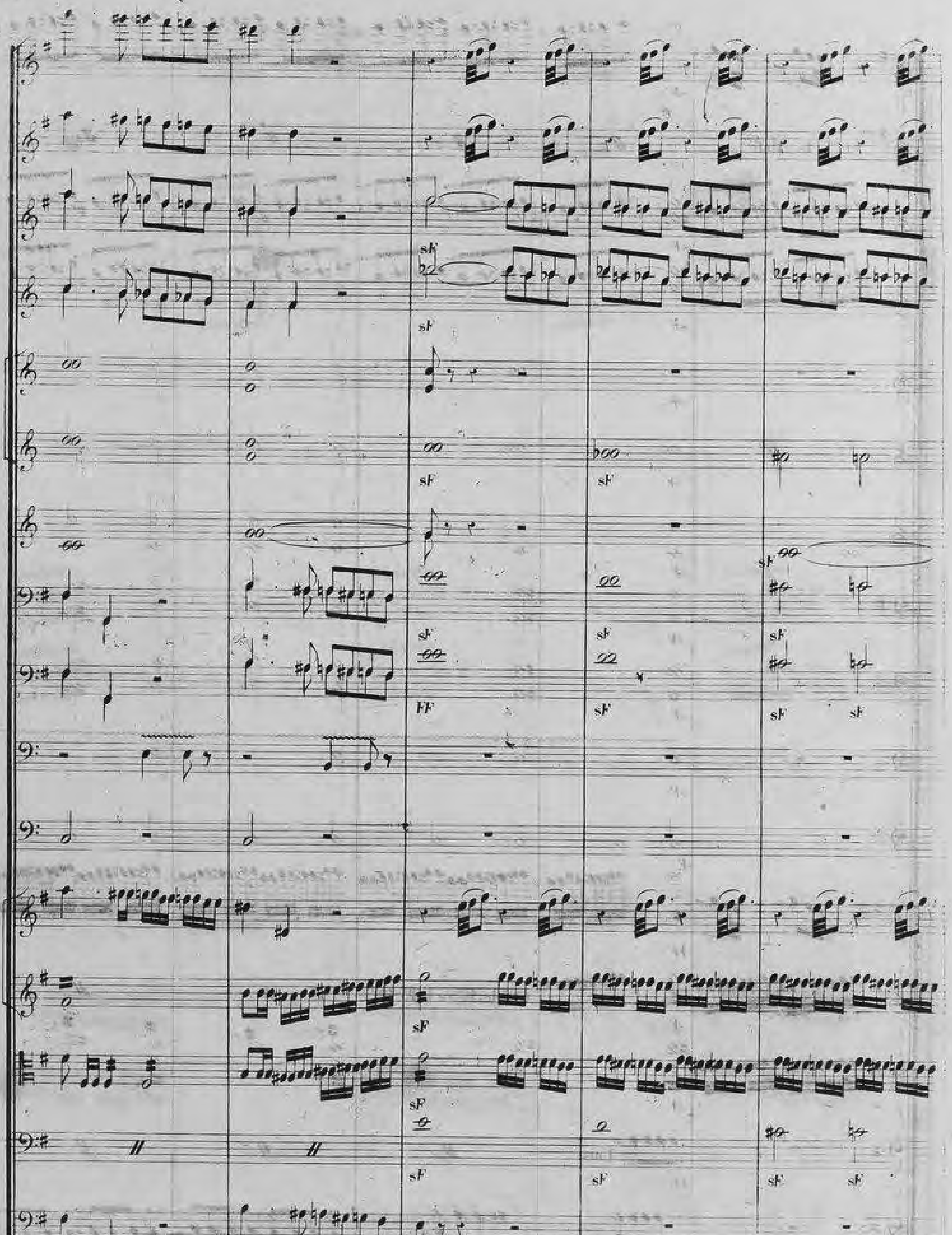
arco.

cres.

ff

Fl.
Ob.
Hautb:
Cl:
C^s en SOL.
C^s en ut.
Tromp:
B^s:
Tromb:
Timb:
Gr. C. seule.
Unis.
FF




sF
FF

C^me la flute.

C^me le 1er a l'8^ve B^sse

Unis.

sf

sf

f

f

Smorzando

sF

sF

Smorzando.

Smorzando.

Smorzando.

Cl.

C.

Tromp:

B♭

Tromb:

Timb:

Fl

P^te Fl:

P

Hauth.

P

Cl:

C^s

B^ss

tromb-solo

Tim:

pizz.

arco.

FF

Fl.

solo

solo

Cl.

C. en ut.

B.s

Tromb.

Timb.

PP

PP

pizz.

pizz.

Fl.

C.s

B.s

Timb.

unis.

Andante ♩=76.

Fl:

Cl:

C.ⁿ en sol.

PP

Cor anglais

B.ˢˢ

PP

pizz:

pizz

pizz

pizz:

Fl

Cl:

C.ⁿ en Sol.

C.ⁿ en mi.

solo.

solo.

C. angl.

B.ˢˢ

Fl:

Cl:

C^rs en sol:

C^r angl:

B^ns:

Triang:

P

Fl:

C^r:

C^r angl:

B^ns:

Triang:

Triang: solo

Fl.

C^rs

C^angl

B^ns

triang:

Fl.

Cl:

C^o

C^o angl

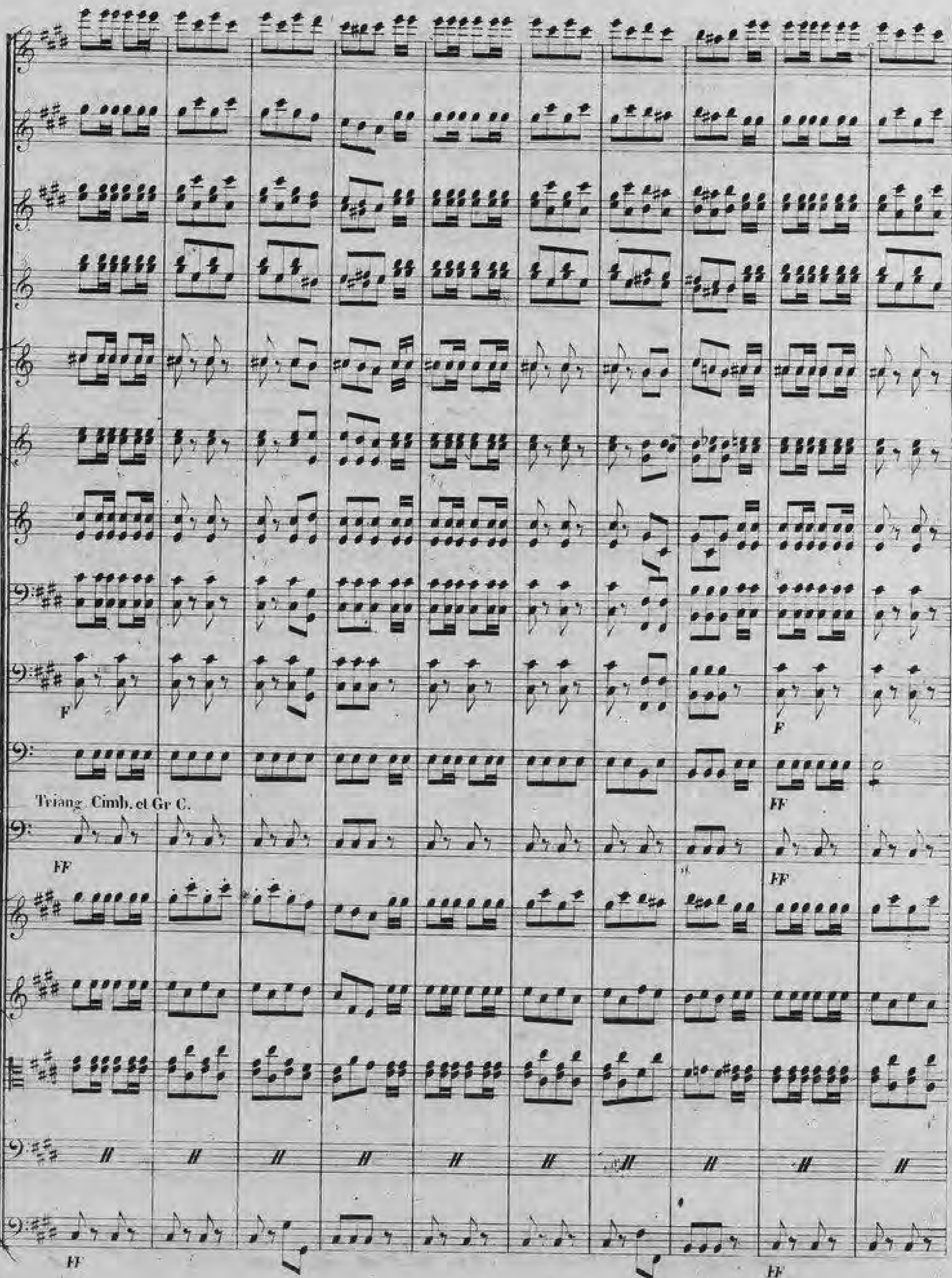
B^as

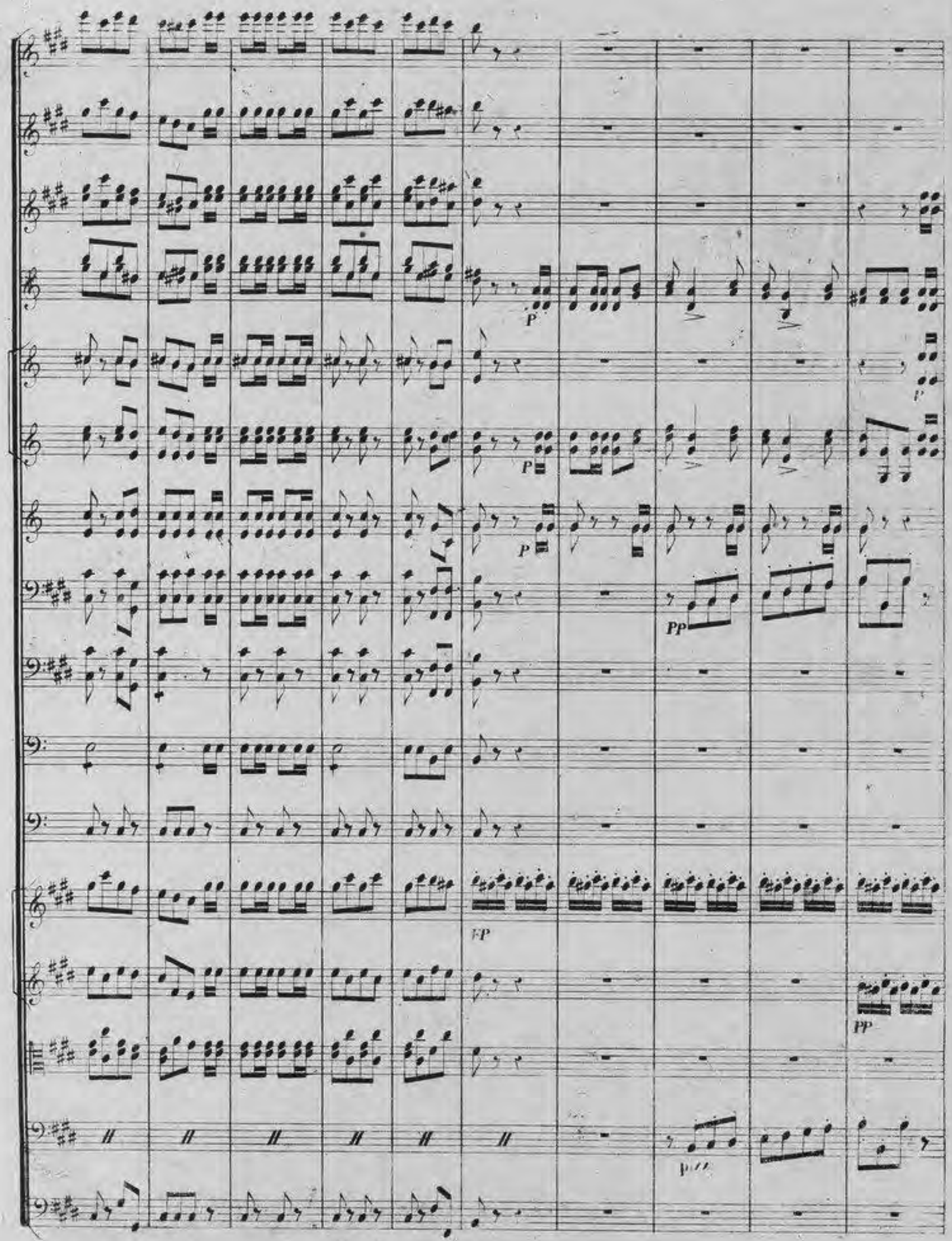
Triang:

Fl:
Cl:
C:
C angl.
B:
triang:
Allegro vivace
♩ = 152.
Fl:
C:
Tromp:
C angl:
B:
triang
FF
Tacet
Allegro vivace.

C^rs
FF
Tromp:
B.^ns
Tromb:
Timb:
Basse
FF
sF
Cl.
PP
C^rs en Mi.
B^ns
Timb:
FF

G^de Fl.
P^te Fl.
Hautb.
PP
FF
F


F
Triang. Cimb. et Gr C.
FF
F
FF
FF
FF
FF


P
P
P
PP
FP
PP
p'''

PP

PP

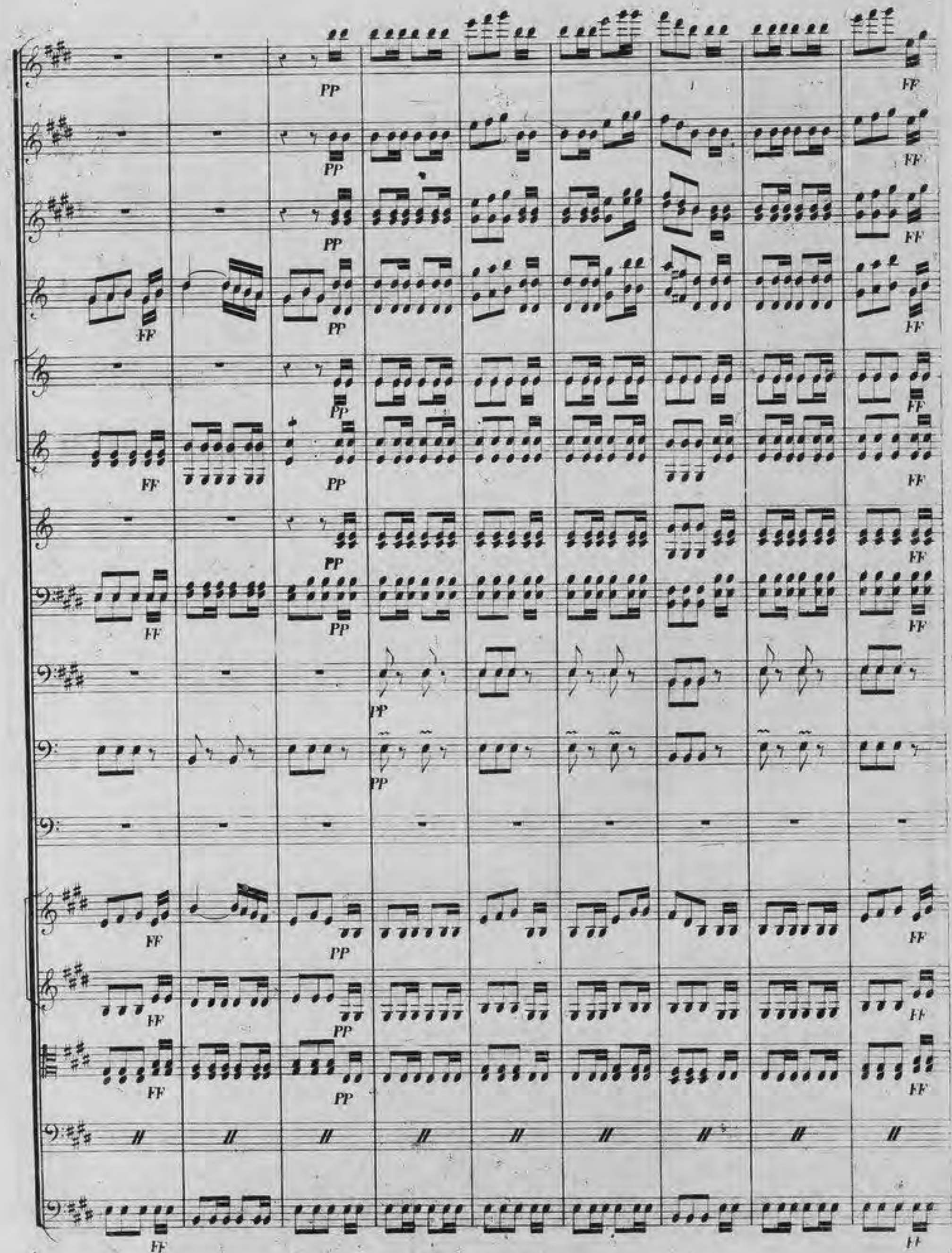
PP

PP

PP

PP

Vlns. II


PP
FF

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

FF

Tutta forza.

FF

Tutta forza.

F

Tutta forza.

Tutta forza.

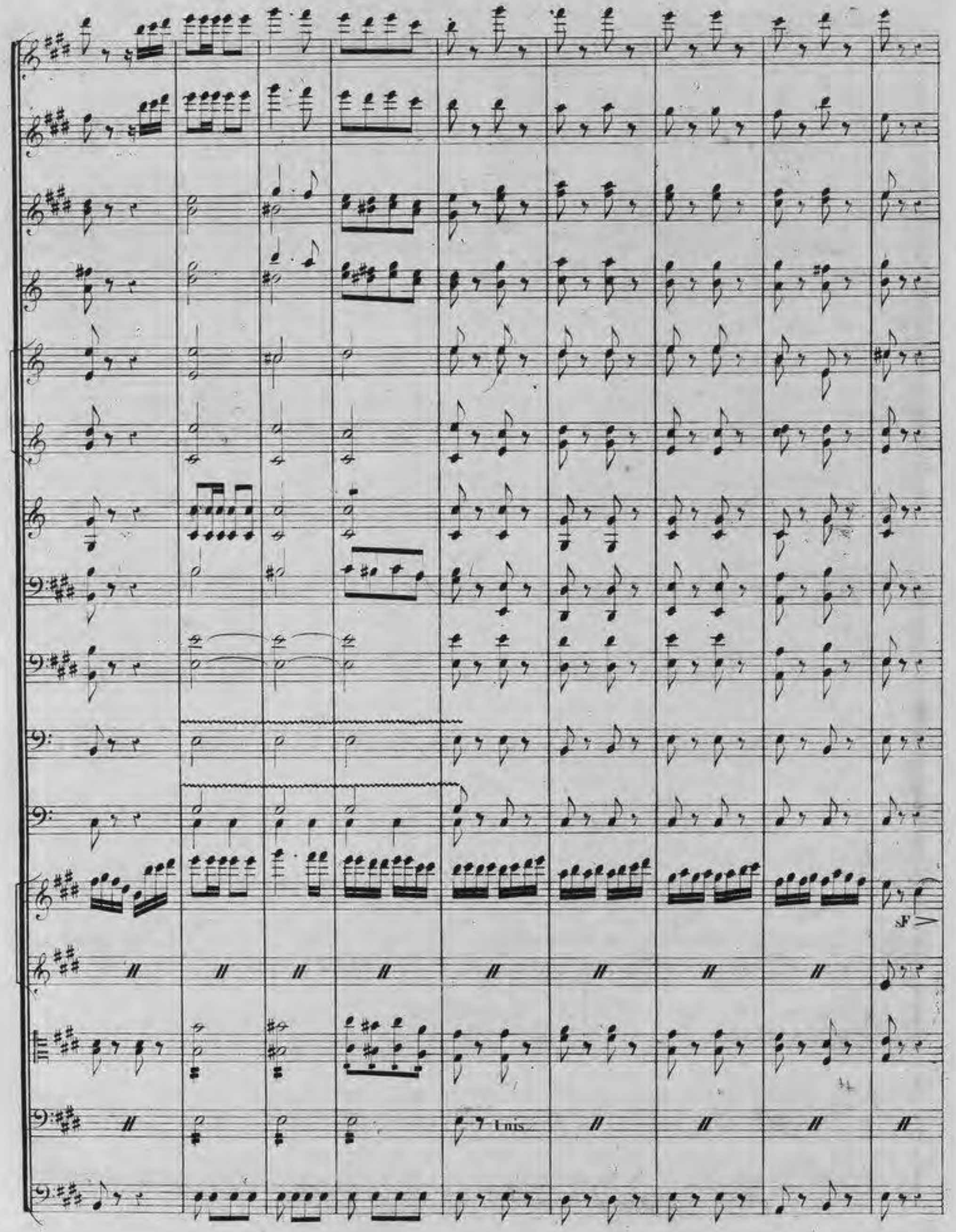
Cmc le 1er a 18me 8ve

Tutta forza.

Unis

FF

FF


F
1 mis.

C^rs en mi.

dol:

B^ns

dol:

PP

PP

PP

pizz.

Hauth:

dol:

Cl:

dol:

C^rs

B^ns

Cl

C.

B.

Fl:

P^te Fl:

Cl:

C.

B.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

C^me le f^t a 8^ve b^sse

Unis.

FF

arco.

