ACTE II.

N° 8.

CHŒUR.

All. vivace. ♩.=120.

Flûte.

Octave.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en MI ♭.
Grosse Caisse.
Cimballes et Triangle.

Violons.

Altos.

CHŒUR de Chasseurs.

CHŒUR de Suisses.

All. vivace. ♩.=120.

Violoncelle et Contre Basse.

FF

SF

FF

FF

V.C.

C.B.

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF

FF

Unis: // // // // // //

F F F F

Unis.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF divisi.

FF

FF

Quel le sau vage harmo ni e au son des cors se ma

Quel le sau vage harmo ni e au son des cors se ma

unis.

FF

unis.

sF

le cri du chamois mou_rant

le cri du chamois mou_rant,

divisi.

mêle au bruit du tor_rent l'en_tendre ex ha_ler sa_ vi_ e est il un plai_

mêle au bruit du tor_rent l'en_tendre ex ha_ler sa_ vi_ e est il un plai_

C^ne la C. B. // // // //

tr

tr

tr

tr

FF

sic un plai sir plus grand des tem pê tes la fu rie

sic un plai sir plus grand des tem pê tes la fu rie

FF

n'a rien de plus é_ni_vrant n'a rien de plus é_ni_vrant n'a rien

n'a rien de plus é_ni_vrant des tem_pê_tes la fu_ri_e n'a rien de plus é_ni_vrant des tem_pê_tes la fu_ri_e n'a rien

Unis.

de plus é_ni_vrant des tem_pêtes la fu_ri_é n'a rien de plus é_ni_vrant des tem_pê_tes la fu_ri_e n'a rien

de plus é_ni_vrant des tem_pêtes la fu_ri_e n'a rien de plus é_ni_vrant

n'a rien

de plus é - ni - vrant des tem - pê - tes la fu - ri - e n'a rien de plus é - ni - vrant n'a

de plus é - ni - vrant n'a rien de plus é - ni - vrant n'a

Cloche (dans la Coulisse.)

rien n'a rien de plus é - mi - vrant.

rien n'a rien de plus é - mi - vrant.

unis.

Harpe.

Cloche.

un Chasseur.

Quel est ce bruit, a mezza voce.

CHŒUR de Suisses éloignés.

Au sein de l'on - de qui ray - on - ne

a mezza voce.

Au sein de l'on - de qui ray - on - ne

a mezza voce.

Au sein de l'on - de qui ray - on - ne

Cloche.

le So_leil fuit le So_leil fuit des monts

le So_leil fuit le So_leil fuit des monts

le So_leil fuit le So_leil fuit des monts

que la nei ge cou_ron - ne le_clat se_va_nou_it le_clat se_va_nou

que la nei ge cou_ron - ne le_clat se_va_nou_it le_clat se_va_nou

que la nei ge cou_ron - ne le_clat se_va_nou_it le_clat se_va_nou

Cloche.

il

il

il

du vil - la - ge la clo - che son -

du vil - la - ge la clo - che son -

du vil - la - ge la clo - che son -

ne c'est no - tre re-tour quelle or - don - - - ne voi-ci la nuit voi-ci

ne c'est no - tre re-tour quelle or - don - - - ne voi-ci la nuit voi-ci

ne c'est no - tre re-tour quelle or - don - - - ne voi-ci la nuit voi-ci

Cloche.

sotto voce.

la nuit voi-ci la nuit voi-ci la nuit

la nuit voi-ci la nuit voi-ci la nuit

la nuit voi-ci la nuit voi-ci la nuit

1. Tempo ♩. 120.

Cloche.

sotto voce.

Unis.

un Chasseur.

Vlle

Des

Pâ tres La voix mo no

C.B.

lo ne en cor en cor nous pour

1.r C. (sur la Scene)

2.d C.

3.e C.

4.e C.

sF

suit Unis.

du Gou_ver_neur

le cor re_sonne

P

tr tr tr tr

C'est no_tre re_tour qu'il or_don ne

le Chasseur.

C'est no_tre re_tour qu'il or_don ne

C'est no_tre re_tour qu'il or_don ne voi_ci la

P sF P sF

P sF P sF

P sF P sF

P FF P F

voi_ci la nuit voi_ci la nuit

voi_ci la nuit voi_ci la nuit

nuit voi_ci la nuit

F

F

F

F

PP

le cor re_sonne

le cor re_sonne

le cor re_sonne

le cor re_sonne

le cor re_sonne

voi ci la nuit

voi ci la nuit

le cor re_sonne voi ci la nuit voi ci la nuit voi

FP

FP

PP

PP

voi ci la nuit.

voi ci la nuit.

ci la nuit voi ci la nuit.

N.° 9.

AIR.

All.° mosso. ♩ = 38.

Flûte.

Clarinettes en si ♭

Cors en mi ♭

Bassons.

Timballes en mi ♭

Violons.

Altos.

MATHILDE.

Violoncelle et Contre-Basse.

Solo.

P

PP

All.° mosso.

Cl.

B.ons

FF

Fl.

Cl.

C^s

Solo.

P

B^ns

F

F

F

F

6

6

FF

FF

P

FF FF PP FF PP FP

sF PP FP FP

sF FF FP uns. FP

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

FP FF FF FP FF FP FF

Récit.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Mathilde.

Récit.

Ils s'éloignent enfin j'ai cru le reconnaître mon cœur n'a point trompé mes yeux

FF

Cl.

B.ons

PP

PP

Il a suivi mes

Cl.

pas il est pres de ces lieux

Je tremble

Fl.

Cl.

Cors

Solo

Bns

sil allait paraitre

Quel est ce sentiment pro - fond mystérieux dont je meurs Ar

FF

FF

FF

deur que je cheris peut être

Arnold Ar nold est-ce bien toi simple habitant de ces cam-

F

F

F

F

FF

FF

pagnes l'espoir l'orgueil de ces montagnes qui charme ma pensée et cause mon effroi

sF FF

sF FF

sF FF

FF

FF

ah que je puisse au - moins l'avouer à moi même Melethal c'est toi que

sF sF sF sF

Presto. Mod.to And.no sollo voce. Adagio.

FF P

FF P sollo voce. sollo voce.

FF P sollo voce. sollo voce.

FF P sollo voce.

FF P sollo voce.

FF P sollo voce.

j'aime tu m'as sauvé le jour et ma reconnaissance ex - cuse mon amour

FF P

Andantino. ♩ = 66.

Solo.

Timb:

PP

P

FF

pizz:

F

som bre fo

pizz:

Solo.

Solo.

dol

rét desert triste et sau va ge je vous prelere aux splendeurs des Ba

c'est sur les monts au sé_jour de l'o_ra_ge que mon cœur que mon cœur peut re_naître à la

arco.

paix mais l'e_cho seule_ment ap_pren_dra mes se_

Solo

Solo.

PP

sF

F

- crets ap - pren - dra mes se - crets mes se - crets

Solo.

P

pizz:

toi du ber - ger as - tre doux et ti - mi - de

Solo.

qui sur mes pas viens se mant tes re - flets ah sois aus - si mene - toile et mon

gui - de comme lui les ray - ons tes ray - ons sont dis - crets Vet le - cho

arco.

sF PP

Seulement re - di - ra - mes se - crets re - di - ra - mes se -

arco.

sF PP

Cl.

C^s

B^ms

FF PP FF

crets mes se - crets le - cho seul re - di - ra re - di - ra mes se - crets le - cho seul re - di -

FF PP FF

Fl.

Cl.

PP

PP

PP

FF

FF

sotto voce

P

col Canto.

FF

FF

FF

cra re_di_ra mes se_ crets re_di_ra mes se_

PP

FF

sF

sF

sF

P

crets.

FF

sF

All. vivace.

Violons.

Alto.

Mathilde.

Arnold.

Viol.le et C.tre Basse

PP

Vlle solo.

tutti.

FF

P

tr

Vlle

Arn.

Ma presen_ce pour vous est peut être un ou tra_ge Ma_thilde mes pas in_dis_crets ont o_se jusqu'à

Math.

vous se frayer un passage

On pardonne aisé_ment un tort que l'on par_tage Ar_nold je vous atten_

dais

Ce mot ou votre âme respire je le sens trop la pitié vous l'inspire vous plai_gnez mon affreux tourment je vous of_

Moderato.

All°. moderato.

_feuse en vous aimant que ma destinée est af_freuse

La mienne est el_le plus heureuse?

P

P

P

il faut partir — il faut dans ce moment si cruel et si doux — si dangereux peut être, que la fil. le des Rois q

P

Moderato.

FF — sF — PP

FF — sF — PP

FF — sF — PP

FF — sF — PP

- prenne à me connaître — J'ose le dire avec un noble or - gueil — pour vous le Ciel — m'avait fait

FF

nai - tre d'un préju - gé fa - tal — j'ai me - su - ré l'é - cueil — il s'éleve en - tre nous de toute sa puissance

sur la 4e corde.

FF

FF

FF

je puis le respec - ter mais c'est en votre ab - sence Mathilde ordonnez moi de fuir loin de vos

FF

P

P

yeux d'abandon - ner ma patrie et mon père d'aller mourir sur la terre é - tran - gè - re

P

F

P

F

P

de choisir pour tombeau des bords in - ha - bi - tés pronon - cez sur mon sort di - tes un mot Math.

Restez

P

N°10

DUO.

Agitato ♭ = 88.

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Trompettes en UT

Bassons.

Violons.

Altos.

MATHILDE.

Oui vous l'arrachez à mon â - me ce se-cret qu'ont trahi mes

ARNOLD.

Violoncelle.

Cmte la C.B.

Contre-Basses.

PP

Cl.

yeux oui vous l'arrachez à mon â - - me ce se_cret qu'ont trahi mes yeux je me

unis.

Clar.

solo.

Cors.

puis é_touffer ma flam - me dut- el _ le nous per _ dre tous deux oui vous l'arrachez à mon

sF sF sF sF sF sF sF

PP

Fz

tutti

â - me ce se_cret qu'ont trahi mes yeux oui — je ne puis étouffer ma flamme

solo.

solo.

dut-el _ _ le nous perdre nous perdre tous deux

je ne

Flûte

Clar.

puis é_touffer ma — flamme dut-el _ le nous per_dre nous per_ dre tous deux dut - el _ le nous per _ dre nous per _ dre tous

pizz.

Hauth.

dol.

cors en ut.

dol.

deux je ne puis — é _ touffer — é _ touffer — ma flam _ _ me dut-el _ _ le nous

pizz

per - - dre nous per - - dre tous deux dut-el_le nous per - - dre tous deux dut-el_le nous per - - dre tous

PP

PP

PP

deux.

Il est donc sorti de son â - - me ce se_cret qu'ont trahi ses yeux.

Cme la Basse.

sf PP

Clar.

il est donc sorti de son â - - me ce se-cret qu'ont trahi ses yeux se

unis.

Clar.

Cors. solo.

solo.

flam-me répond à ma flam - me dut-el - le nous perdre tous deux il est donc sor - ti de son

sF sF sF sF sF sF sF

PP

Fz

à - me ce secret qu'ont trahi ses veux oui ——— sa flam - me répond répond à ma flamme

solo.

solo.

dut- el _ _ le nous per_dre nous perdre tous deux

ouf sa

Flûte

Clar.

flamme répond à ma flamme dut-el - le nous per dre nous per dre tous deux dut - el - le nous per. dre nous per. dre tous

pizz.

Hauth:

cors en UT.

dol.

dol.

deux oui sa flam__ me ré pond__ ré pond__ à ma flam__ me dut el__ le nous

pizz.

per - - dre nous per - - dre tous deux dut-elle nous per - - dre tous deux dut-elle nous per - - - dre tous deux

Clo

Cors en UT.

PP

PP

F

F

F

Cors en MI♭

mais entre nous quel - le dis - tan - ce que d'ob-

pizz.

Clar.

Cors en MI♭.

soli.

dol.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

pizz.

Ah ne per - dez point l'es pé - ran - ce tout vous é - lè - ve

- ta - cles de toutes parts

pizz.

arco

sotto voce

Andantino

(changez en si ♭)

Fz

Cors en MI ♭.

Fz

Cors en UT.

sF sF

sF sF

Fz

sF

sF

pizz.

pizz.

pizz.

à mes re_gards ___ tout vous é_lè_ve à ___ mes ___ re_gards.

C.ne la C.B.

arco.

sF sF sF

pizz.

Doux a_veu ce ten_dre lan_ga_ge de plai_sir en_i_vre mon

Cors en MI ♭.

solo.

PP

Cors en UT.

solo.

PP

Je puis l'aimer tout me présage près de lui des jours de bon_heur je le chéris je le chéris tout me présa_ge tout me pré

cœur.

Clar.

solo.

solo.

sotto voce.

sotto voce.

-sage près de lui près de lui — des jours de bon-heur oui je l'ai-me et tout me pré-

Doux a-veu — ce — ten-dre lan-

Cors en MI ♭.

1er

-sa-ge près de lui des jours de — bon-heur oui je l'ai — — me et tout me pre-

-ge de plai-sir — en-i-vre — mon cœur doux a-veu — ce ten-dre lan-

arco

Clar.

Cors en Mi ♭.

-sage pres de lui des jours de bon - heur je le ché-ris un doux pre - sa - ge me pro-

-gage de plai - sir en - i - vre mon cœur.

Cne La C B.

solo

-met le bon - heur oui je l'ai - me

doux a - veu ce ten - dre langa - - ge de plai - sir en -

Cors en MI♭

oui je l'ai - me oui ——— je l'ai - me un doux ——— pré - - ge me pre

- ï - vre mon cœur quels transports pour mon cœur quels transports pour mon cœur

Flûte.

solo.

Hautb.

solo.

Cors en MI♭.

Cors en UT.

solo.

- mét ——— des jours de bon - heur de bon - heur oui ——— je ——— l'ai - - me un

tout présa - ge i - ci mon bon - heur mon bon - heur quels transports pour mon cœur

tutti

doux — pré - sa - - ge me promet — des jours de bon - heur de bon - heur un doux —

quels transports pour mon cœur tout présa - ge i - ci mon bon - heur mon bon - heur un doux —

Cors en MI b.

— présa - ge me pro - met le bon - heur un doux — présa - ge me pro - met le bon -

— présa - ge me pro - met le bon - heur un doux — présa - ge me pro - met le bon -

Allegro ♩ = 88.

Cors en Mib

Cors en UT.

Trompette en UT.

PP

arco

_heur. Retournez aux champs de la gloi_re vo_lez à de nouveaux ex

_ploits retournez aux champs de la gloi_re vo_lez à de nouveaux ex_ploits on s'annoblit par la vic_

toi _ _ re le monde approuvera mon choix

méri _ tons aux champs de la gloire le prix qui m'attend au re

Flûte

Haut.

Clar.

_tour méri_tons aux champs de la gloire le prix qui m'attend au re_tour puis je douter de la vic

tutta forza.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

tutta forza.