FF

ff

ff

ff

ff

ff

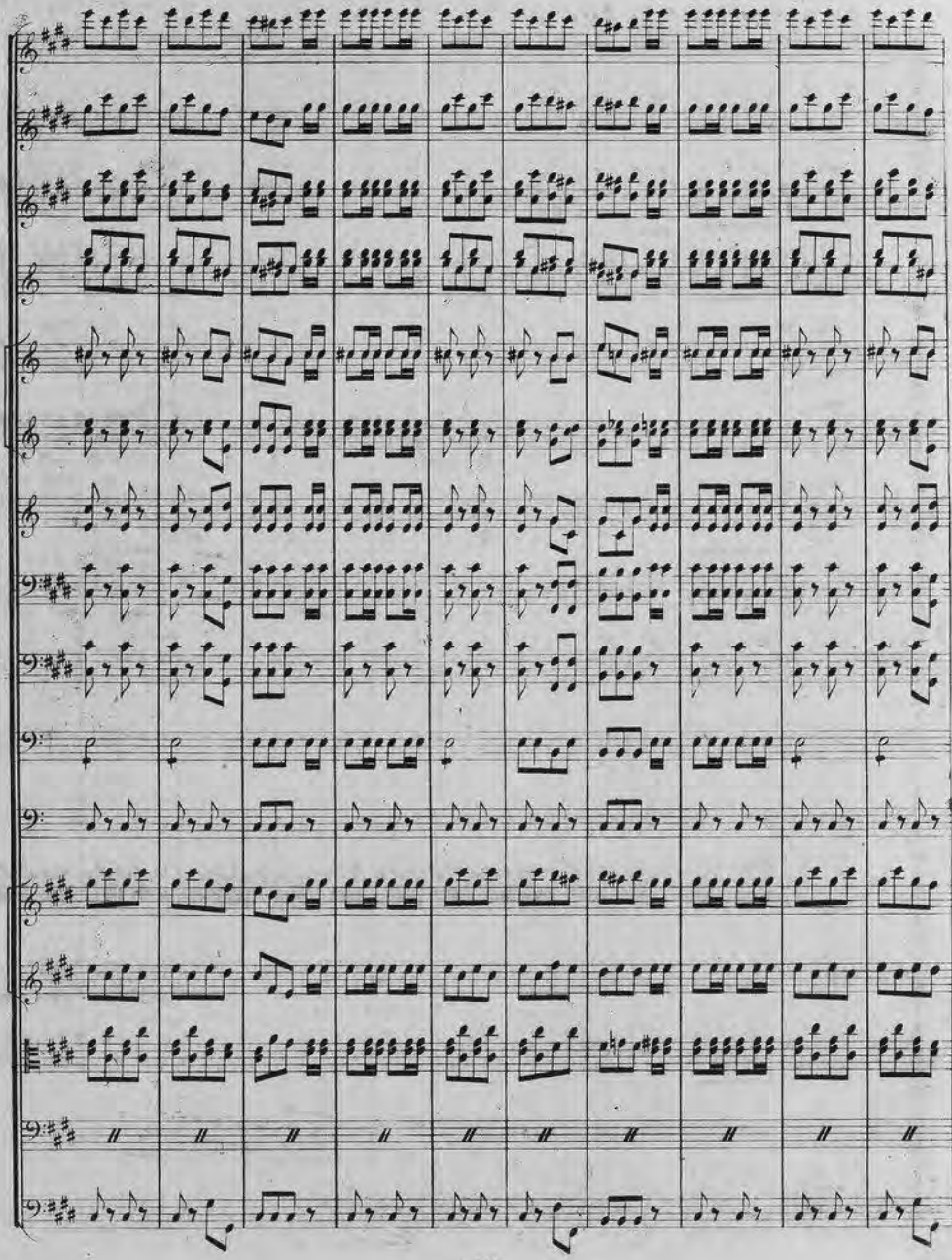
ff

ff

ff

ff

Unis.



P

P

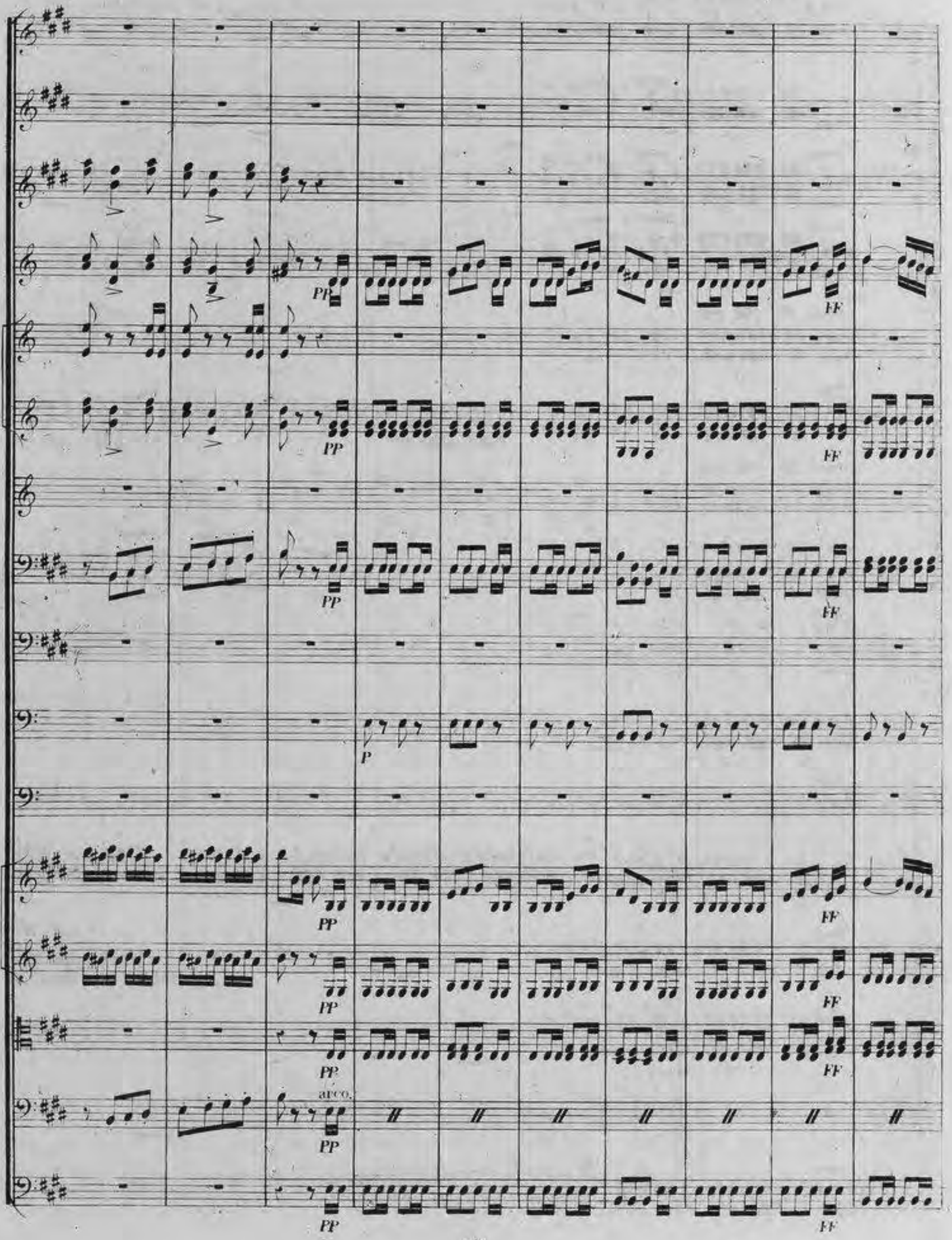
P

P

P

FP

pizz.


PP
FF
PP
FF
P
PP
FF
PP
FF
PP
arco.
PP
FF

Stringendo.

Avec la Grille.

F

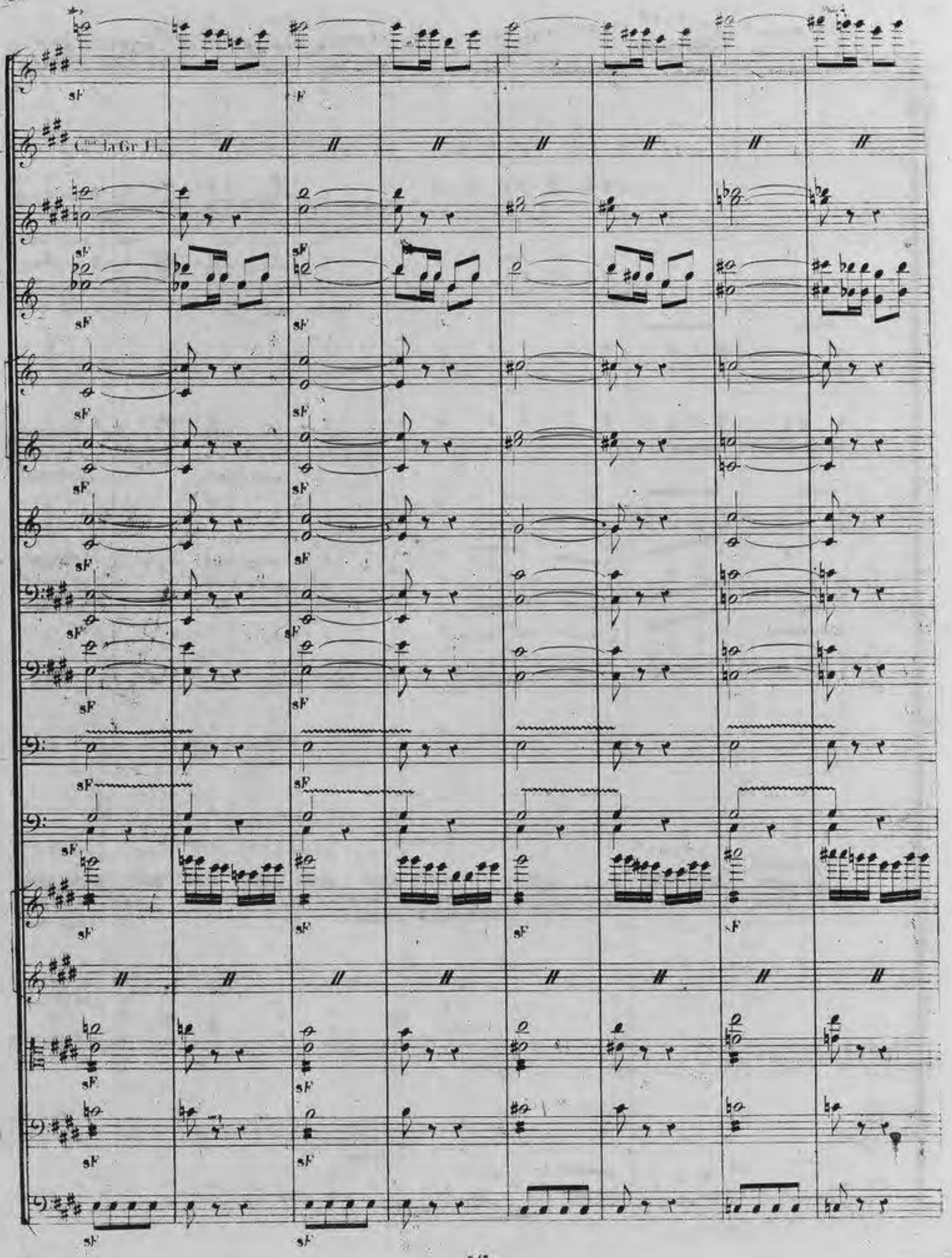
Stringendo.

C^me le 1er a 18me b^se

C^me la Grfl.

sF

sF


Cor. la Gr I L.
sF

FF

FF

FF

sF

C^me la Gr^de

sF

sF

sF

sF

sF

sF

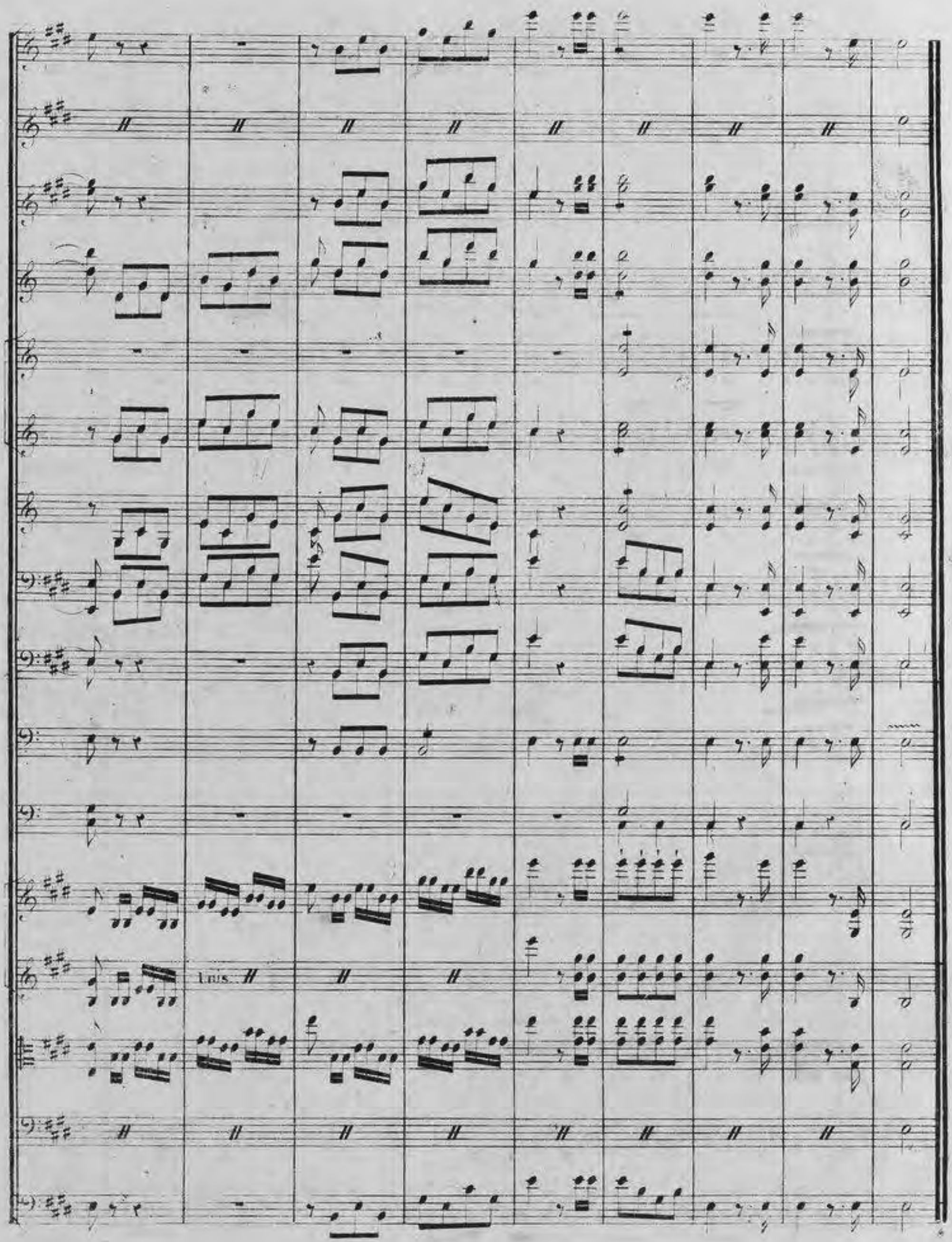
sF

C^me le 1er 8^ve B^sse

F

F

Unis.


Unis.

N° 1

INTRODUCTION.

Andante gratioso. ♩=104.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Cors en SOL.

FF

Cors en UT.

Trompettes en UT.

Solo.

Bassons.

PP

Trombonnes.

Timballes en SOL.

Violons.

dol.

PP

Altos.

FF

JEMMY.

HERWIGE.

PÊCHEUR.

GUILLAUME.

CHŒUR.

Dessus.

Tenors.

Basses.

Violoncelle.

FF

Contre-Basse.

BIZZ.

Hauth.

Clar.

Cors. en Sol.

B^ns

solos

dolce

Fl: solo.

dol.

Hauth: solo

Clar.

Cors. solo

Cors

B^ns

FF

FF

Fl:

Hautb:

Clar:

Cors:

solo

Cors:

Tromp:

Bns:

Tromb:

Timb:

Arco

Fl:
Hauth:
Cl:
Cor solo.
Cors
Tromp:
Bns
Tromb:
Timb:
Vln
Vlle
Cb

FF
PP
Tutti
sF
P
solo.
dol.
leg.
pizz.
arco

Fl:
solo.
Hautb:
Cl:
Cors.
soloCors.
dol
Tromp:
B^ons
dol.
Tromb.
solo.
Timb:
pizz.
pizz.
pizz.
Dessus.
Tenors.
Basse.
CHŒUR.
P
Quel jour se-rein le ciel pré-sa-ge cé-lébrons le dans
P
Quel jour se-rein le ciel pré-sa-ge cé-lébrons le dans
P
Quel jour se-rein le ciel pré-sa-ge cé-lébrons le dans
pizz.
pizz.

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors

Cors. solo.

Tromp:

Bns solo.

Tromb:

Timb:

nos con - certs que les é - chos de ce ri - va - ge é - lè - vent nos chants dans les airs

nos con - certs que les é - chos de ce ri - va - ge é - lè - vent nos chants dans les airs

nos con - certs É - lè - vent nos chants dans les airs

Fl.

Hauth.

Cl.

dol.

Cors.

solo.

dol.

Cors.

solo.

dol.

solo.

B^ns

dol.

p

p

que les é - chos de ce ri-va - ge é - lèvent nos chants dans les airs par nos tra -

que les é - chos de ce ri-va - ge é - lèvent nos chants dans les airs par nos tra -

que les é - chos de ce ri-va - ge é - lèvent nos chants dans les airs par nos tra -

pizz.

arco.

pizz.

Hautb.

Fl.

Cors en SOL

Bns

vaux rendons hom.ma - - ge au créa - teur de l'u.ni - vers

vaux rendons hom.ma - - ge au créa - teur de l'u.ni - vers

Fl.

Cl.

Bns

solo.

pizz.

arco.

sotto voce.

quel jour se - rein le ciel pré - sa - ge cé - lébrons - le dans nos con - certs par nos tra -

quel jour se - rein le ciel pre - sa - ge cé - lébrons - le dans nos con - certs par nos tra

quel jour se - rein le ciel pré - sa - ge cé - lébrons - le dans nos con - certs par nos tra -

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors.

Cors.

Bns

Tbe

Tbe

Tbe

Tbe

- vaux rendons hom - ma - ge au créa - teur de l'u - ni - vers par nos tra - vaux

- vaux rendons hom - ma - ge au créa - teur de l'u - ni - vers par nos tra - vaux

- vaux rendons hom - ma - ge au créa - teur de l'u - ni - vers par nos tra - vaux

Hauth.

Cl.

Cors.

Cors.

B^ns

arco.

arco.

arco.

arco.

rendons hom_ma_ge au créa_teur de l'u_ni_vers au créa_teur de l'u_ni_

rendons hom_ma_ge au créa_teur de l'u_ni_vers au créa_teur de l'u_ni_

rendons hom_ma_ge au créa_teur de l'u_ni_vers au créa_teur de l'u_ni_

Fl.

Hauth:

Cl.

Cors:

Cors

Tromb:

Tromb:

Timb:

sotto voce.

- vers au créa - teur de l'u - ni - vers

- vers au créa - teur de l'u - ni - vers

- vers au créa - teur de l'u - ni - vers

1 FF Harpe.

FF

2de FF Harpe.

FF

Pêcheur.

P

P

Ac_cours dans ma na_cel_le ti_

P

F

F

F

P

nui de jou_ven_cel_le duplai_sir qui l'ap_pel_le c'est i_ci le sé_

Fl. sotto voce.

Hautb. sotto voce.

Cl. sotto voce.

PP

PP

P

F

P

F

_jour c'est i_ci le sé_jour c'est i_ci le se_jour je

quit - te le vi - va - ge Lis - beth - sois du voy - a - ge viens le ciel sans nu - a - ge a pro

Fl:

Hauth.

Cl:

FF

PP

FF

PP

- mis — a promis un beau jour a promis un beau jour a promis un bea

Cl. dol

Cors. en UT. dol

Bns dol

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

- jour

Guill.

Il chan - te en son i - vres - se ses plu

sotto voce.

pizz.

Cl.

Cors.

Bns

- sirs sanmai-tres - se de l'en-nui qui

Fl.

Hauth:

Cl:

Cors.

Cors.

Tromp:

Bns

Tromb:

Timb:

P

FF

- pres - - se il n'est pas ——— tourmenté quel fat-deau —— que la

arco.

P FF P

P FF P

P FF P

P FF

FF

solo.

sotto voce.

solo.

sotto voce

FF

FF

P FF P pizz.

P FF pizz.

P FF pizz.

1st Harpe

2d Harpe

Pêcheur.

Des

vi e pour nous plus de pa tri e il chan te et l'Helvé ti e pleure pleure sa li berté

FF P pizz.

FF P pizz.

Cors en UT

Bs

Ped.

Jeun

Son imprudent cou_ra_ge

appel _ le le nau_fra _ ge

et de_fiant

Hedw.