FF

FF

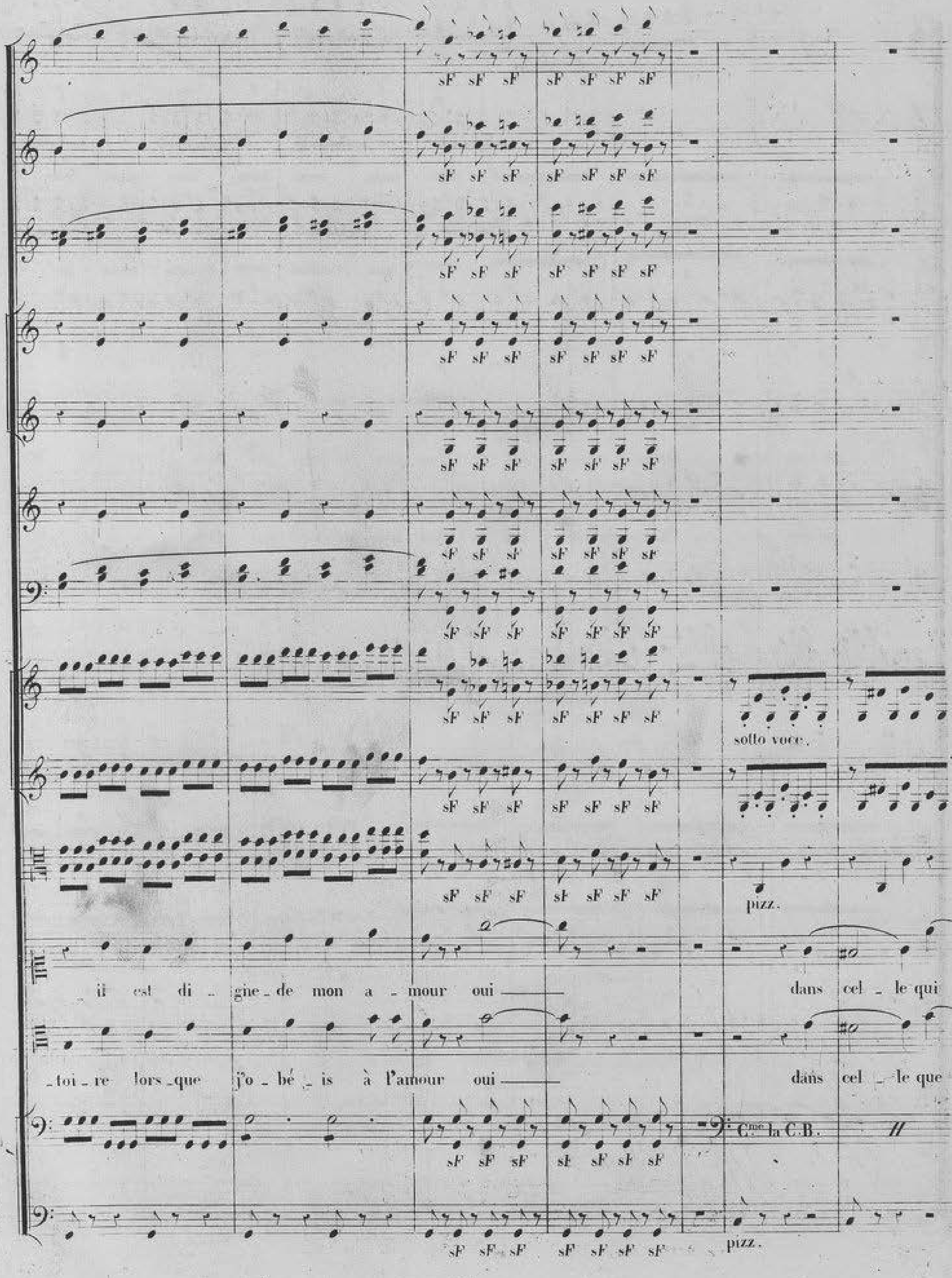
on s'anno_blit __ par la vic_toi_re

toi _ re lorsque j'obeis __ à l'amour puis je dou_ter __ de la vic_

tutta forza.

FF

FF



sF sF sF sF sF sF sF
sotto voce.
pizz.
il est di _ gne _ de mon a _ mour oui
dans cel _ le qui
_toi _ re lors _ que j'o _ bé _ is à l'amour oui
dans cel _ le que
Cme la C.B.
pizz.

Clar.

F

F

t'ai - me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon - neur mê - me qui dicte sa loi Ma -

j'ai - me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon - neur mê - me qui dicte sa loi Ma -

F arco. pizz.

Clar.

F

- thil - de cons - tan te i - ra ___ sous ta tente i - ra sous ta tente rece - voir ___ ta

- thil - de cons - tan te vien - dra ___ sous ma tente vien - dra sous ma tente rece - voir ___ ma

F arco. pizz.

sF P

sF P

sF P

3

3

IP

sF P

F

F

foi Mathil - de cons - tan - te i - ra — sous ta ten - te rece - voir ta foi re - ce - voir ta

foi Mathil - de cons - tan - te viendra sous ma ten - te rece - voir ma foi re - ce - voir ma

arco.

solo.

Fz P Fz

Fz Fz

Fz P Fz

Fz Fz

Fz P F

Fz Fz

FF Fz

FF P Fz

FF P Fz

FFarco. P Fz

foi Re_tour_nez aux champsde la gloire

foi je re_tour_ne aux champs de la gloi_re je vo_le à de nouveaux ex_

mus.

FF sF sF sF P sF sF sF sF

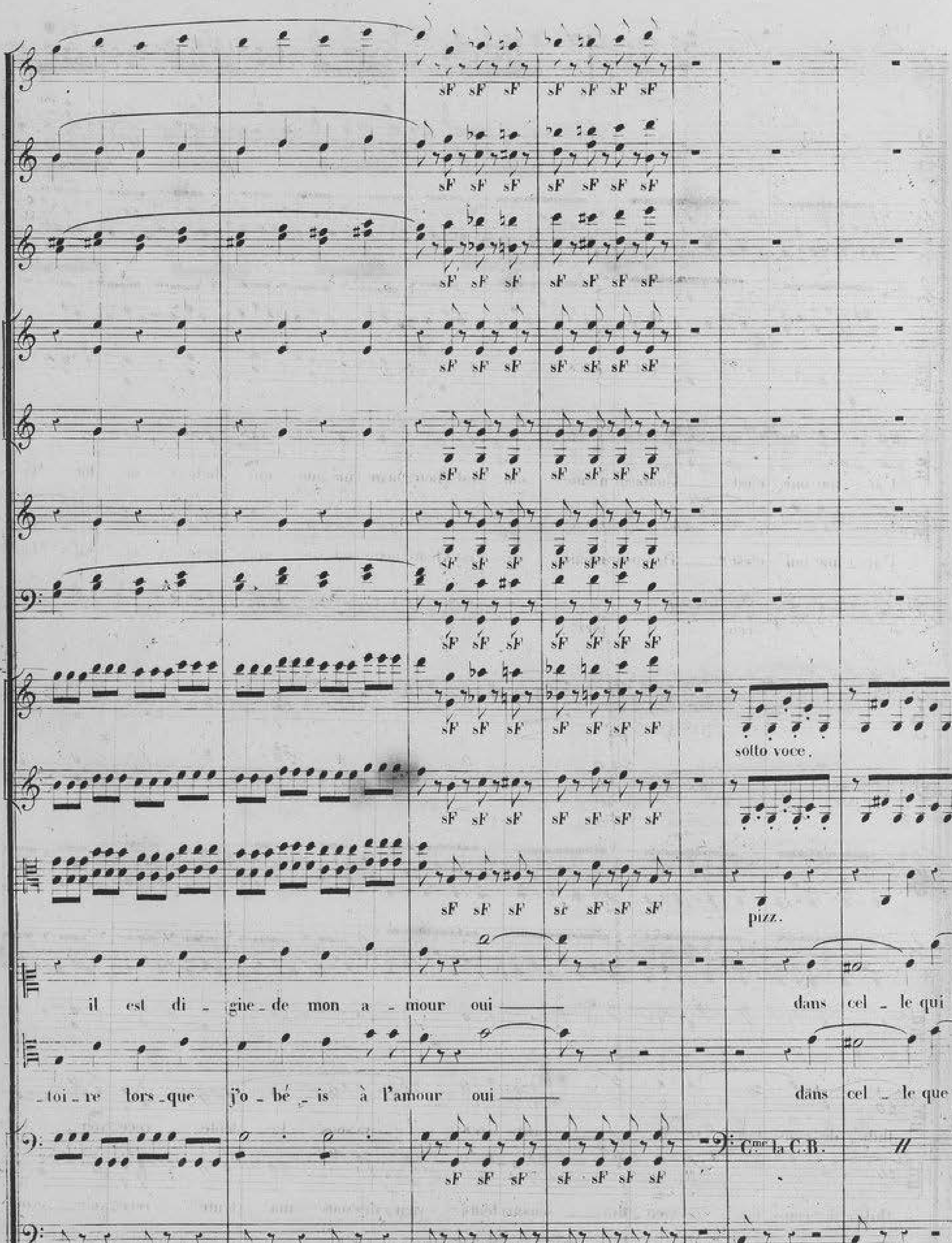
solo.

P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz

vo - lez à — de nou-veaux ex - ploits on s'anno-blit — par la vic-toi-re

ploits. puis je dou-ter — de la vic-

P Fz


sF sF sF sF sF sF sF
solto voce.
pizz.
il est di _ gne _ de mon a _ mour oui
dans cel _ le qui
_toi _ re lors _ que j'o _ bé _ is à l'amour oui
dans cel _ le que
Cme la C.B.
pizz.

Clar.

F

F

t'ai _ me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon _ neur mê _ me qui dicte sa loi Ma _

j'ai _ me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon _ neur mê _ me qui dicte sa loi Ma _

p arco. pizz.

Clar.

F

_thil _ de cons _ tan te i _ ra ___ sous ta tente i _ ra sous ta tente rece _ voir ___ ta

_thil _ de cons _ tan te vien _ dra ___ sous ma tente vien _ dra sous ma tente rece _ voir ___ ma

F arco. pizz.

sF P

sF P

sF P

sF

PP

sF P

F

F

foi Mathil_de cons_tan_te i_ra sous ta ten_te rece_voir ta foi re_ce_voir ta

foi Mathil_dé cons_tan_te viendra sous ma ten_te rece_voir ma foi re_ce_voir ma

arco.

Più mosso

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

cres.

PP cres. rF

più mosso.

PP cres. rinf.

8va Basse.

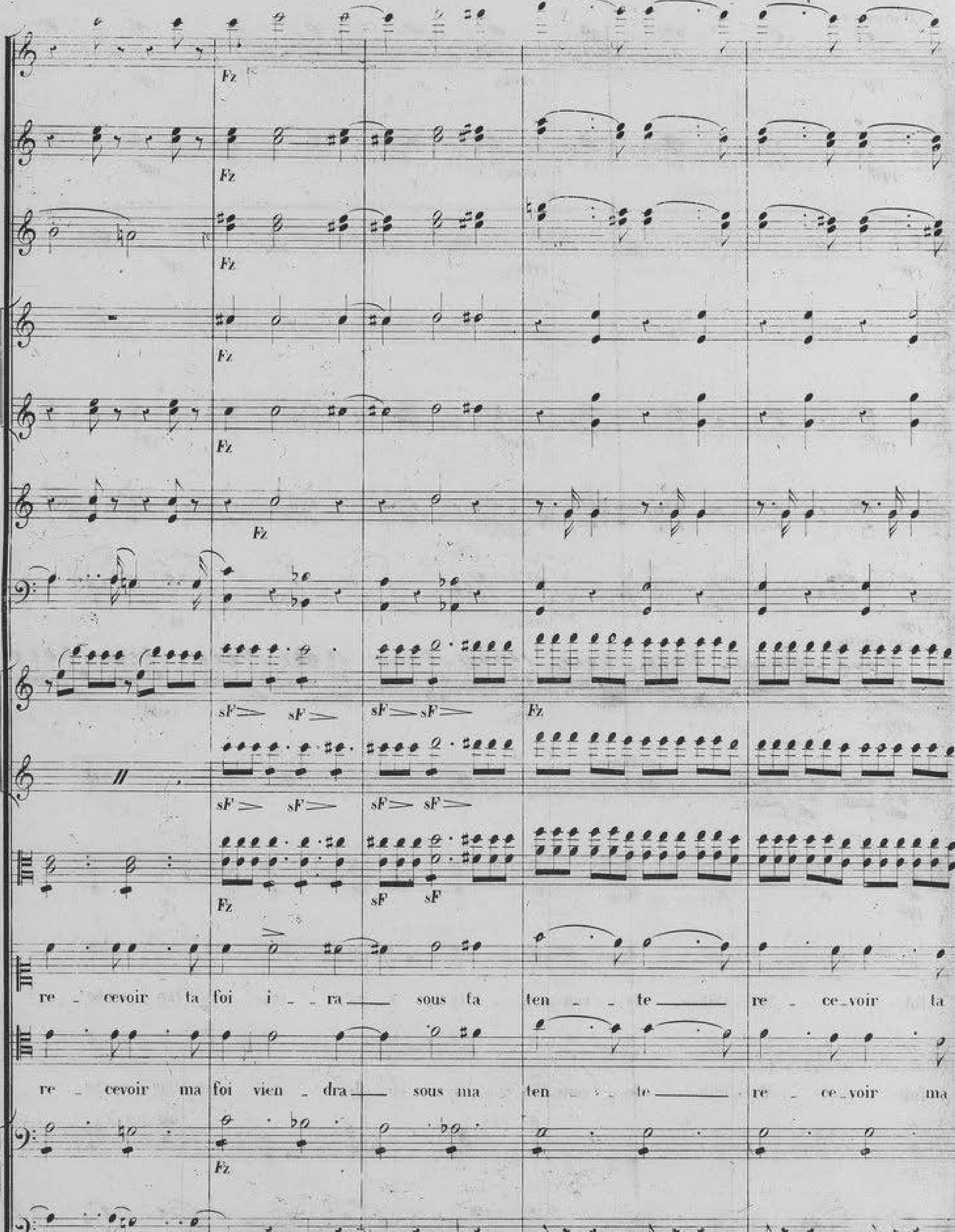
PP rF

foi Ma - thil - de cons - tan - te i - ra sous ta ten - te

foi Ma - thil - de cons - tan - te vien - dra sous ma ten - te

PP

PP più mosso. rinf.


Fz
sF
re _ cevoir ta foi i _ ra sous ta ten _ te re _ ce_voir ta
re _ cevoir ma foi vien _ dra sous ma ten _ te re _ ce_voir ma

Piu mosso.

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP piu mosso. cres. rinf.

8ª Basse.