Son imprudent cou_ra_ge

appel _ le le nau_fra _ ge

et de_fiant

Ped.

fleurs ceignent sa

tê _ te

leur puis_san _ ce se _ crè _ te

conju _ rant

la ten

Guill.

quel far_deau — que la vi _ e

pour

Fl:

Haub:

sotto voce

Cl:

sotto voce

Cors

Cors

solo

Bs

l'o _ ra _ ge ne

pen_se qu'au re _ tour ne

pen _ se qu'au re _ tour ne

l'o _ ra _ ge ne

pen_se qu'au re _ tour ne

pen _ se qu'au re _ tour ne

_ pe _ te nous re_pond du re_tour

nous repond du re _ tour

nous plus de pa _ tri _ e il chan _ te et l'Hel_ve _ ti _ e pleu _

Hautb:

Cl.

Cors.

solo.

Cors.

Bns

F

F

F

P

pen - - se qu'au re - tour vers l'ecueil qu'on re-dou - te s'il di-ri - geait sa rou - te

pen - - se qu'au re - tour vers l'ecueil qu'on re-dou - te s'il di-ri - geait sa rou - te

nous repond du re-tour et toi lac so - li - tai - re te - moin d'un doux mis - te - re ne

- re son der - nier jour il chan - te il chan - te il

Fl.

Hauth.

Cl.

Cors.

solo.

FF

P

Cors.

solo

FF

P

Bns.

FF

P

FF

FF

FF

un chant de mort sans dou - te sui - vrait les chants d'a - mour sui - vrait les chants d'a

un chant de mort sans dou - te sui - vrait les chants d'a - mour sui - vrait les chants d'a

dis pas à la ter - - re le se - cret — le secret de l'a - mour le secret de l'a

chante et l'Hel - vé - ti - - e pleu - - re son dernier jour il chan - - te et l'Hélvé

Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
Cors.
Tromp.
Bns
Tromb:
Timb:
Violons.

solo.

FF P

mour sui - vrait les chants d'a - mour suivrait les chants d'a -
mour sui - vrait les chants d'a - mour suivrait les chants d'a -
mour le secret de l'a - mour le se - cret de l'a -
- ti - e pleu - re son dernier jour son dernier

F

Fl.

Hauth.

Cl:

Cors

Cors

1.re et 2.d Cor en Sol.

3.me et 4.me Cor en Mi.

Tromp:

Bs.

Tromb:

Timb:

unissoni.

mour suivrait les chants d'a - mour.

mour suivrait le chants d'a - mour.

mour le se-cret de l'a - mour.

jour son dernier jour.

1.er Cor en Sol

2.d Cor en Sol.

(Ces 4 Cors sont sur la Scene.)

3.e Cor en Mi.

4.e Cor en Mi.

All.to

F

F

All. vivace ♩. 152.

Fl

Hautb

Cl.

Cors en SOL

Cors en UT

Bons

Vl.

pizz.

P sF

P sF

P sF

P sF

B^ns P sF

sF P

arco. sF

arco. F

CHŒUR.

Dessus. On en_tend ___ des mon.ta_ _ gnes le si_gnal du ___ re_pos la fê_te des cam

Tenors. On en_tend ___ des mon.ta_ _ gnes le si_gnal du ___ re_pos la fê_te des cam

Basses. On en_tend ___ des mon.ta_ _ gnes le si_gnal du ___ re_pos la fê_te des cam

unis. arco. p sF

F P P

F P P

F P P P

F P P

pizz: arco.

pizz: arco.

- pa - gnes a - brége nos tra - vaux a - brége nos tra - vaux a - brége nos tra - vaux cet - te fê - -

- pa - gnes a - brége nos tra - vaux a - brége nos tra - vaux a - brége nos tra - vaux cet - te fê - -

- pa - gnes a - brége nos tra - vaux á - brége nos tra - vaux cet - te fê - -

V.ll. arco.

F pizz: P ums.

te champê - tre qui - gno - re l'œil du maître nous fe - ra re - con - nai - tre le doux pa - ys na - tal

te champê - tre qui - gno - re l'œil du maître nous fe - ra re - con - nai - tre le doux pays na - tal

te champê - tre qui - gno - re l'œil du maître nous fe - ra re - con - nai - tre le doux pays na - tal

Jem:

Hed: Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

Pech: Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

Guil: Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

Sa- lut hon - neur hom - ma - - ge — au ver - tu - eux Mele - thal — sa- lut — hon

sF sF sF

sF sF

sF sF

neur hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

neur hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

neur hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

neur hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

neur hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

neur hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

neu hom ma ge au ver tu eux Mele thal sa lut hon neur hom ma

Vle

sF sF sF sF sF sF sF sF

dol:

solo.

P

P

P

ge au ver_tu_eux Mele_thal.

ge au ver_tu_eux Mele_thal. La fê_te des_ pas_teurs se

ge au ver_tu_eux Mele_thal.

ge au ver_tu_eux Mele_thal.

ge au ver_tu_eux Mele_thal.

ge au ver_tu_eux Mele_thal.

ge au ver_tu_eux Mele_thal

F F F F

CR PP

Cl.

B.

lon l'an - ti - que u - sa - ge de trois jeu - nes — a - mants

V.lle

C.B.

Hauth.

solo.

Cl.

B.s

Fait trois heu - reux — é - poux

Acn:

(à part.)

Des a - mans! des é - poux

F

F

F

F

F

Edw:

Be ms pa vous

Vlle ah quel pen ser mas sie ge ah quel pen ser mas sie ge

F

Fl. solo.

Hauth: PP

Cl PP

C. PP

C. en Ml = PP

Bns PP

PP

PP

PP

Melet: vous nous be ni rez tous vous nous bé ni rez tous

Pau avec Vlle sollo voce

C.B. pp

Guill.

De là - - ge et de- vei - tus c'est le saint pri vi -

C.ts en Mi ♯

B.ts

sollo voce.

le - ge et des bienfaits du Ciel — un pre

A.ts

sollo voce.

C.B.

sa - - - - - ge bien doux un pre - sa

B[ms]

- - - ge bien doux.

pizz.

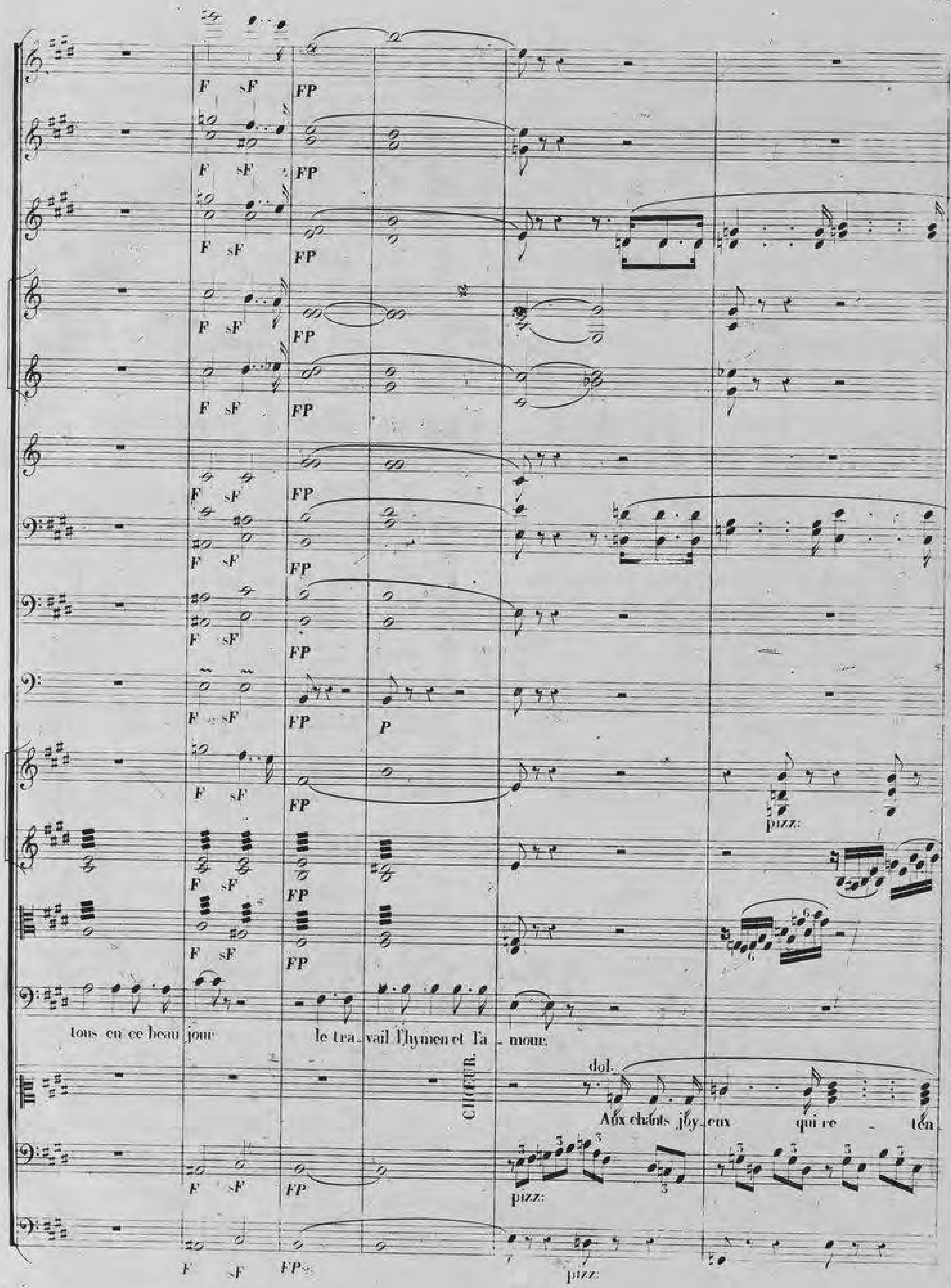
pizz.

Maestoso ♩ 69.

Trompes en Ut.

Melet.

Pas-tems que vos accens s'u-nissent au loin vos trompes retentissent celebrez


F sF FP
P
pizz:
tous en ce beau jour
le tra_vail l'hymen et l'a_ mour.
CHOEUR.
dol.
Aux chants joy_eux qui re _ ten

Cl

B[s]

-tis - sent que nos ac - cens plus doux su - nis - sent ce - le -

-brons aus - si tour - à - tour le tra - vail l'hymen et l'a -

F F F F F F F

arco. F

FF FF

Arm: et Pêch.

Ce_lé_brons tous en ce beau jour le tra_

Guill:

Cé_lé_brons tous en ce beau jour le tra_

Melet:

Cé_lé_brons tous en ce beau jour le tra_

mour

Cé_lé_brons tous en ce beau jour le tra_

Cé_lé_brons tous en ce beau jour le tra_

arco. arco.

F F F

P

P

P

P

P

Jeun: et Hedw:

P

pizz: v

Ce_lé_brons tous en ce beau

vail l'hymen et l'a mour ce_lé_brons tous en ce beau

vail l'hymen et l'a mour ce_lé_brons tous en ce beau

vail l'hymen et l'a mour ce_lé_brons tous en ce beau

Ce_lé_brons tous en ce beau

vail l'hymen et l'a mour ce_lé_brons tous en ce beau

vail l'hymen et l'a mour ce_lé_brons tous en ce beau

pizz:

sF sF sF pizz:

C.ts en MI ♯.

jour le tra_vail l'hymen et l'a_mour cé_lé_brons

jour le tra_vail l'hymen et l'a_mour cé_lé_brons

jour le tra_vail l'hymen et l'a_mour cé_lé_brons

jour le tra_vail l'hymen et l'a_mour cé_lé_brons

jour le tra_vail l'hymen et l'a_mour cé_lé_brons

jour le tra_vail l'hymen et l'a_mour cé_lé_brons

tous en ce beau jour le tra_vail l'hymen et l'a_

tous en ce beau jour le tra_vail l'hymen et l'a_

tous en ce beau jour le tra_vail l'hymen et l'a_

tous en ce beau jour le tra_vail l'hymen et l'a_

tous en ce beau jour le tra_vail l'hymen et l'a_

tous en ce beau jour le tra_vail l'hymen et l'a_

F

F

solo.

solo.

solo.

solo.

P

F arco.

F

mour

mour

mour cé - lé - brons en ce jour et l'hymen et l'a -

mour cé - lé - brons la ver -

mour cé - lébrons le tra - - - vail et l'hymen et l'a -

mour cé - lébrons le tra - - - vail et l'hymen et l'a -

mour

mour

mour

sF sF sF sF sF sF P P

solo.

pizz.

J — et Thy - men et l'a - mour

II — mour et Thy - men et l'a - mour

A — mour et Thy - men et l'a - mour cé - lé -

P — mour et Thy - men et l'a - mour cé - lébrons

G — mour et Thy - men et l'a - mour cé - lébrons

VI — mour et Thy - men et l'a - mour cé - lébrons

cé - lébrons en ce jour et l'hymen et l'a - mour

cé - lébrons en ce jour et l'hymen et l'a - mour

cé - lébrons en ce jour et l'hymen et l'a - mour

Solo.

Solo.

arco.

cé lé_brons en ce jour et l'hymen et l'a_mour et l'hy_

brons la ver tu et l'hymen et l'a_mour et l'hy_

la ver_ tu et l'hymen et l'a_mour et

cé_lébrons en ce

cé_lébrons en ce

cé_lébrons en ce

P

P

pizz.

P

men et l'a - mour

men et l'a - mour

men et l'a - mour

men et l'a - mour

jour et l'hymen et l'a - mour

jour et l'hymen et l'a - mour

jour et l'hymen et l'a - mour

arco.

meur

mour

mour.

mour.

mour.

mour.

C^me la C. R. //

arco.

Allegro brio. $\mathbb{d} = 88$.

Cl:

Cors en sol:

FF

B^{ns}:

F

F

Hauth:

Cl:

C^{rs}

B^{ns}:

F

F

F

V^{lle}

C. B.

Flute

2 Clar[ts] in C.

Hauth.

Cl:

C. Fg.

Tromp. en UT.

B.ns

Trombe

Timb en SOL.

Triang.

G.r C.

Unis

Jenny

Hedwige.

Arnold

Herbert.

Guillau.

Près des tor_rens qui gron_ _ dent que les cors se ré_pon_ _ _ dent et l'é_cho de ces

Méthod.

Près des tor_rens qui gron_ _ dent que les cors se ré_pon_ _ _ dent et l'é_cho de ces

Dessus

Près des tor_rens qui gron_ _ dent que les cors se ré_pon_ _ _ dent et l'é_cho de ces

Tenors

Près des tor_rens qui gron_ _ dent que les cors se ré_pon_ _ _ dent et l'é_cho de ces

Basses

Près des tor_rens qui gron_ _ dent que les cors se ré_pon_ _ _ dent et l'é_cho de ces

unis

sF

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons oui l'é_cho de ses monts re_te

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons oui l'é_cho de ses monts re_te

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons oui l'é_cho de ses monts re_te

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons oui l'é_cho de ses monts re_te

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons oui l'é_cho de ses monts re_te

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons oui l'é_cho de ses monts re_te

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

A.
T.
B.

-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

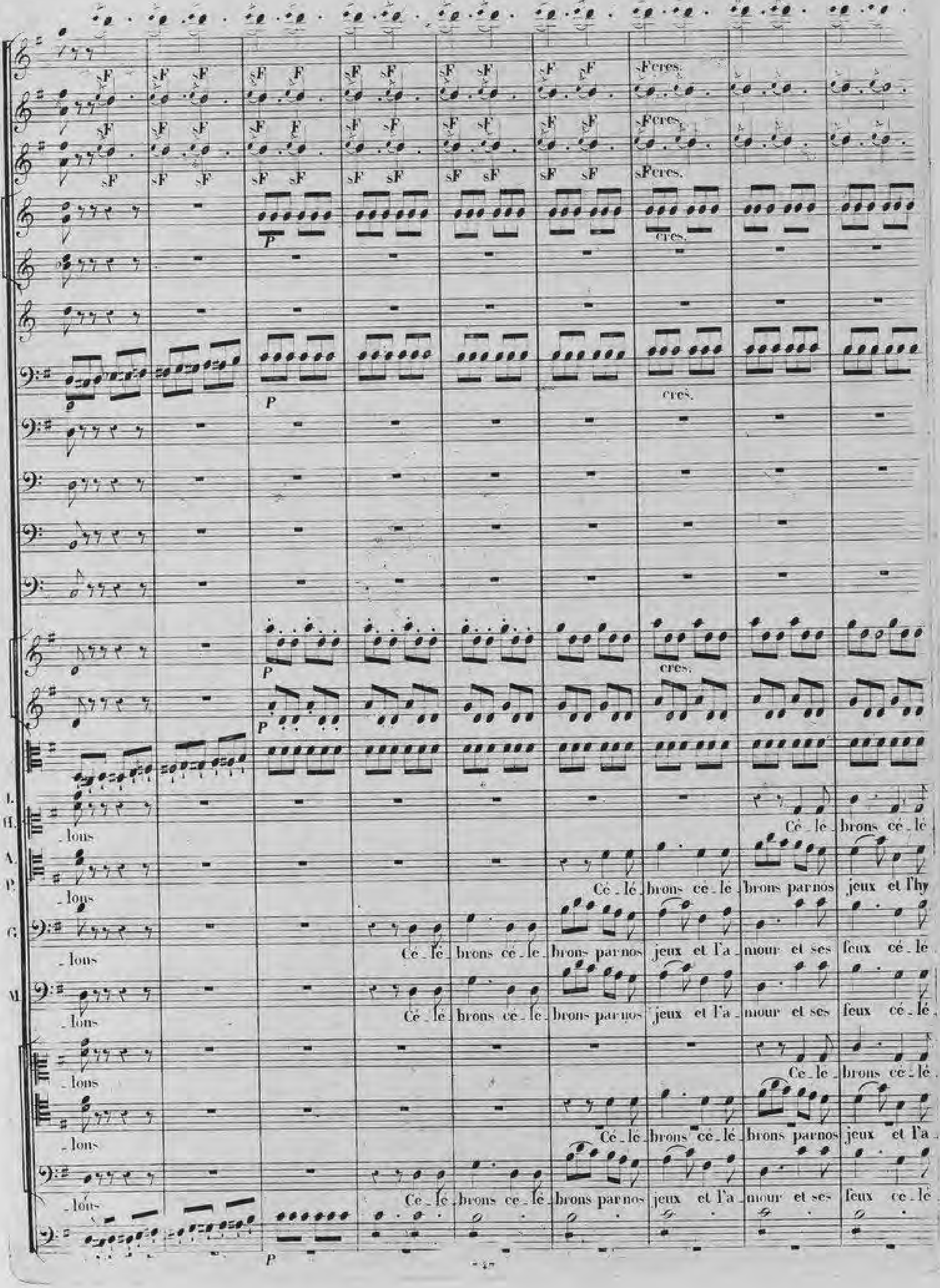
-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

-nant nos chansons en di- ra les doux sons aux fo- rêts aux val- lons aux bois aux val- lons aux bois aux val

tutti


sF
sF cres.
P
cres.
- lons
Cé - lé - brons cé - lé -
Cé - lé - brons cé - lé - brons par nos jeux et l'hy
Cé - lé - brons cé - lé - brons par nos jeux et l'a - mour et ses feux cé - lé -
Cé - lé - brons cé - lé - brons par nos jeux et l'a - mour et ses feux cé - lé -
Cé - lé - brons cé - lé -
Cé - lé - brons cé - lé - brons par nos jeux et l'a -
Cé - lé - brons cé - lé - brons par nos jeux et l'a - mour et ses feux cé - lé -

C.me let. 8.e B.sse

_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons ce_lé_brons et l'hy

_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons ce_lé_brons et l'hy_men

_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos

_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos

_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos

_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons ce_lé_brons et l'hy

_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos

FF

sF

II

nien et ses nœuds cé_lé_brons cé_lé_brons et l'hy_nen et ses nœuds près des tor_rens qui

et ses nœuds cé_lé_brons cé_lé_brons et l'hy_nen et ses nœuds près des tor_rens qui

jeux et l'hy_men et ses nœuds cé_lé_brons cé_lé_brons et l'hy_men et ses nœuds près des tor_rens qui

jeux et l'hy_men et ses nœuds cé_lé_brons cé_lé_brons et l'hy_men et ses nœuds près des tor_rens qui

_men et ses nœuds cé_lé_brons cé_lé_brons et l'hy_men et ses nœuds près des tor_rens qui

jeux et l'hy_men et ses nœuds cé_lé_brons cé_lé_brons et l'hy_men et ses nœuds près des tor_rens qui

gron - - dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

gron - - dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

gron dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

gron dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

gron dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

gron dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

gron dent que les cors que les cors se re - pon - - dent et l'é - cho de ces

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

monts re_te_nant nos chansons en di_ra les doux sons aux fo_rêts aux val_lons aux bois aux val_lons aux

Tutti

sF sF cres.

P

Unis

C.mes le 1.er à 18.ve lasse

bois aux val_lons.