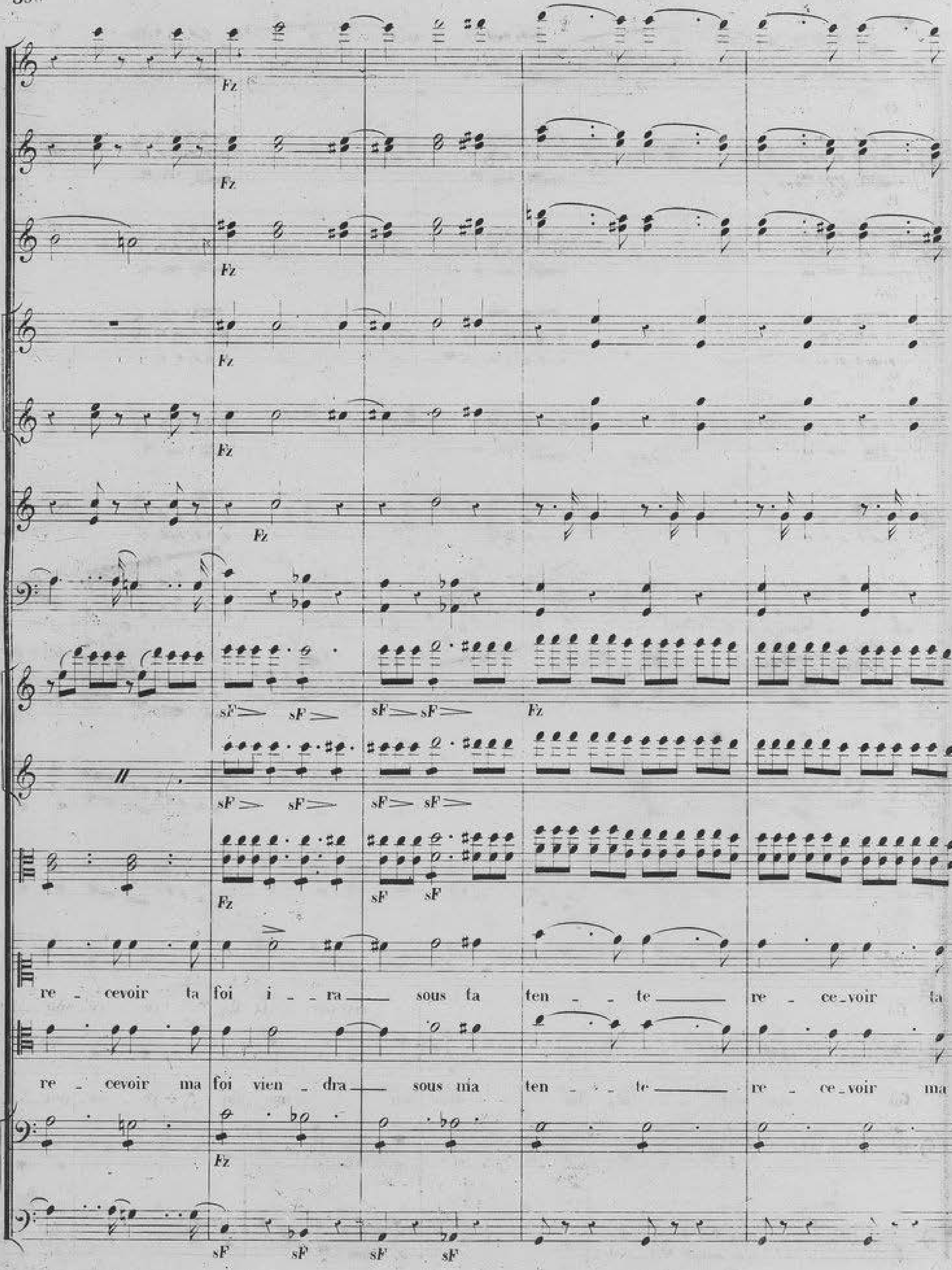
PP rF

foi Ma - thil - de cons - tan - te i - ra sous ta ten - te

foi Ma - thil - de cons - tan - te vien - dra sous ma ten - te

PP

PP piu mosso. rinf.


re - cevoir ta foi i - ra sous ta ten - te re - ce-voir ta
re - cevoir ma foi vien - dra sous ma ten - - te re - ce-voir ma

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

foi recevoir ta foi recevoir ta foi re - ce - voir

foi rece_voir ma foi rece_voir ma foi re - ce_voir

p

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

unis.

— ta foi.

— ma foi.

All.° Récit.

Violons.

Alto.

Mathilde.

On vient sé_parons nous oui de_main

Arnold.

vous reverrai-je en_co_re o bon

C.tes Basses.

quand renaitra l'aurore dans l'an_tique chapelle en pré_sence de Dieu j'entendrai ton dernier a_dieu

_heur ô doux bien

je te quitte on s'avance

_Lail Ciel Val_ter et Guil_laume oui fuyez leur pr

Unis

FP FP FP F

F

FP FP F F

cresce

FP FP FP F

PP

PP cres. F

PP F

V.lle

P cres. F

C.B.

PP cres. FP

F

PP

Guillaume.

Tu n'étais pas seul en ce-

F

Eh bien

je ne m'informe pas de vos desseins

lieux nous craignons de troubler un si doux entretien

F

Guill.

F

Valter.

non qu'importe à Melethal s'il déserte nos rangs s'il aspire en se

Peut être plus qu'un autre dois tu chercher à les connaître

F F

FP

FP

FP

Arnold.

Guill.

qui te l'a dit on m'épie et c'est toi

cret à servir nos tyrans ton trouble et Mathilde et sa fuite moi même ta con

FP

F F F

dui_te hier jet_ta le soupçon dans ce cœur a_larmé

mais si j'ai me
Val.

grand Dieu

mais si je suis ai

F

P P P sF sF sF F F F

_mé les soupçons

Guill:

mon a_mour

Val.

Ma_thilde

Guill:

Seraient vrais

Est im_pi_e

Elle est no_tre en_ne_mie

F sF F

P P P F F

Arnold.

Val.

Guill:

mais de que

Parmi nos oppres_seurs elle a re_çu la vi_e

Et Melthal lâ_che_ment embras_se ses ge_noux

P

droit votre a_veugle fu_ri_e

Guill:

nos droits un mot te les ap_prendra tous sais-tu bien ce que c'est que d'ai_mer sa pa

All°.

Arnold.

vous parlez de pa_trie il n'en est plus pour vous je quitte ce ri_vage qu'ha_bitent la discorde et la

tri_e

haine et la peur dignes filles de l'escla_va_ge je cours dans les com_bats re_con_qué_rir l'hon_neur.

N° 11.

TRIO.

Allegro Maestoso Met = ♩ = 120.

Flute.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI.

Trompettes en LA.

Bassons

Trombonnes.

Violons.

Alto.

Arnold.

Guillaume.

Valter.