Cé_lé_brons cé_lé_brons par nos jeux et l'a_mour et ses

I.
II.
A.
P.
T.
M.

bronsce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons ce_lé_brons

jeux et l'hy_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons ce_lé_brons et l'hy

feux ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé

feux ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé

brons ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé

jeux et l'hy_men et ses nœuds et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons ce_lé_brons

feux ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé_brons par nos jeux et l'hy_men et ses nœuds ce_lé

sF sF sF sF sF sF sF sF

FF

et l'hy men et ses nœuds cé le brons cé le brons et l'hy men et ses nœuds près des tor rens qui

men et ses nœuds cé le brons cé le brons et l'hy men et ses nœuds près des tor rens qui

brons par nos jeux et l'hy men et ses nœuds cé le brons cé le brons et l'hy men et ses nœuds près des tor rens qui

brons par nos jeux et l'hy men et ses nœuds cé le brons cé le brons et l'hy men et ses nœuds près des tor rens qui

et l'hy men et ses nœuds cé le brons cé le brons et l'hy men et ses nœuds près des tor rens qui

brons par nos jeux et l'hy men et ses nœuds cé le brons cé le brons et l'hy men et ses nœuds près des tor rens qui

J. gron - - - dent que les cors se ré_pon - - dent par nos chants par nos jeux des pas_teurs amou_reux

II. gron - - - dent que les cors se ré_pon - - dent par nos chants par nos jeux des pas_teurs amou_reux

A. gron - - - dent que les cors se re_pon - - dent par nos chants par nos jeux des pas_teurs amou_reux

T. gron - - - dent que les cors se re_pon - - dent par nos chants par nos jeux des pas_teurs amou_reux

G. gron - - - dent que les cors se re_pon - - dent par nos chants par nos jeux des pas_teurs amou_reux

M. gron - - - dent que les cors se re_pon - - dent par nos chants par nos jeux des pas_teurs amou_reux

Più mosso.

Più mosso.

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

cé_ lé_ brons les doux nœuds par nos chants par nos jeux des pas_teurs a_mou_reux cé_lé_brons les doux nœuds et vo

Più mosso.

lons aupres d'eux par nos chants par nos jeux des pas teurs amou reux ce le brons les doux nœuds et vo lons aupres d'eux

lons aupres d'eux par nos chants par nos jeux des pas teurs amou reux ce le brons les doux nœuds et vo lons aupres d'eux

lons aupres d'eux par nos chants par nos jeux des pas teurs amou reux ce le brons les doux nœuds et vo lons aupres d'eux

lons aupres d'eux par nos chants par nos jeux des pas teurs amou reux ce le brons les doux nœuds et vo lons aupres d'eux

lons aupres d'eux par nos chants par nos jeux des pas teurs amou reux ce le brons les doux nœuds et vo lons aupres d'eux

lons aupres d'eux par nos chants par nos jeux des pas teurs amou reux ce le brons les doux nœuds et vo lons aupres d'eux

FP

et ___ vo lons au ___ près d'eux et ___ vo lons au ___ près d'eux et vo lons aupres d'eux et vo

sF

C.me I.er a 18.e B.se

lous auprès d'eux

Vlns

sF

sF

Guill.

con_tre les feux du jour que mon toit so_li_tai_re vous offre un abri tu.té_lai_re c'est la que dans la

paix ont vé_cu mes a_yeux que je fuis les ty_rans que je cache à leurs yeux le bonheur d'être e poux le bonheur d'être

père
MELCTHAL.

le bonheur d'être pere tu l'entends ô mon fils c'est le suprême bien veux tu tromper tou_jours le vœu de ma vieil

sotto voce.

sotto voce.

les se la fê te des pas teurs par un triple lien va con sa crer dans ce jour d'allé gresse le ser ment de l'hymen

sotto voce.

FP

P

P

et ce n'est pas le tien

V.lle

C.B.

F

F

C.B. sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Arnold.

le mien dit il jamais jamais le mien que ne puis je

sF sF sF sF

taire à moi même de quel fatal ob jet tous mes sens sont é pris toi dont le front aspire au dia

P F

dème ô Ma thil de je t'ai me je t'aime et je tra his le de voir et l'hon neur mon pè re et mon pa

P F

P F

-ys contre l'a valanche homi cide ma force te ser vit d'é gi de je te sau vai toi la fil le des Rois

toi qu'une puis_san_ce perfi_de des_ti_ne à nous don_ner des lois i_vre d'un fol es_

-poir ma jeu_nesse in_sen_sé_e a pro_di_gué son sang pour des maitres ingrats a_voir con_nu sous

F F F F

eux la gloire des combats voi_là ma hon_te aus_si mes pleurs l'ont effa_cée par un funeste a_mour ne la rappelons

F sF sF sF sF sF sF

118 Allegro ♩= 112

1er Cor en MI ♭

2me Cor en MI ♭

3me Cor en MI ♭

4me Cor en MI ♭

pas mais quel bruit mais quel bruit des ty-

(Ces 4 Cors sont sur le Théâtre.)

-rans qu'a vo- nni l'Al-le- ma-gne le Cor son-ne sur la mon-ta-gne

sF sF sF sF

F F F F PP PP PP

F F

Arnold.

Ges_ler est là Ma_thil_de l'ac_com_pa_gne il faut la voir en_cor en_ten_dre en_cor sa

Allegro.

P P P

voix soy_ons heu_reux et cou_pa_ble à la fois.

N. 2.

DUO.

Allegro moderato. ♩ = 126.

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI b.
Cors en MI b.
Trompettes en MI b.
Bassons.
Trombones.
Violons.
Altos.
Arnold.
Guillaume.
Violoncelle.
Contre-Basse.

FF PP P F pizz: arco. Ouvas-tu?

Clo

PP

C

B♭

pizz.

sF

III

pizz.

pizz.

pizz.

PP

cres.
arco.

cres.
arco.

arco.

cres.
arco.

cres.

F

quel transport ta gi te l'ap proche d'un a mi n'ar rê te point ta fui te

Fl.

F

Hauth.

F

Clar.

F

B♭

F

F

F

F

F

F

F

F

P

P

P

P

P

Arnold.

non non non

pour quoi trembles-tu

F

P

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

F

pizz.

pizz.

feindre au rai - je le cou ra - ge

sous le far deau de l'escla va - ge

FF

pizz.

FF

pizz.

F

F

F

PP

F

F

F

F

F

F arco.

F

pizz.

cres.
arco.

F arco.

F

pizz.

cres.
arco.

Guill:

quel grand cœur quel grand cœur n'est pas a bat_tu

je com_pren

V.lle
arco.

C.B.

pizz.

arco.

P

sotto voce.

sotto voce.

dais des maux que je par_ta_ge Ar_nold ne m'a point répon_du Ar_nold ne m'a point répon

sotto voce

unis.

suis je assez malheu reux

du malheureux il me cache un mis te re

Fl:

Hautb:

Cl:

C^rs:

B^rs:

qu'esperes - tu qu'esperes - tu

pourquoi te tai - re rendre à ton cœur rendre à ton

F

FF

FF

FF

FF

FF

sotto voce.

solo.

sotto voce.

FF

sF sF sF sF

FF

sotto voce.

FF

pizz:

FF

pizz:

FF

pizz:

Ah Ma

cœur la force et la ver tu Arnold

sF sF sF sF

pizz:

FF

pizz

thil de i do le de mon a nié il faut donc vaincre ma flam

Clar.

me ô ma pa tri e mon cœur le sacri fi e

je sais li redans son cœur il rougit de son er reur en servant la ty ran

Hauth.

Clar.

Cs

Bns

et mon a - mour et mon bon heur

ni e s'il fut traitre à sa pa tri e son remord dumoins ex pi e un moment de des hon neur je sais li re dans son

solo.

Fl.

Hauth.

Clar.

Cs

Bns

ô ma pa tri e mon cœur te sacri fi e et mon a

cœur il rougit de son er reur en servant la ty ran ni e s'il fut traitre à sa pa

Fl.

Hautb.

Cl.

C.

B.

P

mour et mon bon heur et mon bon heur et

trie son remord du moins ex pie un moment de deshon neur en servant la tyran nie s'il fut traitre a sa pa trie s'il fut traitre a sa p.

Unis.

F F F F F F F F

PP arco. PP arco. PP arco.

mon ___ bon heur et mon a - mour et mon bon - heur

tri - e son remord dumoins ex - pi - e son remord dumoins ex - pie un moment de deshon - neur

PP arco.

Fl.

Hauth.

Clar.

B.ns

Tromb.

pour nous plus de crainte ser_vile soyons hom_mes et nous vain_crons

et con

arco.

pizz.

-ment ven_ger nos af_fronts

tout pou_voir in_juste est fra_gi_le

contre des maîtres chan

Fl.

Hauth.

Clar.

Bns

F

-gers quels sont nos ap-puis les dan-gers il n'en est qu'un pour

Fl.

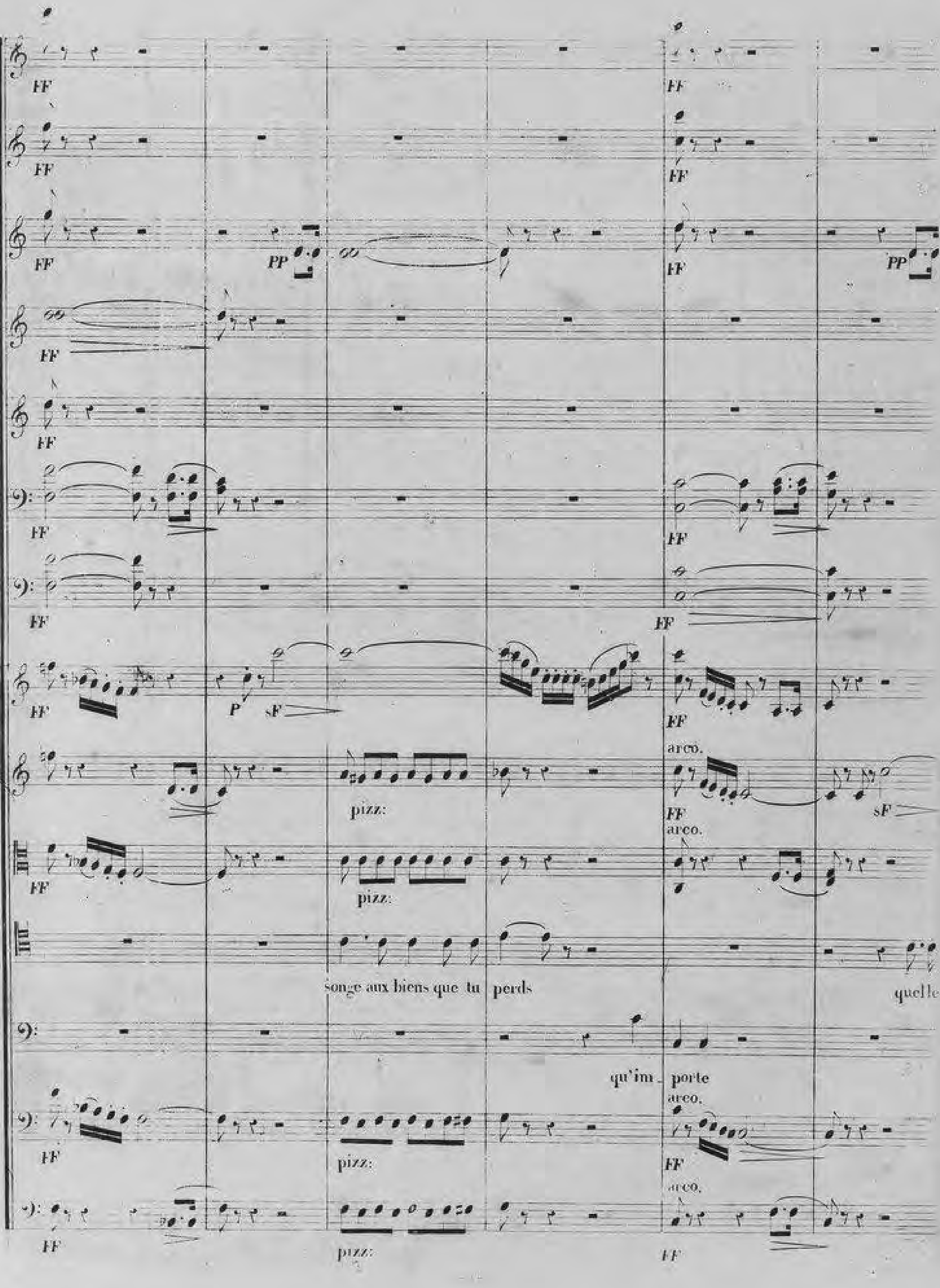
Hauth.

Clar.

Bns

PP

nou-velle pour eux il en est mil-le


songe aux biens que tu perds
quelle
qu'im - porte
pizz:
arco.
FF
PP
sF
P

Clar.

C.

B.

pizz.

arco.

cres.
arco.

pizz.

gloire es_perer des re_vers

je ne sais trop ceque c'est que la

pizz.

arco.

arco.

pizz.

C^rs

B^ns

PP

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

glo re mais je con nais le poids des fers mais je con nais le poids de

PP

ton es . pé . rance

fers est la vie toi re la tienne aus si j'ai be

P

P

nous serions li - bres mais où combat - tre vain - cus quel se - ra notre a - si - le

soin de le croire c'est mon vœu dans ce lieu la

FF

FF

FF

FF

FF

sotto voce.

solo.

sotto voce.

sF

sF

sF

sF

sF

FF

FF

pizz:

pizz:

pizz

et no - tre ven - geur et no - tre ven - geur

Ah Ma

tom - be

Dieu!

C.ne la B.se

pizz

Clar. sotto voce

C.ts Solo.

sotto voce.

B.ns

-thil - de i - do - le de mon a - me il faut donc ___ vaincre ma flam - -

Clar.

C.ts

B.ns

- me ô ___ ma pa - tri - e mon cœur ___ te sacri - fi - e

je sais li - re dans son cœur il rougit de son er - reur en servant la ty - ran

Fl:

Hautb Solo

solo

et mon a - mour et mon bon - heur ô ma pa

_nie s'il fut traitre à sa pa_trie son remord du moins ex_pie un moment de deshon_neur je sais li_re dans son cœur

8va

_tri_e mon cœur te sacri_fi_e et mon a_mour et

il rougit de son er_reur en servant la ty_ran_nie s'il fut traitre à sa pa_trie son remord du moins ex

Fl
Haut:
Cl:
C:
B:
mon bon heur et mon bon heur et mon bon
pi e un moment de deshon neur en servant la tyran ni es'il fut traitre à sa pa tri es'il fut traitre à sa pa tri e son remord s dun moins ex

F sF

F sF

F sF

F sF

tromp.

F sF

tromb.

F P arco. sF

F P arco, FF

P arco. F

heur et mon à - mour et mon bon - heur dud...

pi-e son remord du moins ex pi e un moment de des hon neur

arco.

P sF

arco.

F

P

sF

FF

ger quand sonnera l'heure a_mis_je serai prêt

Récit.

ô contretems fa_tal

demeure

Mele_thal

Mel

All° ♩=112

1er Cor en MI ♭

2d. Cor en MI ♭

3me. Cor en MI ♭

4me Cor en MI ♭

thal

qu'en tends-je c'est Ges_ler

quoi tandis qu'il nou-

(Ces 4 Cors sont sur le Theâtre.)

bra_ve vous irais-tu volontaire es_cla_ve d'un re_gard de_dai_gneux implo_rer la fo

Clar. All° ♩=152

PP

Cors. de l'orchestre.

PP

B.ns

PP PP

PP

PP

PP

quel é_xe_cre lan_ga_ge pour moi c'est un ou_tra_ge je

veux

PP

PP

Fl

Hautb:

Cl

cres poco - a - poco

Cr:

cres

Tromp:

P

B:

cres poco - a - poco

Tromb:

P

cres poco - a - poco

cres poco - a - poco

cres poco - a - poco

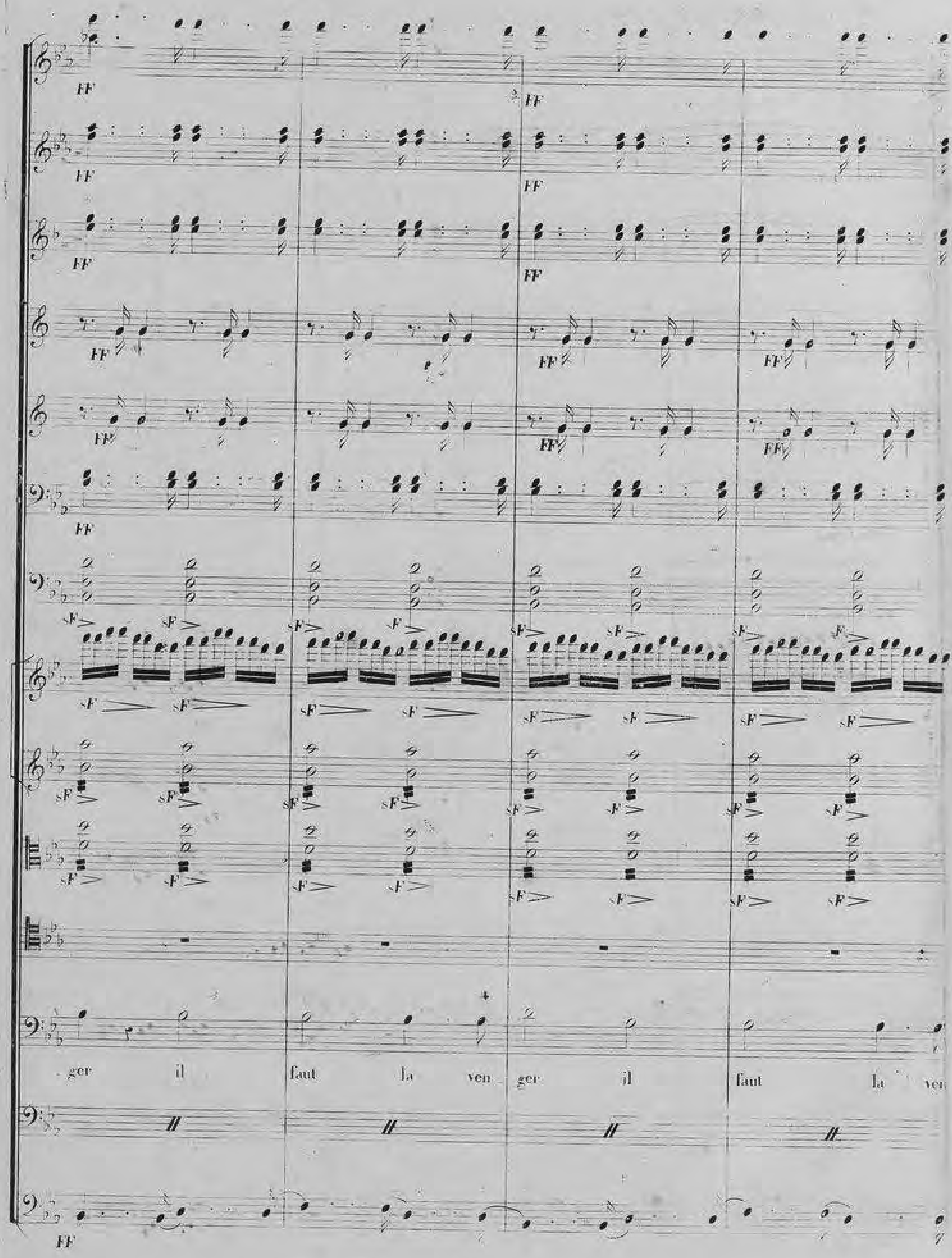
vais ——— sur son pas - sa - ge brav - er l'insolent op presseur

point ——— d'entreprise tenue

cres poco - a - poco

cres poco - a - poco

rai - re songe à ton pè - re il faut le proté - ger à ta pa - trie — à ta pa - trie — il faut la ven


ger il faut la ven ger il faut la ven

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forzà.

C^me le 1° V^lon à 18^ve Basse

PP

PP

PP

Tutta forza

PP

mon père

mon pè

ger

il hé si te

Tutta forza.

PP

-ys ma ten_dres_se que fai_re

il pâ_lit quel est donc ce nuys

Clar. sotto voce.

Cors. sotto voce.

FF

Tromp. FF

B. FF sotto voce.

Tromb.

pizz.

pizz.

pizz.

ô ciel tu sais si Ma thul

le re

del Vio. arco.

pizz.

Clar.
Cors
Tromp.
B.s
Vlle
chè - re ô ciel tu sais si Ma thilde m'est chè - re mais à la ver -
C.ne la B.sse

Clar.
Cors.
Tromp.
B.ns
- tu je me rends mais à la ver - tu je me rends hai - ne mal - heur mal - heur à nos ty -

Flute.

octave.

un poco piu mosso.

C.ts

un poco piu mosso.

Tromp:

B.as

Tromb: solo.

divisi.

arco.

un poco piu mosso.

arco.

arco.

Fr.ch.

GUILLAUME.

rans — entends au loin — entends au loin — les

un poco piu mosso.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres

chants de l'hyme_ne_e n'at_tris_tons pas la fê_te des pas_teurs à leurs plai

cres.

Rallentando

Rallent.

Rallent.

Rallent.

Rallent.

ARNOLD.

à ses re_gards cachons nos pleurs

_sirs ne mê_lons pas des pleurs et que du moins u_ne jour_née un peuple échappe à ses mal_heurs et que du

Rallentando

1° Tempo.

smorzando.

P

1° Tempo.

sottovoce

smorzando.

P

sottovoce

1° Tempo.

smorzando.

P

sottovoce.

P

1° Tempo.

pizz:

smorzando.

P

pizz:

P

pizz:

je n'en dois plus qu'à nos mal_heurs ô ciel tu sais si Ma_thil_de n'est

moins u_ne jour_née un peuple échappe à ses mal_heurs

smorzando.

P

dol.

1° Tempo.

P

pizz:

Clar.

C^s

Tromp.

B^s

chè re ô ciel tu sais si Ma thil de m'est chè re mais à la ver

il com bat tra dans nos rangs

C^ves la B^e

Clar.

C^s

Tromp.

B^s

tu je me rends mais à la ver tu je me rends hai ne mal heur mal heur à nos ty

il com bat tra dans nos rangs dans nos rangs hai ne malheur malheur à nos ty

Piu mosso.

Flute.

P Flute.

FF

sF

FF

sF

FF

sF

Piu mosso.

F

FF

FF

sF

FF

sF

solo.

tutti.

FF arco.

FF arco.

arco.

FF

Piu mosso.

Piu mosso.

rans à la ver tu je me rends à la ver tu je me rends haine et mal heur à

rons il com ba tra dans nos rangs il com ba tra dans nos rangs hai ne mal heur à

Unis.

sF

arco.

Piu mosso.

FF

FF

FF

sF FF sF FF

FF

FF

FF

FF

FF

solo.

nos ty - rans à la ver - tu je me rends à la ver - tu je me rends hai - ne mal

nos ty - rans il com - ba - tra dans nos rangs il com - ba - tra dans nos rangs hai - ne mal

Unis

sF

sF Tutta forza.

sF Tutta forza.

sF Tutta forza.

sF Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

- heur — à nos — ty - rans malheur — à nos ty - rans malheur — à nos ty - rans malheur — à nos ty

- heur — à nos — ty - rans malheur — à nos ty - rans malheur — à nos ty - rans malheur — à nos ty

Unis

Tutta forza.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

6 6

rans

rans

Unis.

(4 Cors en SOL. sur le Theatre.)

1.ers

F Allegro.

2.ds

Allegro.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en UT

Cors en UT

P

Bassons.

Triangle.

P

Violons.

Alto.

Violoncelle.

pizz.

Contre-Basse.

Allegro.

Hauth.

Cl.

Cors.

Bns.

Triang.

sF

Fl.

1.re Solo.

Hauth.

Cl.

Bns.

Triang.

sF

1re

2de

tr

Hedwige.

F arco.

Sugnos têtes le Soleil

Violons.

Moderato.

brille et semble s'arrê - ter au milieu de son cours pour voir la fê-te de famille vénérable Mel-

Largo.

-thd honneu des an-ciens jours c'est à vous de bé nir leurs pu-di-ques a - mours

CHŒUR.

Andante ♩=76

Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en FA.
Cors en UT.
Bassons.
Timballes en FA Voilées.
Violons.
Altos.
JEMMY.
HERWIGE.
ARNOLD.
PÊCHEUR.
GUILLAUME.
CHŒUR.
Dessus.
Tenors.
Basses.
Violoncelle.
Contre Basses

Solo
PP
sotto voce.

Fl.

Hautb. Solo.

Cl. Solo.

Bns

Timb.

pizzi.

Cors. Solo.

Solo.

C

Timb.

Arnold.

Quel Tableau

Melc

Guill.

Quand le Ciel en - tend vo - tre promesse — est-ce a moi de la consa - crer — Oui rendre hommage à la vieilles-se

PP

PP

Haub

Andante ♩=76

Solo.

Clar.

Cors en FA.

Bns

Timb.

PP

PP

PP

Solo

sotto voce.

sotto voce.

JEMMY.

sotto voce.

HEIWIGE.

ARNOLD.

PÊCHEUR.

Ciel qui du monde es la pa - ru - re

Ciel qui du monde es la pa - ru - re

Ils vont s'unir

quelle souffrance

mon dieu c'est encor t'hono - rer

Ciel qui du mon - de es la pa - ru - re

Ciel qui du mon - de es la pa - ru - re

Ciel qui du mon - de es la pa - ru - re

Ciel qui du mon - de es la pa - ru - re

sotto voce.

Fl.

Hautb.

Solo.

Cl.

Solo.

C^rs

B^ons

Timb.

pour eux fais lui - re fais luire un doux au - gu - re car leur ten dresse est aussi

pour eux fais lui - re fais luire un doux au - gu - re car leur ten - dres se

ils vont s'unir pour moi plus d'espe_rance

pour eux fais lui - re fais luire un doux au - gu - re car leur ten - dresse

pour eux fais lui - re fais luire un doux au - gu - re car leur ten - dres - se

pour eux fais lui - re fais luire un doux au - gu - re

pour eux fais lui - re fais luire un doux au - gu - re

Hauth.

Cl.

C^rs

B^ns.

Timb.

pure est aus_si pu _ re que ta lu_mière en un beau jour en un beau jour

__est aus_si pu _ re que ta lu_miè _ re en un beau jour

quels maux j'endu_re fatal amour

est aus_si pu _ re que ta lu_miè_re en un beau jour

est aus_si pu _ re que ta lu_miè _ re en un beau jour

est aus_si pu _ re en un beau jour

est aus_si pu _ re en un beau jour

est aus_si pu _ re en un beau jour

pizz.

solo.

solo.

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

car leur ten_dres_se est aussi pu_re que ta lu_mière que ta lu_miè_re en un beau

Solo.

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè - re

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè - re

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè - re

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè - re

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour

jour que ta lu - miè-re en un beau jour que ta lu - miè-re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

que ta lu miè re en un beau jour

Moderato.

Violons.

Alto.

Melchal

C. Basse.

sotto voce.

Des an_tiques ver_tus vous nous rendrez l'e_xemple son_gez jeu_nes pas_teurs que la

sotto voce.

suisse qui vous con_tem_ple de_mande à votre hy_men des ap_puis des ven_geurs des jeu_nes mon_ta_

F P

gnards ô fi_dèles com_pa_gnes dans vo_tre chas_te sein dort leur pos_teri_té que vos fils soient nom

F P

stringendo.

breux vo_tre fécondi_té est la ri_ches_se des cam_pa_gnes.

All° ♩=112

1.er Cor en MIb

2.d Cor en MIb

3.me Cor en MIb

4.me Cor en MIb

All° ♩=112

Guillaume.

Encor Ges_ler

encor Ges.

(Les 4 Cors sur le Théatre.)

F P F P

F P F

F P F

F F

Arnold.

_ler

Cou_rons

F PP

F PP

F PP

F PP

Violons.

Guillaume.

Ges-ler proscrit ces vœux é_cou_tez le ty_ran é_coutez il vous crie qu'il n'est plus de pa_trie que pour jamais elle est ta_rie la source du sang généreux qui bouillonnait au cœur de nos ayeux un peuple sans ver_tus n'enfante plus de braves que legueriez-vous à vos fils les fers dont vos bras sont meurtris femmes de vo_tre couche é_xi_lez vos ma_ris il est tou_jours as_sez d'es_cla_ves

All°.

PP

Hedwige. Guill:

Quels transports semblent l'a_gi_ter pour les lais_ser librement écla_ter le jour est-il ve_nu Peut ê_tre

F F

Jemmy. Guill:

je ne vois plus Ar_nold Il nous quitte Il me fuit il me dérobe en vain le trouble qui le suit je cours l'interr

F F F F

F F F sF sF

Hedw: Guill:

_ger toi ra_ni_me les jeux Tu me gla_ces de crainte et tu parles de fê_te Quelle cache aux ty_rans le

F F

sF sF

bruit de la tempête etouffez-la sous vos accens joy_eux elle ne doit gronder pour eux qu'en tombant sur leur tê_te

N. 4.

CHŒUR.

Allegretto. ♩. = 66.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA

Cors en MI.

Cors en UT.

Trompettes en LA

Bassons.

Trombones.

Violons.

Altos.

Violoncelle.

Contre-Basses.

CHŒUR.

PP cres.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

C.me la C. B.

FF

P

P

P

P

pizz.

Flûte.

solo

Clar.

Bass.

solo.

Fz
Fz
Fz
Fz
P
Fz
Fz
Fz
sF sF
Fz
P
Fz
P
Fz
1.er Dessus.
2.d Dessus.
Hymé_né_e
ta journe_e
Ténors.
Hymé_né_e
ta journe_e
Basse.
Hymé_né_e
tajourné_e
Hymé_né_e
tajourné_e
FP
arco.
Pizz.
P sF sF sF sF sF
Pizz.

Flute solo

Cla.

solo.

fortu_née luit pour nous luit pour nous hy_mé_né_e 'ta jour_né_e fortu_né_e

fortu_née luit pour nous luit pour nous hy_mé_ne_e ta jour_né_e fortu_né_e

fortu_née luit pour nous luit pour nous ton beau jour luit pour nous ton beau

fortu_née luit pour nous luit pour nous ton beau jour luit pour nous ton beau

Fz

solo.

dol.

luit pour nous pour nous luit pour nous luit pour nous

des cou -

jour luit pour nous luit pour nous luit pour nous

FP arco.

PP

Flûte.

Hautb.

solo

Clar. solo.

Cors en Ut.

Bons

-ron-nes que tu donnes les — é - poux sont ja - loux sont ja-loux d'al - lé - gres - se

-ron-nes que tu donnes les é - poux sont ja - loux sont ja-loux d'al - lé - gres - se

-ron-nes que tu donnes les é - poux sont ja - loux sont ja-loux d'al - lé - gres - se de ten-

-ron-nes que tu donnes les é - poux sont ja - loux sont ja-loux d'al - lé - gres - se de ten-

Pizz.

Pizz.

solo.

de ten - dres - se leur jeu - nes - se s'em - bel - lit d'al - lé gres - se de ten - dresse

de ten - dres - se leur jeu - nes - se s'em - bel - lit d'al - lé gres - se de ten - dresse

- dres - se leur jeu - nes - se s'em - bel - lit d'al - lé gres - se de ten - dresse

- dres - se leur jeu - nes - se s'em - bel - lit d'al - lé gres - se de ten - dresse

arco

arco.

cres

pp

Tromb.

leur jeu_nes_se s'em_bel_lit sur nos tê_ _ _tes sur nos tê_ _ _tes

leur jeu_nes_se s'em_bel_lit sur nos tê_ _ _tes sur nos tê_ _ _tes

leur jeu_nes_se s'em_bel_lit sur nos tê_ _ _tes sur nos tê_ _ _tes

leur jeu_nes_se s'em_bel_lit sur nos tê_ _ _tes sur nos tê_ _ _tes

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

PP

les tem - pê - tes sont mu - et - - tes sur nos tê - - tes sur nos

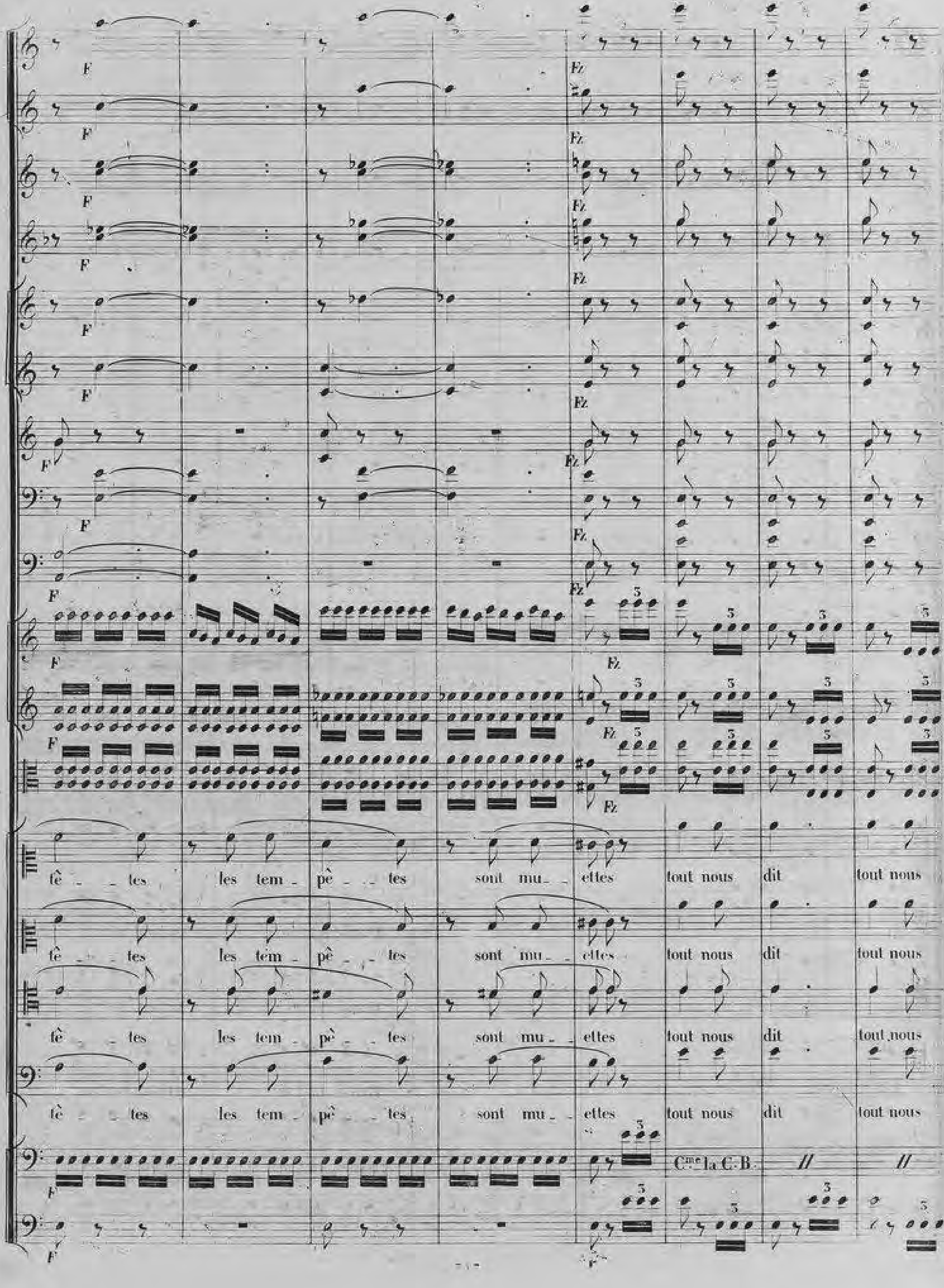
les tem - pê - tes sont mu - et - - tes sur nos tê - - tes sur nos

les tem - pê - tes sont mu - et - - tes sur nos tê - - tes sur nos

les tem - pê - tes sont mu - et - - tes sur nos tê - - tes sur nos

cres.

cres.


tê - tes les tem - pê - tes sont mu - ettes tout nous dit tout nous
tê - tes les tem - pê - tes sont mu - ettes tout nous dit tout nous
tê - tes les tem - pê - tes sont mu - ettes tout nous dit tout nous
tê - tes les tem - pê - tes sont mu - ettes tout nous dit tout nous
Cme la C.B.

P

P

P

sotto voce.

dit

Hymé_né_e ta jour_né_e

sotto voce.

dit

Hymé_né_e ta jour_ne_e

sotto voce.

dit

Hymé_né_e ta jour_né_e

sotto voce.

dit

Hymé_né_e ta jour_né_e

Pizz:

Flûte. solo.

Clar.

Bassons. solo.

for tu _ né _ e luit pour nous luit pour nous hy mé _ né _ e ta jour _ né _ e for _ tu _ né _ e

for tu _ né _ e luit pour nous luit pour nous hy mé _ né _ e ta jour _ né _ e for _ tu _ né _ e

for tu _ né _ e luit pour nous luit pour nous ton beau jour luit pour nous ton beau

for tu _ né _ e luit pour nous luit pour nous ton beau jour luit pour nous ton beau

Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz Fz

solo.

sotto voce.

sotto voce.

sF sF Fz Fz

PP

luit pour nous pour nous luit pour nous luit pour nous

Par tes flammes

luit pour nous luit pour nous luit pour nous luit pour nous

Par tes flammes

jour luit pour nous luit pour nous luit pour nous

Par tes flammes

jour luit pour nous luit pour nous luit pour nous

Par tes flammes

FP

P sF sF sF sF sF

solo.

solo.

Bassons.

dans nos â - mes tu pro - clâ - mes no - trees - poir ton i - vres - se

dans nos â - mes tu pro - clâ - mes no - trees - poir ton i - vres - se

dans nos â - mes tu pro - clâ - mes no - trees - poir ton i - vres - se joint sans

dans nos â - mes tu pro - clâ - mes no - trees - poir ton i - vres - se joint sans

Pizz:

Pizz:

joint sans ces - se ta ten - dres - se au de - voir ton i - vres - se

joint sans ces - se ta ten - dres - se au de - voir ton i - vres - se

ces se ta ten dres se au de - voir ton i - vres - se

ces se ta ten dres se au de - voir ton i - vres - se

arco.

arco.

solo.

solo

joint sans ces_se ta ten_dres_se au de_voir

joint sans ces_se ta ten_dres_se au de_voir

joint sans ces_se ta ten_dres_se au de_voir Hy_mé_

joint sans ces_se ta ten_dres_se au de_voir Hy_mé_né_e

pizz.

pizz.

Clar

Cors en MI

Bassons.

solo.

8. unis.

- né - e

ta jour - né - e

ta — jour - né - e

Hy - mé

Hy - - mé - né - e

Hy - - mé - né - e

Hy - - mé - né - e

ta — jour -

ta — jour -

ta — jour

- né - - e

ta jour - né - - e

solo

cres.

C.ne La G.de Fl

solo.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

né e for tu né e luit pour

né e for tu né e luit pour

né e for tu né e luit pour

for tu ne e for tu né e for tu ne e luit pour

arco

arco cres.

cres

FF

smorz.

P

Fz

nous des cou - ron - nes que tu don - nes ces é - poux ces é - poux sont ja - -

fz smorz. P sF

_loux des cou_ron_nes que tu don_nes ces é_pouxsont ja_loux sont ja_loux

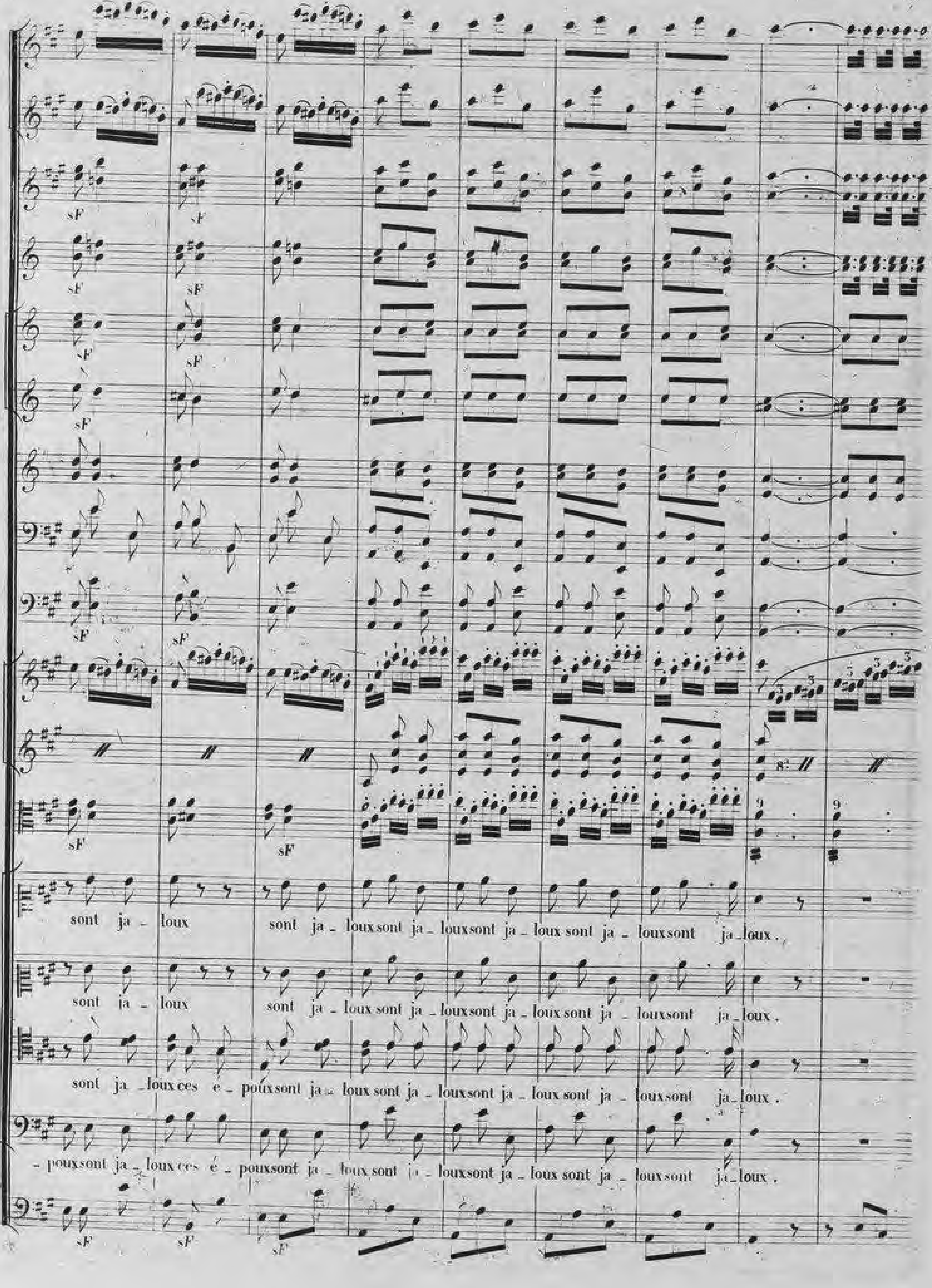
_loux des cou_ron_nes que tu don_nes ces é_pouxsont ja_loux sont ja loux

_loux des cou_ron_nes que tu don_nes ces é_pouxsont ja_loux sont ja_loux

_loux des cou_ron nes que tu don_nes ces é_pouxsont ja_loux sont ja_louxces e_

fz smorz. P

sF sF sF smorz. FF


sF
sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux .
sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux .
sont ja - loux ces é - poux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux .
- poux sont ja - loux ces é - poux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux sont ja - loux .

tutti.