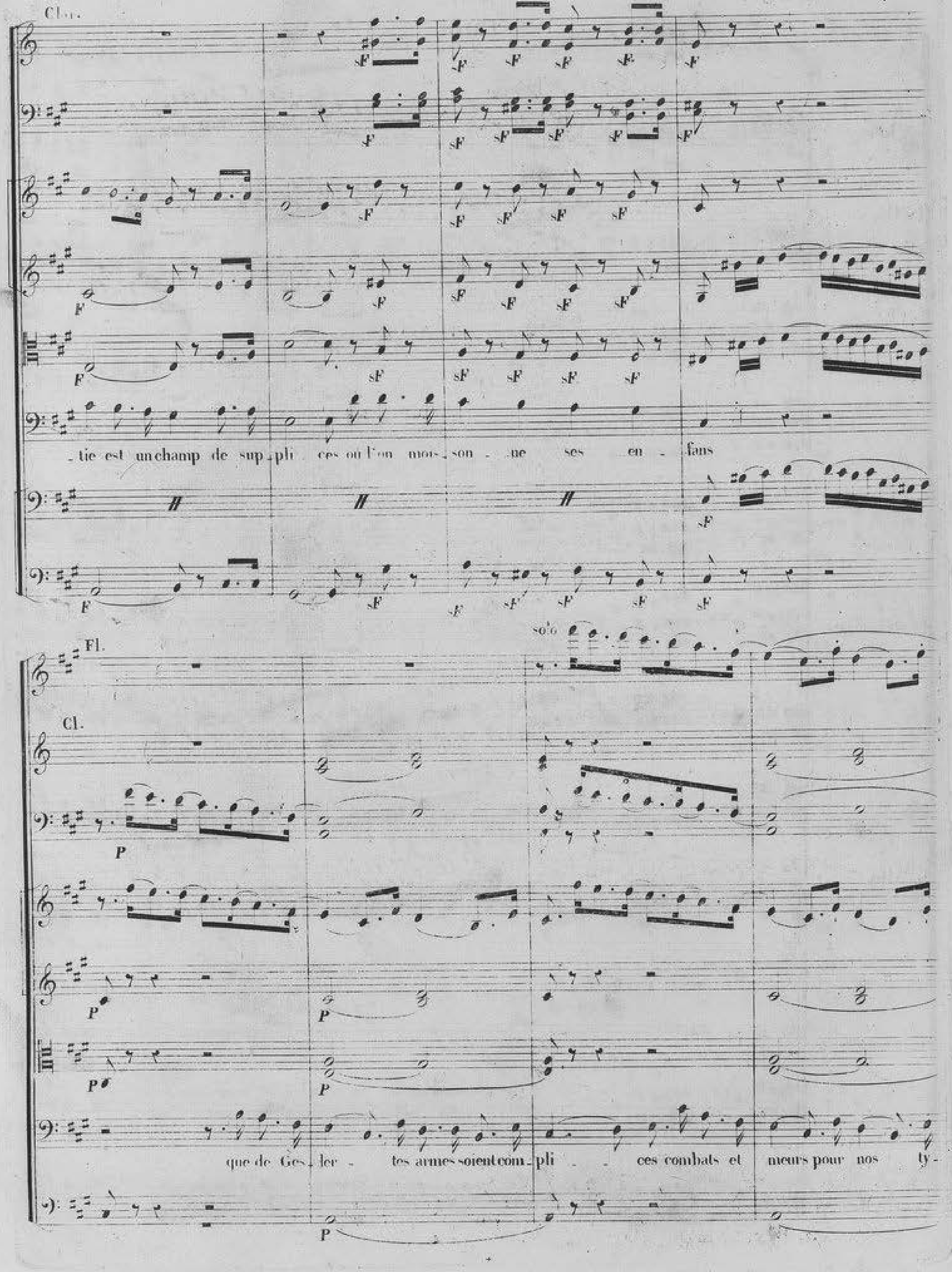
Violoncelles et Contre Basses

FF

F

unis

Quand l'Helvé


Clar.
tie est un champ de sup_pli_ces où l'on mois_son_ne ses en_fans
solo
Fl.
Cl.
que de Gess_ler_ tes armes soient com_pli_ces combats et meurs pour nos ty-

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors.

Tromp.

Bns

Tromb.

Vlc.

Bs

FF

PP

P

sF

solo.

rans combats et meurs pour nos ty- rans combats et meurs pour nos tyrans combats et

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

solo.

sF sF sF sF FF

solo.

sF FF

sF sF sF sF FF

solo.

sF sF sF sF

sF sF sF sF FF

PP

FF

PP

sF sF sF sF FF

PP

Arnold.

Les ramps — rap - pellent mon cou

meurs pour nos ty - rans combats et meurs pour nos ty - rans

Vlles

C.B. sF sF sF sF FF P

PP

dol

ra. ge aux camps — rè . gne la loyau . té déjà la gloire y marqua mon pas.

FF

P

sa . ge elle rem . place aus . si la liber . té déja — la gloi . re y marqua mon pas . sa . ge

solo

el_le remplace aus_si la li_ber_té el_le rem_place el_le rem_pla_ce aus_si la liber_té

Valter.

Pour nous Ges

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

F sF sF sF sF

sF sF sF sF

-ler pre-ludant aux ba-tail-les d'un vieil-lard a tranché les jours

F

sF sF sF sF

F

sF sF sF sF

Fl.

solo

Cl.

solo.

P

P

P

P

cette vic-ti-me attend des fu-ne-rail-les elle a des droits à tes se

P

Fl.

FF

Hautb.

FF

solo

Cl.

FF

solo

Cors.

FF

PP

Tromp.

FF

B^ns

FF

PP

Tromb.

FF

FF

P

FF

P

FF

P

- cours va — cours — elle a des droits elle a des droits à tes se cours elle a des droits elle a des droits à tes se

FF

P

FF

P

sF sF sF sF sF sF sF FF

sF sF sF sF sF sF sF FF

sF sF sF sF sF sF sF FF

sF sF sF sF sF sF sF FF

sF FF

sF sF sF sF sF sF sF FF

solo. tr

sF sF sF sF sF sF sF FF

sF sF sF sF sF sF sF FF tr PP

sF sF sF sF sF sF sF FF PP

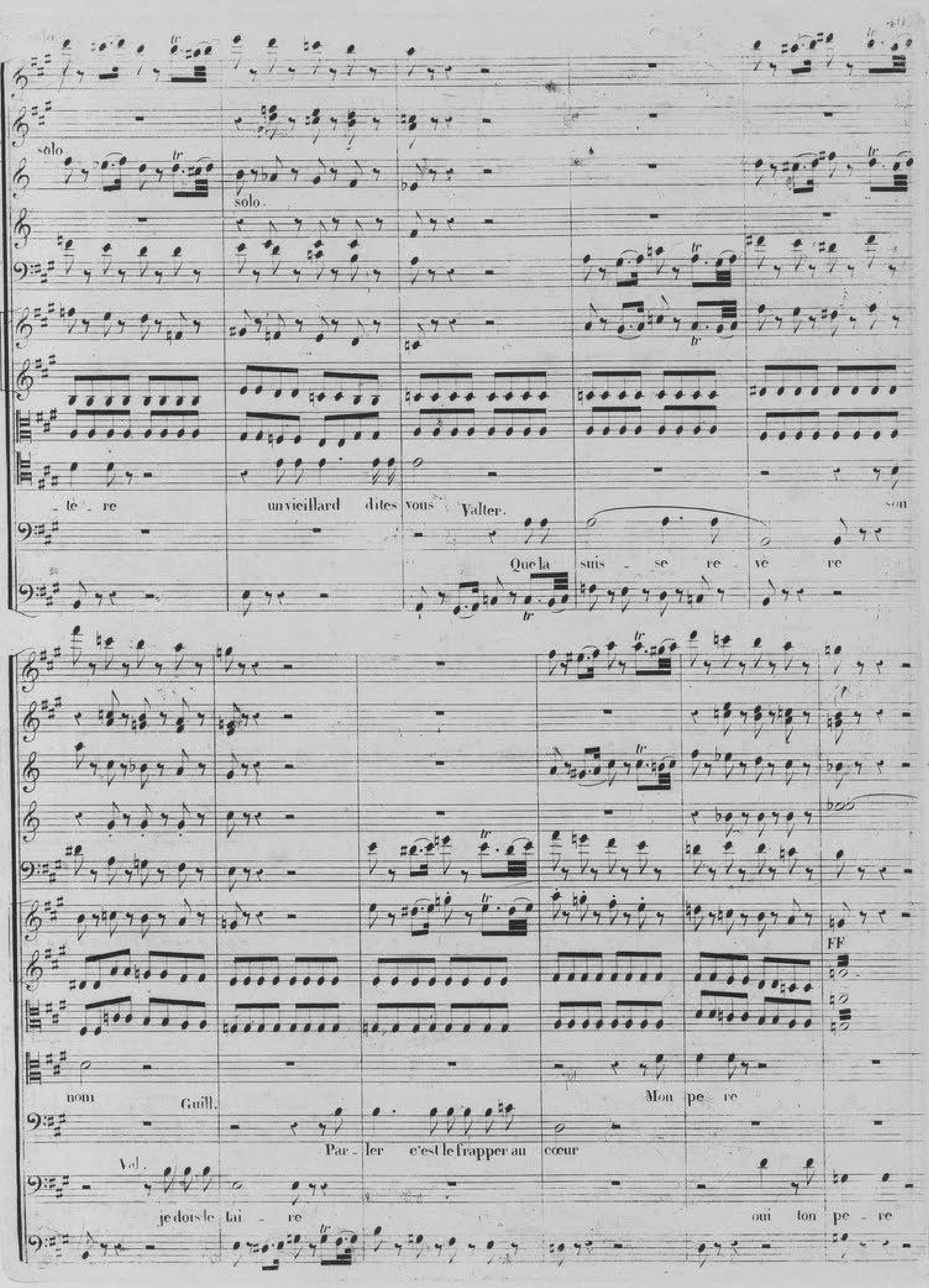
sF sF sF sF sF sF sF FF PP

Arnold.

cours d'un vieillard il a tranché les jours il a des droits a tes se cours ah quel affreux my

sF sF sF sF sF sF sF FF tr P

sF sF sF sF sF sF sF FF tr P


solo
tr
solo.
-tè-re
un vieillard dites vous
Valter.
son
Que la suis-se re-vé-re
nom
Guill.
Mon pe-re
Par-ler c'est le frapper au cœur
je dois le tai-re
oui ton pe-re
FF

Cl.

B

pizz.

Valter.

Melchtal — l'hon neur de nos ha meaux — ton pere assassi ne par la main des bour

Vivace

FF

smoiz

P

PP

Arco.