N.° 5.

PAS DE SIX.

Allegretto. ♩ = 80.

Flûte

Petite Flûte

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en FA.

Trompettes en UT.

Bassons.

Violons.

Altos.

Violoncelle et Contre-Basses.

FF

PP

pizz.

Flute, solo.

PP

Hautb.

PP

Clar.

PP

Bassons.

PP

Vlc.

arco

P. Fl.

Clar.

Cor. solo.

Bas.

F

F

Cors.

Tromp.

Bassons.

Vlle

Hauth. solo.

PP

PP

PP

pizz.

pizz.

Hauth.

Clar.

Bassons.

dol.

Clar.

Cors.

Tromp.

Bassons.

FF

Cnes la G.de Fl.

PP

arco.

Cnes la C. B.

PP

C^tes la 1re Fl. //

Clar.

FF

PP?

Cors.

dol.

PP

Bassons.

FF

PP

P

P

P

Clar.

F

F

Cors.

Bassons.

F

F

Hauth

Clar.

FF

Cors.

FF

PP

FF

Cnes la Gde Fl.

Cnes la Pte Fl.

PP

FF

PP

FF

PP

FF

Tromp.

FF

FF

PP

FF

Vlle

arco

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

divisi

FF

C.me le 2.me V.l unis.

C.me le C.B.

FF

FF

unis.

8va unis.

FF

C.nes I.a G.de Fl.

FF

FF

FF

FF

divisi.

FF

C.nes Ie 2.nes V.ons unis.

FF

FF

tr

tr

tr

p

unis.

PP

PP

arco

pizz.

Flute. solo.

Hauth.

Clar. PP

Cors. PP

PP

Bassons.

3

PP

pizz.

C.ne la G.de Fl.

Tromp.

P

cres a poco.

rF

cres.

rF

Clar.

cres.

rF

Cors.

cres.

rF

Tromp.

cres.

rF

cres.

rF

cres a poco.

rF

cres.

rF

C.no I.o C. B.

cres.

arco.

rF

FF

FF

FF

FP

FP

FP

FP

P

P

pizz.

sF sF sF sF sF sF FP

Flûte.

solo.

Hautb.

Clo.

Cors.

Pp

pizz.

C.te la G.de Fl.

cres a poco.

rF

cres.

rF

Clar.

cres.

rF

Cors.

cres.

rF

Tromp.

cres.

rF

cres.

rF

cres a poco.

rF

cres.

rF

C^no la C. B.

cres.

arco

rF

FF

FF

Cres la G^de Fl

FF

FF

FF

FF

FF

FF

unis.

FF

sF sF sF sF

tr

tr

sF sF sF sF

tr

8ª en bas

sF sF sF sF sF sF sF sF

unis.

N.° 6.

CHŒUR DANSE.

Allegro ♩ =120.

Flûte et Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en MI ♭.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en UT.

CHŒUR.

Violons.

Altos.

Dessus.

Ténors.

Basses.

Violoncelle.

Contre-Basse.

FF

sF sF sF

sF sF sF

sF sF sF

sF

sF sF sF

sF

FF

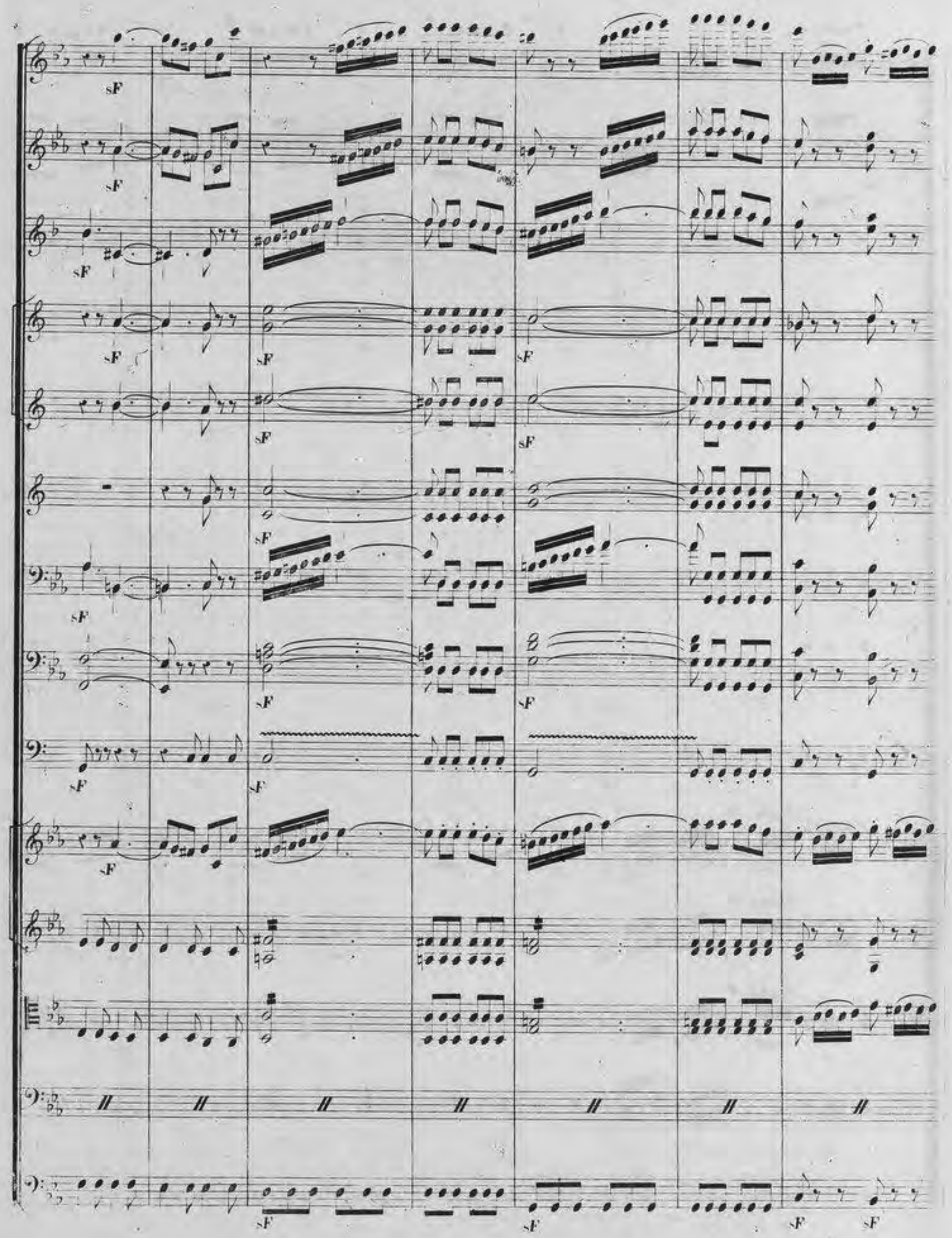
sF sF sF

sF

Tutis

FF

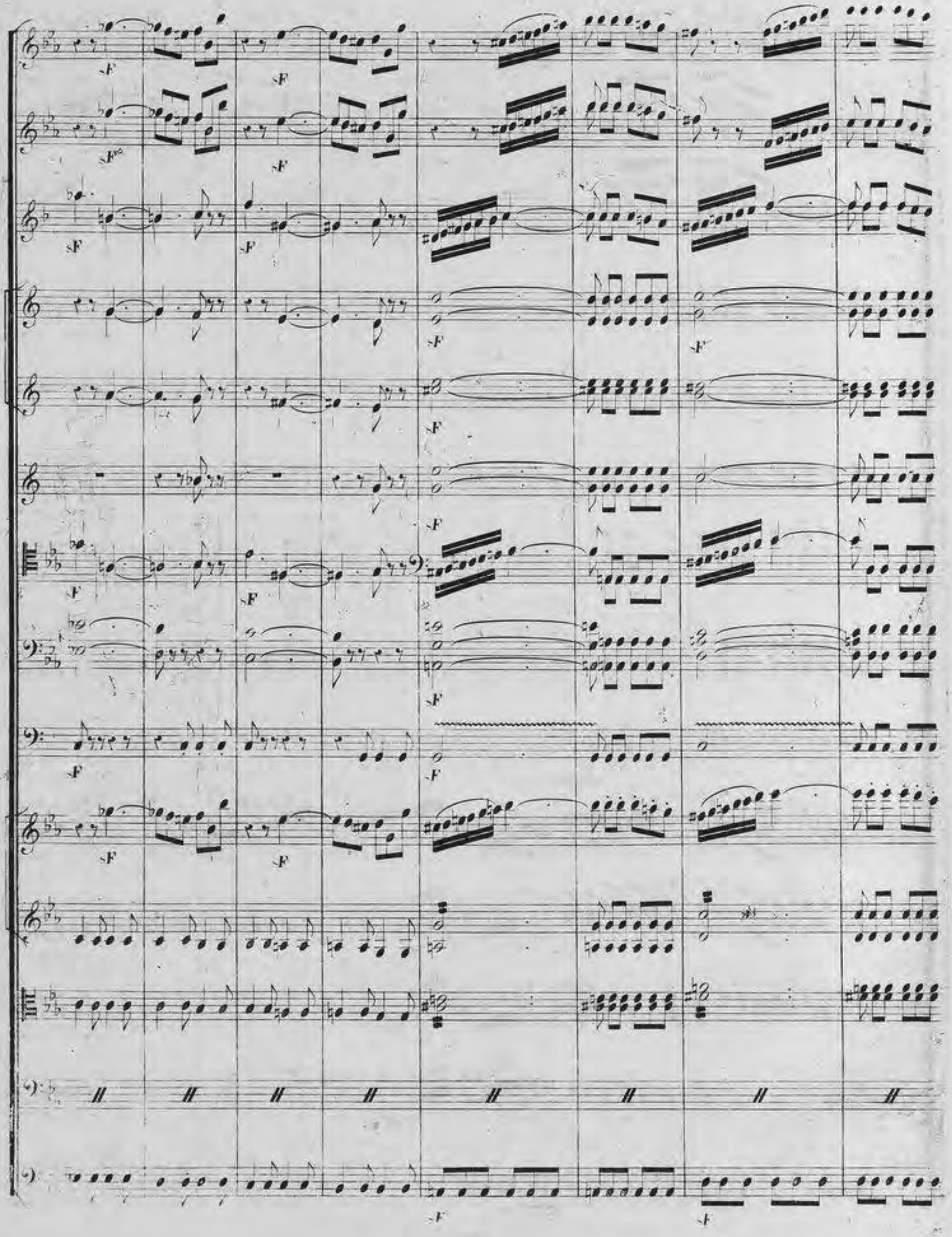
FF


sF

Cue la C. B.se

sF

Unis.


sF

sF

sF

sF

FF

FF

FF

FF

FF

P

sF

FF

P

FF

FF

sF

sF

sF

FF

FF

FF

FF

FP

sF

FP

FP

FP

FF

FP

FP

FP

FP

sF

FP

FF FP FF FP

FF FP FF FP

FF

FF FP FF FP

FF

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

Dessus.

Gloire hon neur au fils de Tell il ob

Ténors.

Gloire hon neur au fils de Tell il ob

Basses.

Gloire hon neur au fils de Tell il ob

pp

cres.

cres.

cres.

cres.

cres

cres

cres.

cres.

tient le prix de l'a - dres - - se gloire hon - neur au fils de Tell

tient le prix de l'a - dres - - se gloire hon - neur au fils de Tell

tient le prix de l'a - dres - - se gloire hon - neur au fils de Tell

cres

Jemmy.

— il ob_tient le prix de l'a_dres_se. Ah ma me re ma

— il ob_tient le prix de l'a_dres_se.

— il ob_tient le prix de l'a_dres_se.

Hedwige.

mie re. Ô ___ mo_ment plein d'i_vres_se.

Dessus.

Il ob_tient le

Tenors.

CHŒUR

Il ob_tient le

Basses.

Il ob_tient le

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF

prix de l'a dres se c'est l'hé ri ta ge pa ter nel

prix de l'a dres se c'est l'hé ri ta ge pa ter nel

prix de l'a dres se c'est l'hé ri ta ge pa ter nel

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

FF

sF sF

FF

gloi - re

gloi - re

gloi - re

gloi - re

gloi - re

F

FF sF

Enfans de la na_ture le simple habit de bu_re nous tient lieu de l'ar_mu_re qui

dé_fend les guer_riers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir avec el_le re_

dé_fend les guer_riers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir avec el_le re_

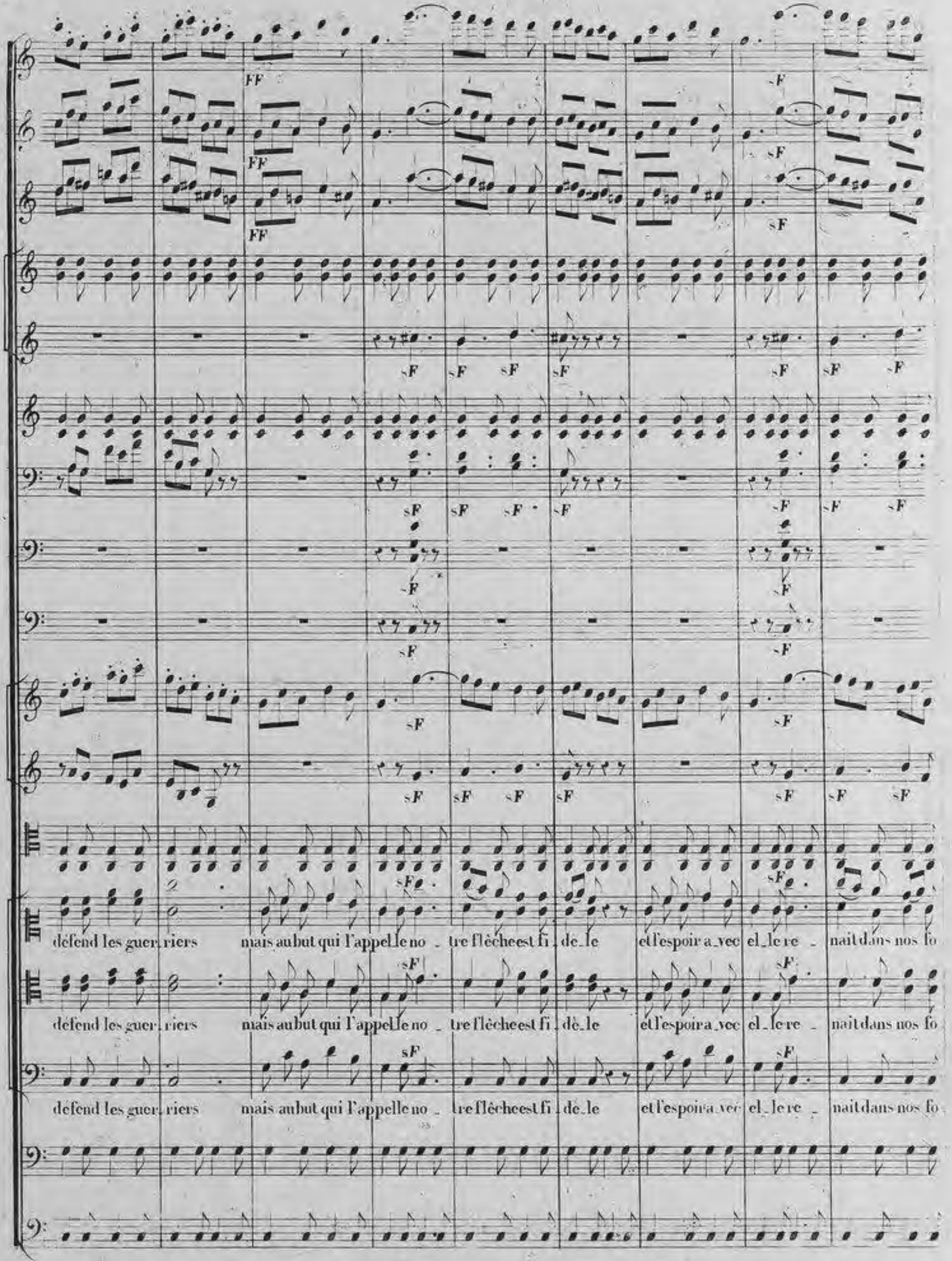
dé_fend les guer_riers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir avec el_le re_

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF

nait dans nos fo_yers en_fans de la na_tu_re le simple habit de bu_re nous tient lieu de l'ar_mu_re qui

nait dans nos fo_yers en_fans de la na_tu_re le simple habit de bu_re nous tient lieu de l'ar_mu_re qui

nait dans nos fo_yers en_fans de la na_tu_re le simple habit de bu_re nous tient lieu de l'ar_mu_re qui


défend les guer_riers mais au but qui l'appelle no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re_naît dans nos fo
défend les guer_riers mais au but qui l'appelle no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re_naît dans nos fo
défend les guer_riers mais au but qui l'appelle no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re_naît dans nos fo

yers en fans de la na tu re le simple habit de bu renous tient lieu de l'ar mu re qui défend les guer

yers en fans de la na tu re le simple habit de bu renous tient lieu de l'ar mu re qui défend les guer

yers en fans de la na tu re le simple habit de bu renous tient lieu de l'ar mu re qui défend les guer

riers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re_nait dans nos fo

riers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re_nait dans nos fo

riers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re_nait dans nos fo

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

C.nes le 1.er à l'8.ve basse

FF

-yers mais au but qui l'ap-pel-le no-tre flèche est fi-de-le et l'espoir a-vec el-le re

-yers mais au but qui l'ap-pel-le no-tre flèche est fi-de-le et l'espoir a-vec el-le re

-yers mais au but qui l'ap-pel-le no-tre flèche est fi-de-le et l'espoir a-vec el-le re

Unis.

FF

-nait dans nos fo - yers l'espoir re - nait dans nos fo - yers l'espoir l'es - poir l'espoir re - nait ___ dans nos ___ fo -

-nait dans nos fo - yers l'espoir re - nait dans nos fo - yers l'espoir l'es - poir l'espoir re - nait dans nos fo - -

-nait dans nos fo - yers l'espoir re - nait dans nos fo - yers l'espoir l'es - poir l'espoir re - nait dans nos fo - -

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

- yers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re

- yers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re

- yers mais au but qui l'ap_pel_le no_tre flèche est fi_dè_le et l'espoir a_vec el_le re

FF

nait dans nos fo_yers l'espoir re_nait dans nos fo_yers l'espoir l'es_poir l'espoir re_nait ___ dans nos ___ fo_

_nait dans nos fo_yers l'espoir re_nait dans nos fo_yers l'espoir l'es_poir l'espoir re_nait dans nos fo_

_nait dans nos fo_yers l'espoir re_nait dans nos fo_yers l'espoir l'es_poir l'espoir re_nait dans nos fo_

sF

-yers re - nait re - nait dans nos fo - yers re - nait re - nait dans

-yers re - nait re - nait dans nos fo - yers re - nait re - nait dans

-yers re - nait re - nait dans nos fo - yers re - nait re - nait dans

nos ____ fo - yers l'es - poir re - nait dans nos fo - yers l'espoir re -

nos ____ fo - yers l'es - poir re - nait dans nos fo - yers l'espoir re -

nos ____ fo - yers l'espoir renait renait dans nos fo - yers l'espoir re -

C.me le 1.er à l'8.ve b.se

nait dans nos fo - yers l'es - poir re - - nait — l'es - poir re - - nait — dans nos fo - -

nait dans nos fo - yers l'es - poir re - - nait — l'es - poir re - - nait — dans nos fo - -

nait dans nos fo - yers l'es - poir re - - nait — l'es - poir re - - nait — dans nos fo -

Unis.

- yers
- yers
- yers

Récit. Allegro.

Violons.

Altos.

Timmy.

Violoncelle.

Contre-Basse.

F

Pâle et trem-

blant se soutenant à peine ma mere un Pâtre accourt vers nous.

Pêch:

C'est le brave Leuthold quel mal-

heur nous l'a-mê-ne.

Leut:

Sauvez moi

sauvez moi

V.lle

Hedw:

Que crains-tu

Leu_thold quel pouvoir te me_ nace

Leuth:

Leur cour_roux

le seul qui n'a jamais fait

grace le plus cru_el le plus affreux de tous ô nes a_mis sauvez moi de ses coups.

Mele:

qu'as-tu fait

F

FF

Leut

Mon devoir

de toute ma fa_mille le Ciel ne me lais_sa qu'un enfant qu'une fille du Gouver

neur un infâme soutien un sol dat l'enlevait elle mon dernier bien Hedwi ge je suis

père et j'ai su la dé fendre ma hache sur son front ne s'est pas fait at tendre voyez vous ce

Melek:

sang c'est le sien. Il eut le courage d'un père mais pour lui du ty ran redoutons la colere.

Leut: Pêch:

Un refuge assure m'at tend sur l'autre bord conduis moi. Ce tor rent cette roche du ri

P P P F F F

Leut:

vage opposé ne permet point l'ap_proche affronter ces é_cueils c'est courir à la mort Ah puisses-tu barbare à ton

P

Guill:

heure dernière trouver Dieu sourd à ton re_mord comme tu l'es à ma pri_ère Arnold a di-pa-

F F F F

CHŒUR de Soldats.