Arnold

qu'entends-je — crime — helas — helas — j'expire

Vivace

col Canto

ten

Andantino ♩ = 50.

sotto voce.

Heath.

Cl.

Cors.

Bns

solo.

sotto voce.

dol.

Arnold.

Ses jours — qu'ils ont o_sé proscri_re je ne les ai pas — défendus

Heath:

Cl.

Cors.

F>

PP

jours — qu'ils ont o_sé proscri_re je ne les ai pas — défendus mon pe_re tu m'as dit maudi_re de remords mon cœur se

Cl. 2de

Cors.

Bns

PP

pizz

pizz

pizz

-chi - re o ciel ô ciel je ne le ver - rai plus

Il chancelle à peine il res

Il chancelle à peine il res

pizz

Fl. solo.

Hautb.

Cl.

Cors.

sotto voce.

F

arco.

F

j'expi - re

- pire

Il palit le remords le dé - chi - re de l'amour tous les nœuds sont rompus

j'expi - re

- pire

Il palit le remords le dé - chi - re de l'amour tous les nœuds sont rompus

arco.

p

Hautb.
Clar.
Cors.
arco.
arco.
F
mon pe - re tu m'as du mau
son — effroi remplace son de - li - re son malheur lui rendra ses ver - tus le remords le déchi
son — effroi remplace son de - li - re son malheur lui rendra ses ver - tus
son malheur lui ren -
tutti
pizz.
Hautb.
Clar.
Cors.
- di - re de remords mon cœur se déchi - re ô ciel — ô ciel — je ne le ver - rai
- re le remords le dé - chi - re le remords le de - chi - re son malheur lui ren
- dra lui rendra sa ver - tu le remords le dechi - re son malheur lui rendra ses ver

Bath.

plus - je ne te verrai plus non, non, non, je ne te ver - rai plus mon pè - re tu mas du mau li - re de remord mon cœur se de

- dra lui ren - dra ses vertus le remord le dechi - - - re le remord le dé - chi - - -

- tus lui ren - dra ses vertus son malheur lui ren - dra lui rendra ses ver

- chi - re ô ciel — ô ciel je ne te ver - rai plus je ne te ver rai plus non, non, non, je ne te ver - rai

- re le remord le dé - chi - - - re son malheur lui ren - dra lui ren - dra ses ver

- tus le remord le déchi - - re son malheur lui rendra ses ver - tus lui ren - dra ses ver

Hautb.

dol

dol

dol

dol

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

plus je ne te verrai plus non non je ne te verrai plus je ne te verrai

- tus il s'émeut au nom de son pe - re son cœur est a - bat - tu pour jamais le malheur j'es -

- tus il s'émeut au nom de son pe - re son cœur est a - bat - tu pour jamais le malheur j'es -

arco.

Contra bassa.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

arco.

arco.

pizz.

plus non je ne te ver rai plus je ne te verrai plus je ne te verrai

- pè - re lui rendra ses ver tus lui rendra ses vertus lui rendra ses vertus

- pè - re lui rendra ses ver tus lui rendra ses vertus lui rendra ses vertus

All. vivace. 𝅗𝅥=84

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

plus ——— je ne te verrai plus ———

il est donc vrai toi

lui rendras ses vertus ———

lui rendras ses vertus ———

j'ai vu le crime j'ai

All. vivace.

Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Tromp.
B.es
Tromb.
Legg:
legg:
legg:
Vlle
C. B.

grand Dieu que faire il faut mourir

ton devoir il faut

vu se dé_battre et tom_ber la vic_ti_me

FP

FP

PP

FP

PP

contre Ges_ler ser_vez mon déses_poir dans Al_torf voulez vous me sui_vre

vi_vre mo_de_re les trans

PP

FP

Clar.

Cr.

-ports où ton à - me se li - vre reste et venge à la fois ton pè - re et ton pa

Récit.

sF sF sF

PP

a_che_ve donc

la nuit à nos desseins propice nous en toure deja d'une ombre protectri_ce tu vas

Clar.

B^ns

voir dans ces lieux que Ges_ler croit sou_mis sur_gir de tous cô_tés de gé_né_reux a_mis ils comprendront tes

Hauth.

Clar.

C^rs

cres.

F

FF

Tromp.

B^ns

cres.

ou l'indépendance ou la

larmes au soc de la char_rue ils empruntent des armes pour conquérir un digne sort ou l'indépendance ou la mort ou l'indépendance ou la

ou l'indépendance ou la

Fl. Allegro. ♩=112

sF

Hautb.

sF

Clar.

sF

Cors.

sF

P

Tromp.

sF

B.ns

sF

Tromb.

P

sur la 4e corde.

sF F F F F F F F F F F F F F F F F F F F

sF F F F F P

mort ___ em _ brâ _ sons nous d'un saint de

mort ___ embrâ _ sons nous em _ brâ _ sons nous d'un saint dé _ li _ re

mort ___ embrâ _ sons nous em _ brâ _ sons nous d'un saint dé _ li _ re

F F F F F F F F F F

F P

P

stacc.

stacc.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

P

F F F F F F F F F F F F

-li - re la li - ber - té pour nous cons - pi - re des Cieux mon

la li - ber - té la li - ber - té pour nous cons - pi - re des Cieux ton pè - re nous ins - pi - re ven - geon

la li - ber - té la li - ber - té pour nous cons - pi - re des Cieux ton pè - re nous ins - pi - re ven - geon

F F F F F F F F F F F F

rinf.

pè - re nous ins-pi - re oui vengeons-le ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleuron-

-le ne le pleu_rons plus vengeons-le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys

-le ne le pleu_rons plus vengeons-le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys pour

C.tre la B.sse

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF smorz. P PP

sF sF smorz. P

plus pour son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

sF sF smorz. P PP

Clar.

Cors.

F

pizz.

re c'é_tait aux pal_mes du mar_ty_re à couron_ner tant de ver

dolce.

_tus c'é_tait aux palmes du mar_ty_re à cou_ron_ner tant de ver

FF

FF

FF

arco.

FF

arco.

Unis

FF

arco.

FF

tus des cieux mon pe _ re nous ins _ pi _ re la li _ ber-té pour nous cons pi _ re

tus des cieux ton pè _ re nous ins _ pi _ re la li _ ber

tus-des-cieux ton pè_re nous ins _ pi _ re la li_ber-té pour nous cons_pi_re des cieux ton pe_re nous ins _ pi _ re la liber

arco.

FF

vengeons-le ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleurons

-té pour nous cons-pire vengeons-le ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleurons

-le pour nous cons-pi-re vengeons-le ne le pleurons plus ne le pleu-rons ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleurons

sF sF sF sF P

sF P

sF P

F

sur la 4e corde

sF3 F2 F> F> F> F> F> F> F> F> F> F>

sF> F> F> F> P

III

plus vengeons-le ne le pleurons plus em - brâ-sons nous d'un saint dé

plus vengeons-le ne le pleurons plus embrâ-sons nous embrâ-sons nous d'un saint dé-li-re

plus vengeons-le ne le pleurons plus embrâ-sons nous embrâ-sons nous d'un saint dé-li-re

sF P F> F> F> F> F> F> F> F>

P

stacc.

stacc.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

P

F F F F F F F F F F F F F F

-li - re la li - ber - té pour nous cons - pi - re des Cieux mon

la li - ber - té la li - ber - té pour nous cons - pi - re des Cieux ton pè - re nous ins - pi - re ven - geons

la li - ber - té la li - ber - té pour nous cons - pi - re des Cieux ton pè - re nous ins - pi - re ven - geons

F F F F F F F F F F F F F F

rint.

+27 +31

pè - re nous ins - pi - re qui vengeons - le ne le pleurons plus vengeons - le ne le pleuron

- le ne le pleu_rons plus vengeons - le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys

- le ne le pleu_rons plus vengeons - le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys pour

C.me la B.se

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF smorz. P PP

sF sF smorz. P PP

plus pour son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

sF sF smorz. P PP

Clar.

Cors.