Leu_thold malheur à toi mal_heur

Leuth:

_ru nes pas n'ont pu l'at_teindre grand Dieu sois mon li_béra_

F

Guill:

-teur J'entends me-na-cer et se plaindre.

Leut:

Guillaume le destin m'ac-cable on me poursuit je

ne suis point coupable je meurs pour-tant si je ne fuis sou-dain pour mon salut il n'est qu'un seul che-min. Ta barque est

Guill:

Leut:

là Pêcheur tu l'en-tends. C'est en-vain comme le Gouver-neur il est inpitoyable.

Guill:

Du Ciel il meconnait la

CHŒUR de Soldats

loi il te refuse et bien suis moi.

C'est du sang que le meurtre é - xi - ge malheur à

toi Leu - thold.

Guil:

Hâ - tons nous les voilà

Hedw:

Tu vas pé -

a - dieu

Guil:

Ah ne crains rien Hedwige les périls sont bien grands mais le Pilote est

N.° 7.

FINAL.

All.° con spiritoso. ♩=144

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en Sol.

sotto voce.

Cors en MI.

sotto voce.

Trompettes en MI.

Bassons.

Trombonnes.

sotto voce.

Timballes en MI.

Grosse Caisse.

Violons.

Altos.

JEMMY.

HEDWIGE.

PÊCHEUR.

RODOLPHE.

MELCTHAL.

CHŒUR des Soldats.

la.

CHŒUR des Suisses.

Violoncelle et Contre-Basse.

All.° con spiritoso.

V.lle arco.

pizz.

Cs

Bs

Tromb.

Timb.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

FF

FF

FF

FF

sF

sF

sF

FF

FF

sF

a 2.

sF

a 2.

F

FF

FF

FF

FF

FF

Dieu de bon_ té _____

Dieu tout puis_ sant _____

CHŒUR de Suisses.

Dieu de bon_ té _____

Dieu tout puis_ sant _____

Dieu de bon_ té _____

Dieu tout puis_ sant _____

avec

F

F F P

F F P

F F P

a2.

P

P

P

du fier ty - ran con - fonds la ra - ge dai - gne pro - tè

du fier ty - ran con - fonds la ra - ge dai - gne pro - tè

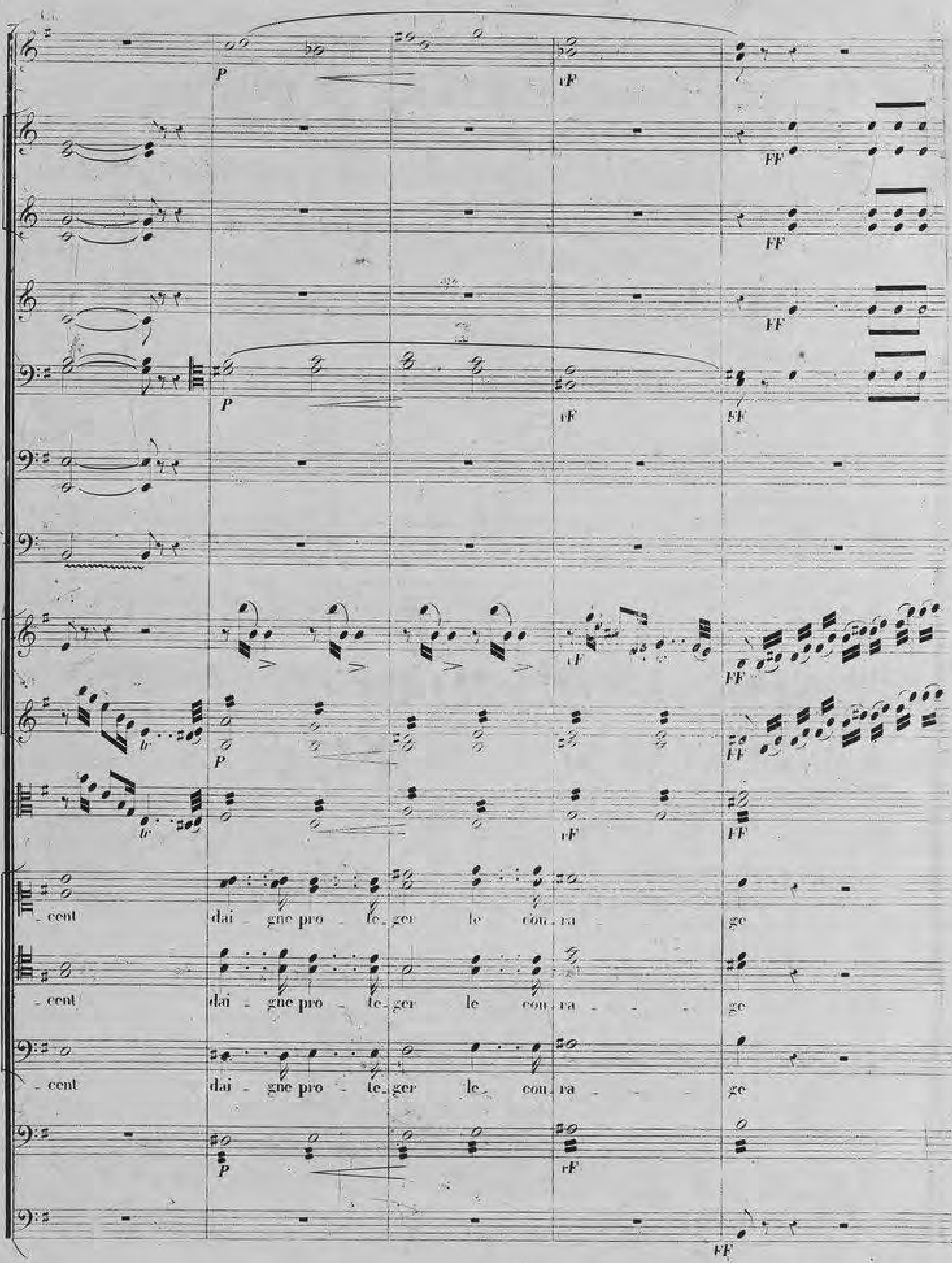
du fier ty - ran con - fonds la ra - ge dai - gne pro - tè

FF

ger pro_té_ger le cou_ra_ge du dé_fen_seur de l'inno_

ger pro_té_ger le cou_ra_ge du dé_fen_seur de l'inno_

ger pro_té_ger le cou_ra_ge du dé_fen_seur de l'inno_


cent dai gne pro te ger le cou ra ge
cent dai gne pro te ger le cou ra ge
cent dai gne pro te ger le cou ra ge

FF

FF

FF

FP

FP

FF

du de fen seur de fin no cent.

du de fen seur de fin no cent.

du de fen seur de fin no cent.

arco.

pizz.

Bns

Tromb.

Timb.

Rod:

Vlle arco.

De la jus - ti - ce voi - ci l'heu - re

C. B.

PP

mal - heur au meur - tri - er

De la jus - ti - ce voi - ci l'heu - re mal

De la jus - ti - ce voi - ci l'heu - re mal

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

qu'il meu - re

qu'il meu - re

- heur au meur - tri - er

qu'il meu - re

qu'il meu - re.

- heur au meur - tri - er

qu'il meu - re

qu'il meu - re.

V.lle

C.B.

cres.

FF

FF

FF

FF sF

FF sF

FF sF sF

FF

FF

Dieu de bon té Dieu tout puis sant du Fier ty

Dieu de bon té Dieu tout puis sant du Fier ty

Dieu de bon té Dieu tout puis sant du Fier ty

FF

FF

FF

FF

FF

sF sF P FF

sF sF P FF

sF sF P FF

P FF

P

FF

ran con_ fonds la ra - ge dai - gne pro - tè_ger pro_tè

ran con_ fonds la ra - ge dai - gne pro - tè_ger pro_tè

ran con_ fonds la ra - ge dai - gne pro - tè_ger pro_tè

FF

FF sF

ger le cou_ra_ge du dé_fen_seur de l'in_no

ger le cou_ra_ge du dé_fen_seur de l'in_no

ger le cou_ra_ge du dé_fen_seur de l'in_no

Cl.

P

vF

FF

tr

- cent dai - gne pro - te - ger le cou - ra - - - ge

FF

FF

FF

FF

FF

P

F

P

sF

P

sF

P

sF

P

F

du dé - fen - seur de l'in - no - cent

F

du dé - fen - seur de l'in - no - cent

F

du dé - fen - seur de l'in - no - cent

P

FF

FF

FF

FF

F

F

sF P

sF P

sF P

FF

FF

FF

sF P

sF

sF

FF

sF P

FF

Jem:

Il est sau.ve

Hed:

Il est sau.vé

Rod:

Que vois - je ô

F P

F P

FF

FF

B^s

Trombs

Timb:

Hedw:

De Dieu je re - connais l'ou

ra - ge.

Il a fran_chi le funes - te pas - sa - ge.

Il a fran_chi le funes - te pas - sa - ge.

c.^me la C.B.

FF

FF

FF

FF

sF

FF

sF

FF

sF

FF

P

sF

P

FF

FF

sF

sF

FF

sF

sF

FF

Jeur

De Dieu je re - connais l'ou vrage

Red

va ge

Red

Leur joie est un nouvel on -

Meles

de Dieu je re - connais l'ou vrage

FF

sF

p

FF

Jem

Quelle in solence pour quoi là ge ne

Rod

Ora ge es cla ves! malheu a vous tous!

Mele

Quelle insolence pour quoi là ge ne

Uns

6

P PP PP PP PP

seul il pas mieux mon cour t oux

seul il pas mieux mon cour t oux

P

Sur nos tê - tes gron - de l'o ra - ge sur nos

P

Sur nos tê - tes gron - de l'o ra - ge sur nos

P

Sur nos tê - tes gron - de l'o ra - ge sur nos

PP

Chœur de Suisses.

tê - tes gron - de l'o - ra - ge é - loi - gnons nous é - loi - gnons

tê - tes gron - de l'o - ra - ge é - loi - gnons nous é - loi - gnons

tê - tes gron - de l'o - ra - ge é - loi - gnons nous é - loi - gnons

Re

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

tez! il est plus d'un coupa ble ar meur tri er qui pré - la

bois.

bois.

bois.

FF

Andantino. 56.

FF PP FF PP FF FF FF FF FF FF FF solo FF FF FF

3 3 3

FF

Jenny.

Ils vont par

jours.

FF piz

FF 3 3 3

Andantino.

a Piacere.

il y va de vos

col Canto.

– cours —

comme Le Basse.

nommez ce traitre

sF

Hautb: comp!

dol

F

FF

dol

FF

sF

PP

PP

PP

FF

FF

FF

piz.

piz.

piz.

ler la terreur les acca - ble

Vier - ge que les chrétiens a -

Ils vont parler la terreur les acca - ble

sotto voce.

Vier - ge que les chrétiens a -

sotto voce.

Il y va de nos

Obéis - sez il y va de vos jours

Il y va de vos jours.

Il y va de vos jours.

sotto voce.

Vier - ge que les chrétiens a -

sotto voce.

Il y va de nos jours

CHŒUR de Suisses. CHŒUR de Soldats.

arco.

arco.

PP

piz

pizz.

piz

Fl

Cl.

do - - rent entends nos voix el - les t'im_plo - - rent de -

do - - rent entends nos voix el - les t'im_plo - - rent de -

jours

ah craignons nos ty_rans

je les vois tous tremblans

il y va de nos jours

je les vois tous trem

les vois-tu tous tremblans

les vois-tu tous tremblans

do - - rent entends nos voix el - les t'im_plo - - rent de -

ah craignons nos tyrans

sotto voce.

il y va de nos jours

Fl.

Cl.

robe au glai - ve des mé - chants et leurs ma - ris et leurs en -

robe au glai - ve des mé - chants et leurs ma - ris et leurs en -

il y va de nos jours

aheraignons nos ty -

je les vois tous trem -

- blans

il y va de nos jours

les vois-tu tous tremblans

les vois-tu tous tremblans

robe au glai - ve des mé - chants et nos ma - ris et nos en -

aheraignons nos tyrans

aheraignons nos tyrans

Hautb.

Tromp.

Bassons.

fans

fans

fans

blans o béissez je les vois tous trem blans

ah craignons nos tyrans

FF

FF

FF

PP

PP

F

F

FF

F

F

FF

FF

Vier ge que les chrétiens a do rent en

Vier ge que les chrétiens a

il y va de nos jours

Vier ge que les chrétiens a do rent en

il y va de vos jours

il y va de vos jours

Vier ge que les chrétiens a do rent en

il y va de nos jours

arco

arco

PP

PP

jours

o béis

je les vois tous trem blans

je les vois tous trem

FF

FF

FF

FF

PP

FF

PP

FF

F

F

tends nos voix elles l'im - plo - rent dé - robe au glai - ve des mé

tends nos voix elles l'im - plo - rent dé - robe au glai - ve des mé

abcraignons nos ty - rans. il y va de nos

sez il y va de vos jours

blans je les vois tous trem - blans

les vois tu tous tremblans

les vois tu tous tremblans

tends nos voix elles l'im - plo - rent dé - robe au glai - ve des mé

abcraignons nos tyrans

il y va de nos jours

F

avec

puiss.

fans et leurs maris et leurs en - fans et ——— leurs ma - ris ——— et leurs —— en -

fans et nos maris et nos en - fans et ——— nos ma - ris ——— et nos —— en -

jours

ah etraignons nos tyrans

ah etraignons nos tyrans

je les vois tous trem blans

je les vois tous trem blans

je les vois tous trem

il y va de nos jours il y va de nos jours je les vois tous trem.

il y va de vos jours

il y va de vos jours

chants et nos maris et nos en - fans et ——— nos ma - ris ——— et nos —— en -

il y va de nos jours

ah etraignons nos tyrans

FF

FF

FF

F

PP

PP

F

FF

FF

F

Vier - ge que les chrétiens a - do - rent en

Vier - ge que les chrétiens a - do - rent en

il y va de nos jours

- blans o - bé - is - sez

- blans je les vois tous trem - blans je les vois tous trem - blans je les vois tous trem

les vois-tu tous trem-blans

les vois-tu tous trem-blans

- fans Vier - ge que les chrétiens a - do - rent en

aber-aignons nos tyrans

aber-aignons nos tyrans

arco.

FF

FF

FF

FF

PP

FF

PP

FF

F

F

tends nos voix elles t'im - plo - - - rent dé - robe au glai - ve des mé -

tends nos voix elles t'im - plo - - - rent dé - robe au glai - ve des mé -

ah craignons nos ty - rans

il y va de nos

sez

il y va de vos jours

- blans je les vois tous trem - blans

les vois tu tous tremblans

les vois tu tous tremblans

tends nos voix elles t'im - plo - - - rent dé - robe au glai - ve des mé -

ah craignons nos tyrans

il y va de nos jours

pizz.

arco

pizz.

F

F

F

F

F

F

F

F

F

P

fans et leurs maris et leurs en - fans et ___ leurs ma - ris ___ et leurs ___ en

fans et nos maris et nos en - fans et ___ nos ma - ris ___ et nos ___ en

jours

abcraignons nos tyrans

abcraignons nos tyrans

je les vois tous trem blans

je les vois tous trem blans

je les vois tous tr en

il y va de nos jours

il y va de nos jours

je les vois tous trem

il y va de vos jours

il y va de vos jours

chants et nos maris et nos en - fans et ___ nos ma - ris ___ et nos ___ en

il y va de nos jours

abcrai_non-nos tyrans-

FF PP sF PP

FF FF FF

FF PP FF

fans et leurs ma - ris — et leurs en - fans et leurs ma -

fans et nos ma - ris — et nos en - fans et nos ma -

il y va de nos jours crai - gnons nos — ty - rans ah craignons nos tyrans crai -

- blans je les vois tous trem blans tous — trem blans je les vois tous trem

- blans je les vois tous trem blans tous — trem blans je les vois tous trem

les vois tu tous trem blans

les vois tu tous trem blans

fans et nos ma - ris — et nos — en - fans et nos ma -

il y va de nos jours

ah craignons nos tyrans

arco.

arco.

arco.

All. ♩ = 144

Timb.

vis — et leurs en - fans

vis et nos en - fans

gnons nos ty - rans

- blans tous trem - blans

- blans tous trem blans

vis — et nos — en - fans

ah craignons nos tyrans

ah craignons nos tyrans

arco

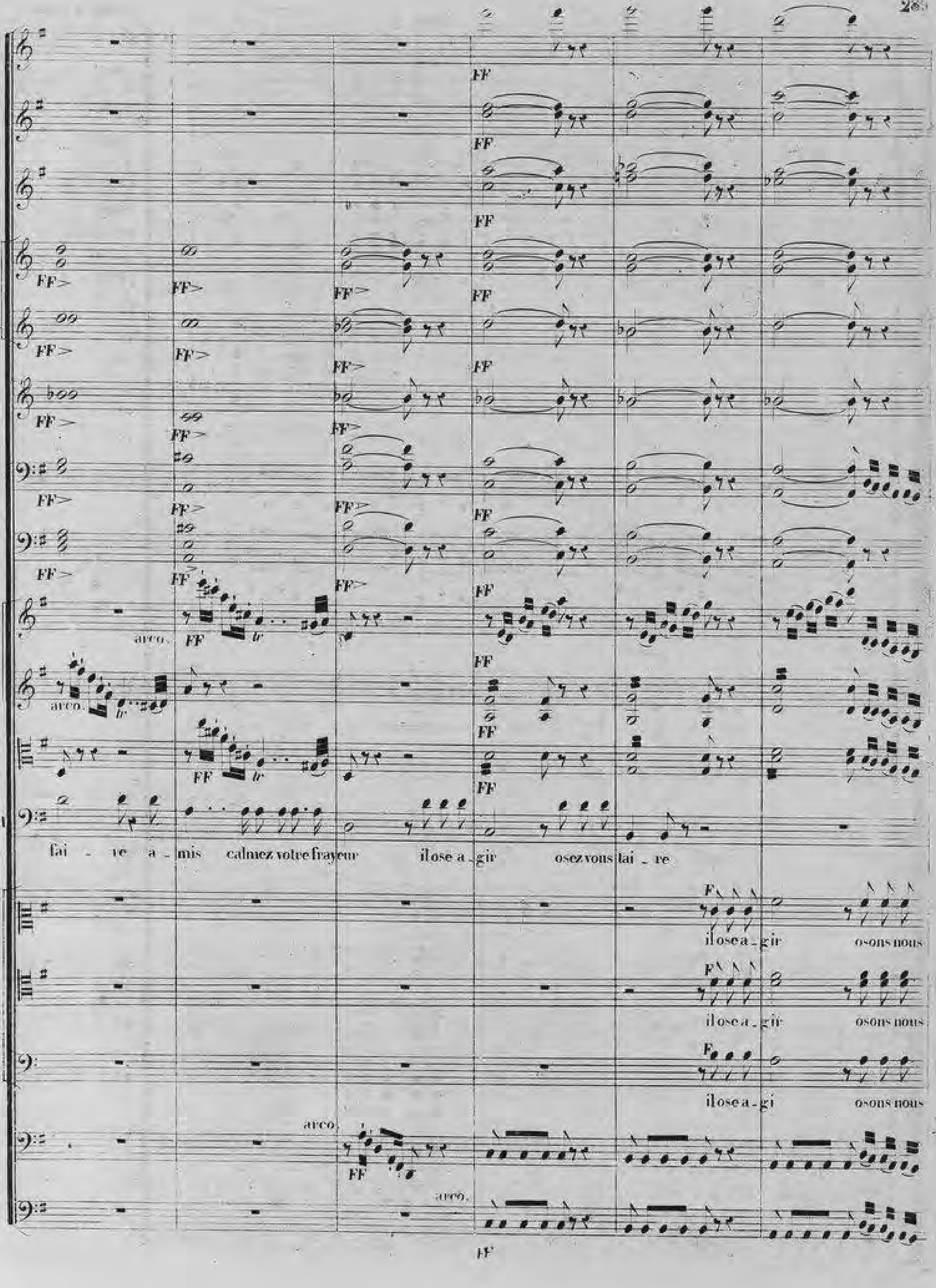
FF

comme lui nous aurions du

les vois-tu tous tremblans

les vois-tu tous tremblans

ah craignons nos tyrans


FF
arco.
lai - re a - mis calmez votre frayeur il ose a - gir osez vous lai - re
F
il ose a - gir osons nous
il ose a - gir osons nous
il ose a - gi osons nous

I.

B.

Rod.

tremblez tremblez nom_mez ——— nommez ce trai - tre

Mele.

Dis au ly -

trai - re

trai - re

trai - re

- rans ——— que cet - te ter - re ne por - te point de dé - la teur

Qu'on se

Veloce ♩ = 92

Cor. en MI.

Cor. en SOL.

Tromp.

B

Tromb.

Timb.

FF

-sis-se ce teme-rai-re qu'on sai-sis-se ce teme-rai-re qui bra-ve ma jus-te fu - reur.

Hauth:
Cl:
Cor. en Mi♭
Tromp.
B.
Tromb.
Timb.
Vns.
Vcs.

sF F FF

que du ra - va - ge que du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pè - se l'hor - reur

C.me le 2.d Violon.

honte et mi - sè - re sont le sa - lai - re que me co - le - re le gne annat - heur

P

P

si — dupil la — ge

va — ge

si — dupil

si — dupil la — ge

que — dupil

va — ge

- reur vil — mercenai - re l'arc — de son pè - re peut — nous sous trai - re à — ta fu -

- reur honte — et mi - sè - re sont — le sa - lai - re que — sa co - lè - re lè - gue au mal -

- reur vil mercenaire l'arc de son pè - re peut nous sous - trai - re à ta fu -

reur vil — mercenai - re l'arc — de son pè - re peut — nous sous trai - re à — ta fu -

Fl

Hautb.

Cl

Cors en Mi

Cors en Sol

Trompt

Bs

Tromb.

Timb.

Cimb.et G.C.

FP

FP

reur

si du ra va ge

si du ra va ge

que du ra

Si du ra va ge si du pil la ge sur ce ri va ge pe se l'hor

Que du ra va ge que du pil la ge sur ce ri va ge pe se l'hor

Que du ra va ge que du pil la ge sur ce ri va ge pe se l'hor

Si du ra va ge si du pil la ge sur ce ri va ge pe se l'hor

Si du ra va ge si du pil la ge sur ce ri va ge pe se l'hor reur

Si du ra va ge si du pil la ge sur ce ri va ge pe se l'hor

Vlle

Hautb.

sF

sF

sF

sF

sF

sF

F

sF

Jeu.

Si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pe_se l'hor - reur

sF

F

F

FF

sF

sF

sur la 4me. Corde.

vil mer ce - nai - re l'arc de mon pe - re peut nous sous - trai - re à ta fu -

cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

sur ce ri va ge

la ge

sur ce ri

sur ce ri va ge

la ge

sur ce ri

heur vil mercé nai re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu

heur honte et mi sè re sont le sa lai re que sa co lè re lé gue au mal

heur vil mercé nai re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu

vil mer ce nai re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu reur

reur vil mercé nai re l'arc de son pè re peut nous sou trai re à la fu

Fl
et Pc Fl.

FF

si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pé - se l'hor - reur vil mer - ce -

- va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge vil mer - ce -

si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pé - se l'hor - reur

- va - ge que du ra - va - ge sur ce ri - va - ge

- reur si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge vil mer - ce -

- heur que du ra - va - ge sur ce ri - va - ge hon - te et mi -

- heur que du ra - va - ge sur ce ri - va - ge hon - te et mi -

- reur peut nous sous - traire à la fu - reur

si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pé - se l'hor - reur

- reur peut nous sous - traire à la fu - reur

naî re l'arc de mon pè re peut nous sous trai re à la fu reur vil mer ce naî re

naî re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu reur vil mer ce naî re

sur ce ri va ge pè se l'hor reur sur

sur ce ri va ge pè se l'hor reur sur

naî re l'arc de son pè re peut nous sous trai re vil mer ce naî re l'arc de son pê re

se re sont le sa lai re que sa co lè re lègue au mal heur honte et mi sè re

se re sont le sa lai re que sa co lè re lègue au mal heur honte et mi se re

vil mer ce naî re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu reur vil mer ce

vil mer ce naî re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu reur vil mer ce

vil mer ce naî re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu reur vil mer ce

l'arc de mon pe - re peut nous sous trai - re à la fu - reur nous bra

l'arc de mon pe - re peut nous sous trai - re à la fu - reur nous bra

ce ri - va - ge pè - se l'hor reur nous bra

ce ri - va - ge pè - se l'hor reur ah crai gnez ma fu reur

peut nous sous trai - re peut nous sous trai - re à ta fu - reur nous bra

sont le sa - lai - re que sa co - lè - re lègueau mal - heur ah crai gnez sa fu - reur

sont le sa - lai - re que sa co - lè - re lègueau mal - heur ah crai gnez sa fu - reur

nai - re l'arc de son pè - re peut nous sous trai - re à ta fu - reur nous bra

nai - re l'arc de son pè - re peut nous sous trai - re à ta fu - reur nous bra

nai - re l'arc de son pè - re peut nous sous trai - re à ta fu - reur nous bra

vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu-

vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu-

vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu-

ah crai- gnez ma fu- reur ah crai- gnez ma fu- reur ah crai- gnez ma fu- reur ah crai- gnez ma fu-

vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu-

ah crai- gnez sa fu- reur ah crai- gnez sa fu- reur

ah crai- gnez sa fu- reur ah crai- gnez sa fu- reur

vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur

vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu- reur nous bra- vons ta fu-

Hauth.

Clar.

Cs en Mi

sF sF sF sF F

FF FF

reur

reur

reur

reur ah crai_ gnez ma fu_ reur

reur

ah crai_ gnez sa fu_ reur

ah crai_ gnez sa fu_ reur

nous bra_ vons ta fu_ reur oui

nous bra_ vons ta fu_ reur oui

nous bra_ vons ta fu_ reur tutti oui

Hauth.

Cl.

Cor. en Mi.

Tromp.

B.

Tromb.

Cmé le 2d. Violon.

que du va - va - ge que du pil - lá - ge sur ce ri - va - ge pè - se l'hor - reur

Uns.

honte et mi - sè - re sont le sa - lai - re que ma co - lè - re légue au mal - heur

Hautb.

sF sF sF sF sF sF sF sF

F

sF

Jem.

Si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pe-se l'hor - reur

sF F F F FF sF

sF sur la 4me. Corde.

vil mer ce - nai - re l'arc de mon pè - re peut nous sous - trai - re à la fu -

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors en Mi.

Cors en Sol.

Trompt.

Bns

Tromb.

Timb.

Cimb.et G.C.

PP

FP

- reur

si du ra va ge

si du ra va ge

si du ra

que du ra

Si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pè - se l'hor -

Que du ra - va - ge que du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pè - se l'hor -

Si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pè - se l'hor -

Si du ra - va - ge si du pil - la - ge sur ce ri - va - ge pè - se l'hor - reur

Vlle

P

P

si — dupil la - - ge

va - - ge

si — dupil la - - ge

si — dupil

va - - ge

que — dupil

- reur vil — mercenai - re l'arc — de son pè - re peut — nous sous trai - re à — ta fu -

- reur honte — et mi - sè - re sont — le sa - lai - re que — sa co - lè - re le - gue annal -

- reur honte — et mi - sè - re sont — le sa - lai - re que — sa co - lè - re le - gue annal -

- reur vil mercè - naire l'arc de son pè - re peut nous sous - trai - re à ta fu -

vil mercè - naire l'arc de son pè - re peut nous sous - trai - re à ta fu - reur

reur vil — mercenai - re l'arc — de son pè - re peut — nous sous trai - re à — ta fu -

cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

sur ce ri va ge sur ce ri va ge sur ce ri

la ge la ge

reur vil mercenai re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu

heur honte et mi sè re sont le sa lai re que sa co lè re lè gue au mal

heur vil mercenai re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu

reur vil mercenai re l'arc de son pè re peut nous sous trai re à la fu

J

vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de mon pè_re l'arc de mon pè_re

H

va_ge vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de son pè_re l'arc de son

P

vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de son pè_re l'arc de mon pè_re

B

va_ge honte et mi_se_re honte et mi_se_re sont le sa_lai_re sont le sa_

M

_reur vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de son pè_re peut nous sous

_heur honte et mi_se_re honte et mi_se_re sont le sa_lai_re sont le sa_

_heur honte et mi_se_re honte et mi_se_re sont le sa_lai_re sont le sa_

_reur vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de son pè_re l'arc de son

_vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de son pè_re l'arc de son pe_re

_reur vil mer_ce_ nai_re vil mer_ce_ nai_re l'arc de son pè_re peut nous sous

peut nous sous_trai_re peut nous sous_trai_re vil mercenai_re l'arc de mon pè_re

pè_re peut nous sous_trai_re à ta fu_reur peut nous sous_

peut nous sous_trai_re peut nous sous_trai_re vil mercenai_re l'arc de son pè_re

_lai_re que ma co_lè_re légue au mal_heur que ma co_

pè_re peut nous sous_trai_re à ta fu_reur peut nous sous_trai_

_lai_re que sa co_lè_re légue au mal_heur que sa co lè_

_lai_re que sa co_lè_re légue au mal_heur que sa co_lè_

pè_re peut nous sous_trai_re à ta fu_reur peut nous sous_trai_

peut nous sous_trai_re nous soustraire à ta fu_reur peut nous sous_trai_

_trai_re peut nous sous_trai_re à ta fu_reur peut nous sous_trai_

peut nous sous_ trai_ _ reà ta ___ fu_ reur_ à ta fu_ reur ___ peut nous ___ sous

_traire à ta fu _ _ reur ___ peut nous ___ sous

peut nous sous_ trai_ _ reà ta ___ fu reur_ à ta fu_ reur ___ peut nous ___ sous

le _ _ re à ta fu _ _ reur ___ peut nous ___ sous

le re à ta fu _ reur ___ peut nous ___ sous

le re le _ _ gue an ___ mal _ _ heur ___ que sa ___ co

le re le _ _ gue au ___ mal _ _ heur ___ que sa ___ co

le re à ta fu _ reur ___ peut nous ___ sous

le re à ta fu _ _ reur ___ peut nous ___ sous

le re à ta fu _ reur ___ peut nous ___ sous

8va

trai re à la fu reur à la fu

trai re à la fu reur à la fu

trai re à la fu reur à la fu

le re le gue au mal heur au mal

trai re à la fu reur à la fu

le re que sa co le re le gue au mal

le re que sa co le re le gue au mal

le re peut nous sous trai re à la fu

le re peut nous sous trai re à la fu

le re peut nous sous trai re à la fu

sF sF sF

sF sF sF

sF sF sF

reur mer_ce - nai - re vil mer_ce - nai - re l'arc de mon pe - re l'arc de mon pe - re

reur vil mer_ce - nai - re vil mer_ce - nai - re l'arc de son pe - re l'arc de son

reur mer_ce - nai - re vil mer_ce - nai - re l'arc de son pe - re l'arc de son pe - re

heur honte et mi - sè - re honte et mi - sè - re sont le sa - lai - re sont le sa -

reur vil mer_ce - nai - re vil mer_ce - nai - re l'arc de son pe - re peut nous sous -

heur honte et mi - sè - re honte et mi - sè - re sont le sa - lai - re sont le sa -

heur honte et mi - sè - re honte et mi - sè - re sont le sa - lai - re sont le sa -

reur vil mer_ce - nai - re vil mer_ce - nai - re l'arc de son pe - re l'arc de son pe - re

reur mer_ce - nai - re vil mer_ce - nai - re l'arc de son pe - re peut nous sous -

peut nous sous - trai - re peut nous sous - trai - re vil mercenai - re l'arc de mon pè - re

pè - re peut nous sous - trai - re à ta fu - reur peut nous sous -

peut nous sous - trai - re peut nous sous - trai - re vil mercenai - re l'arc de son pè - re

- lai - re que ma co - lè - re lègue au mal - heur que ma co -

pe - re peut nous sous - trai - re à ta fu - reur peut nous sous - trai -

- lai - re que sa co - lè - re lègue au mal - heur que sa co - lè -

pè - re peut nous sous - trai - re à ta fu - reur peut nous sous - trai -

peut nous sous - trai - re nous soustraire à ta fu - reur peut nous sous - trai -

- trai - re peut nous sous - trai - re à ta fu - reur peut nous sous - trai -

peut nous sous_ trai_ _ reà ta ____ fu_ reur_ à ta fu_ reur ____ peut nous ____ sous

traire à ta fu _ _ reur ____ peut nous ____ sous

peut nous sous_ trai_ _ reà ta ____ fu_ reu_ à ta fu_ reur ____ peut nous ____ sous

le_ re ____ gue au ____ mal_ heur ____ que ma ____ co

le_ re ____ à ____ ta ____ fu_ _ reur ____ peut nous ____ sous

le_ re ____ le_ _ gue au ____ mal_ _ heur ____ que sa ____ co

le_ re ____ le_ _ gue au ____ mal_ _ heur ____ que sa ____ co

le_ re ____ à ____ ta ____ fu_ _ reur ____ peut nous ____ sous

le_ re ____ à ____ ta ____ fu_ _ reur ____ peut nous ____ sous

le_ re ____ à ____ ta ____ fu_ _ reur ____ peut nous ____ sous

8va

trai rea la fu reur a la fu

trai rea la fu reur a la fu

trai rea la fu reur a la fu

le re le gue au mal heur au mal

trai rea la fu reur a la fu

le re le que sa co le re le gue au mal

le re peut nous sous trai re a la fu

le re peut nous sous trai re a la fu

le re peut nous sous trai re à la fu

Più mosso.

sF

reur nous bra vons ta fu reur nous bra vons ta fu reur nous bra

reur nous bra vons ta fu reur nous bra vons ta fu reur nous bra

reur nous bra vons ta fu reur nous bra vons ta fu reur nous bra

heur ah crai gnez ma fu reur ah crai gnez ma fu reur

reur nous bra vons ta fu reur nous bra vons ta fu reur nous bra

heur ah crai gnez ma fu reur ah crai gnez ma fu reur

reur nous bra vons ta fu reur nous bra vons ta fu reur nous bra

reur nous bra vons ta fu reur nous bra vons ta fu reur nous bra

J
_vons ta fu _ reur nous bra _ vons nous bra _ vons ta fu _ reur

H
_vons ta fu _ reur nous bra _ vons nous bra _ vons nous bra _ vons ta fu _ reur

P
_vons ta fu _ reur nous bra _ vons nous bra _ vons nous bra _ vons ta fu _ reur

G
ah crai _ gnez ma fu _ reur ah crai _ gnez ma fu _ reur

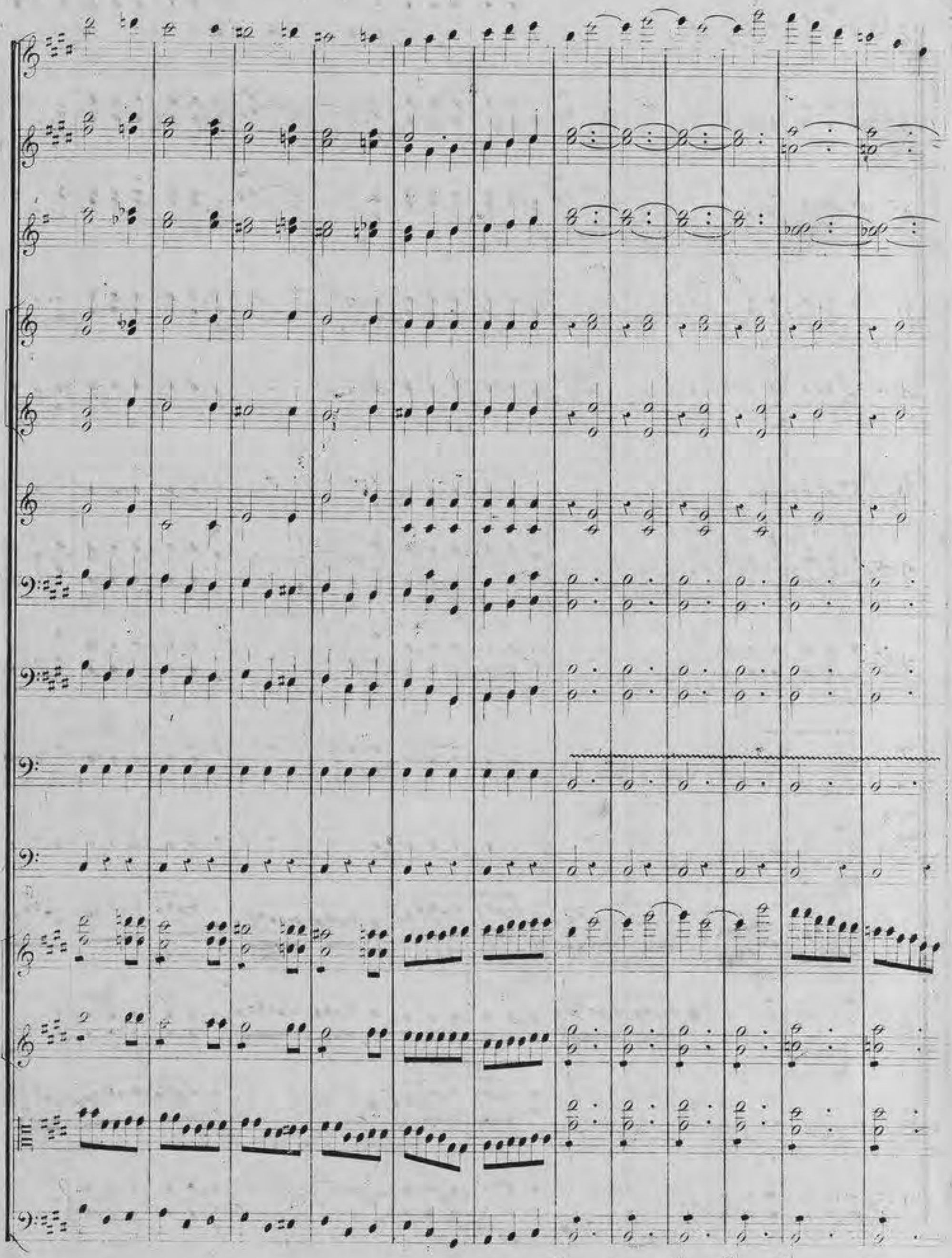
M
_vons ta fu _ reur nous bra _ vons ta fu _ reur nous bra _ vons ta fu _ reur

ah crai _ gnez ma fu _ reur ah crai _ gnez ma fu _ reur

_vons ta fu _ reur nous bra _ vons ta fu _ reur nous bra _ vons ta fu _ reur

_vons ta fu _ reur nous bra _ vons ta fu _ reur nous bra _ vons ta fu _ reur

FF


F F F F F F

sF

sF

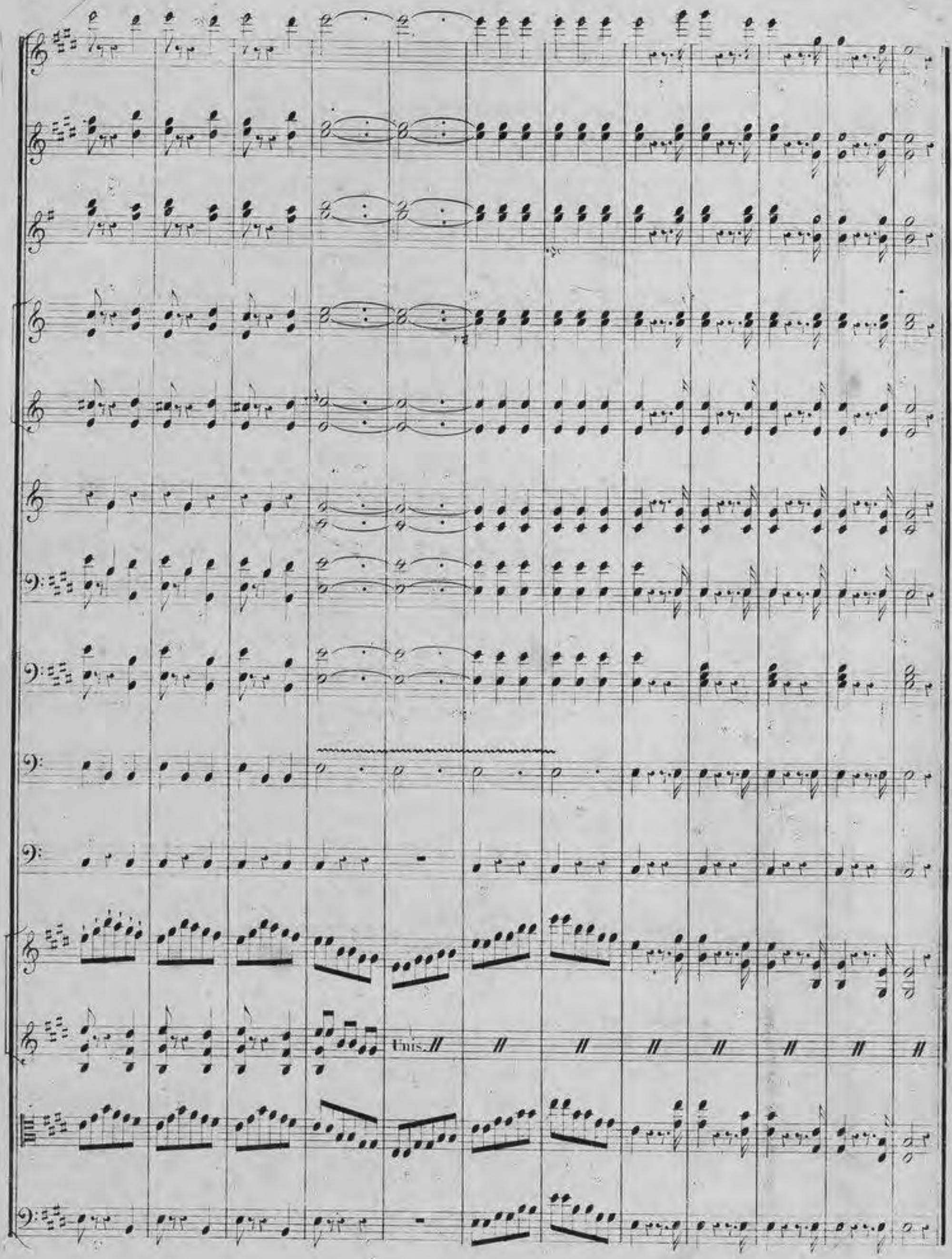
sF

sF

sF

sF

sF


Unis.