F

F

pizz.

pizz.

re c'é tait aux pal mes du mar ty re à couron ner tant de ver

re c'é tait aux pal mes du mar ty re à couron ner tant de ver

re c'é tait aux pal mes du mar ty re à couron ner tant de ver

pizz.

dolce.

tus c'é tait aux palmes du mar ty re à cou ron ner tant de ver

tus c'é tait aux palmes du mar ty re à cou ron ner tant de ver

tus c'é tait aux palmes du mar ty re a cou ron ner tant de ver

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

_tus c'était aux pal_mes du mar_ty_re a cou_ron_ner tant de ver_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_

_tus a cou_ron_ner tant de ver_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_

_tus c'était aux pal_mes du mar_ty_re a cou_ron_ner tant de ver_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant de ver_tus c'etait aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron

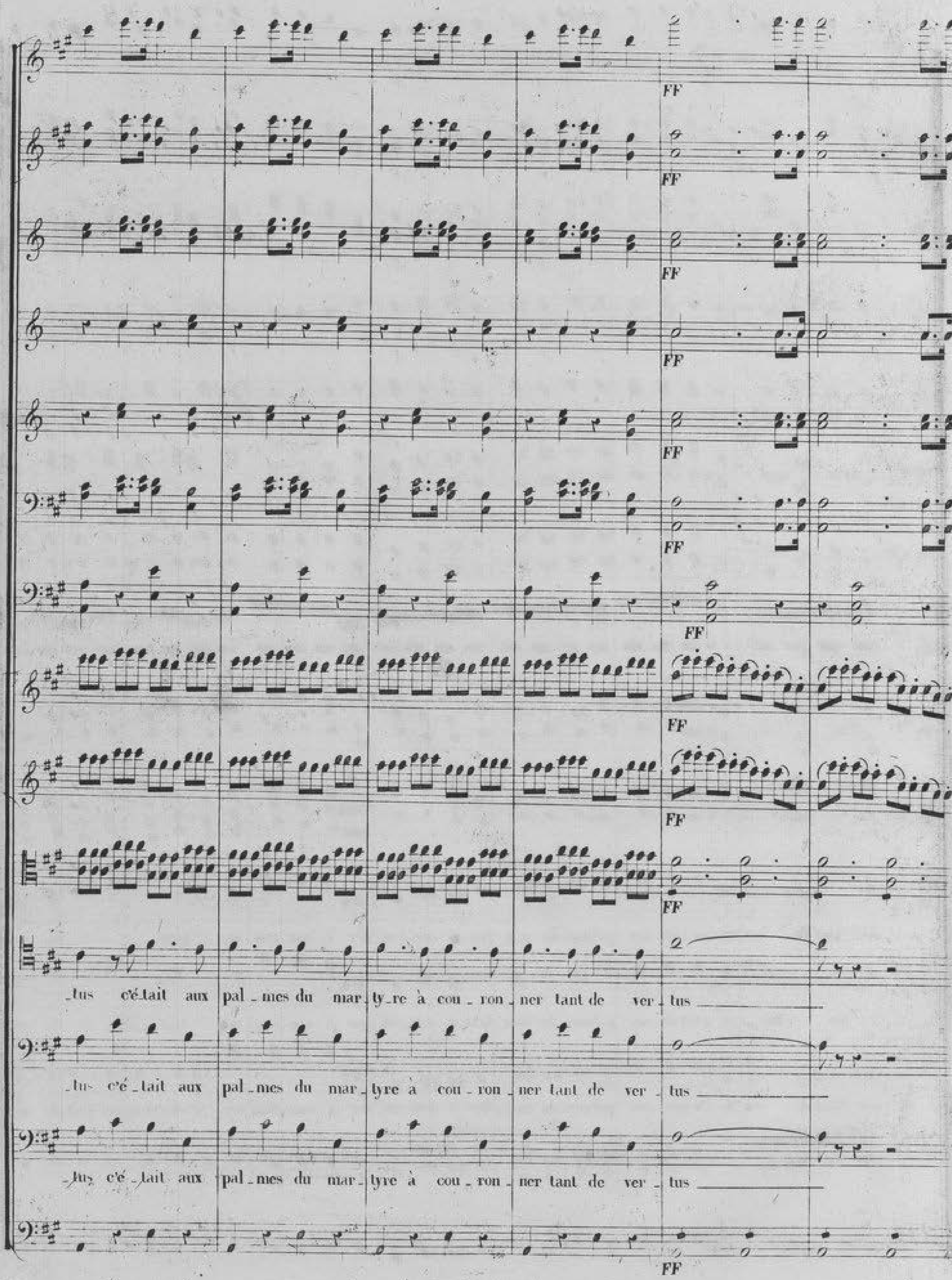
_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant de ver_tus à cou ron ner tant de

_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner à cou_ron ner tant de ver_tus c'etait aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron.

ner tant de ver tus c'é tait aux palmes du mar tyre à cou ron ner à cou ron ner tant de ver

ver tus c'é tait aux palmes du mar tyre à cou ron ner à cou ron ner tant de ver

ner tant de ver tus c'é tait aux palmes du mar tyre à cou ron ner à cou ron ner à cou ron ner tant de ver


FF
_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron_ner tant de ver_tus
_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_tyre à cou_ron_ner tant de ver_tus
_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_tyre à cou_ron_ner tant de ver_tus

F sF

Unis

N. 12.

FINAL.

Moderato. Metr. $\frac{2}{2}$ = 108

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en UT.

Trompettes. en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en FA.

sotto voce

Violons.

Altos.

ARNOLD

GUILLAUME

VALTER

1.er CHOEUR.

2.e CHOEUR.

3.e CHOEUR.

Violoncelle et Contre-Basse.

PP

PP

PP

PP

PP

Moderato.

pizz.

C

B[bs]

Timb.

Guill.

Des profon_deurs du bois immense un haut cortège semble sor_tir

Arm:

écoutons

Guill

écoutons

si_len_ce

Fl.

Cl.

leggier.

leggier.

leggier.

Valt:

J'entends de pas nombreux la forêt reten

Vlle

leggier.

Cl.

Récit.

Mod.to

P

PP

Bn.

P

PP

PP

PP

Arm:

Le bruit ap proche.

Guill:

Qui s'avance

tin

1.r CHŒUR.

Tutti

arco

Récit.

Mod.to

mi- de la Pa

PP

PP

C en FA.

Mod.to

Arm:

Mod.t

ô vengeance Hon_neur à leur pré_sen_ce

Guill:

ô bon_heur Hon_neur hon_neur à leur pré_sen_ce

Valt.

Hon_neur à leur pre_sen_ce

tri_e à mis_ de la Pa_tri_é

a_mis_ de la Pa_tri_é

C.to

B.ns

Timb.

PP

PP

Nous avons su bra_ver nous avons su fran_chir les périls comme la dis_

PP

Nous avons su bra_ver nous avons su fran_chir les pe_rils comme la dis_

pizz.

pizz.

C

B♭

Timb.

Changez en M

-tan - ce

nous avons su bra-ver nous avons su fran-chir les périls

-tan - ce

nous avons su bra-ver nous avons su fran-chir les pé-

Fl.

Cl.

C en FA

legg.

legg.

legg.

-rils comme la dis-tan - ce

les torrens les fo-rets

n'ont pu nous rete - nir sous les

-rils comme la dis-tan - ce

les torrens les fo-rets n'ont pu nous rete - nir sous les

Tromb.

PP

PP

PP

cor_te de la pru_dence notre audace au Rut_li nous a fait par_ve_nir

cor_te de la pru_dence notre audace au Rut_li nous a fait par_ve_nir notre audace au Rut_li nous a fait par_ve_

PP

Fl.

Cl.

Cl en FA

Bns

Tromb.

Timb.

la pruden_ce nous a fait parve_nir la pruden_ce nous a fait parve_

nir nous a fait parve_nir notre audace au Rut_li nous a fait parve_nir nous a fait parve_

Cl

C

Bons

Trombs

Timb.

pizz.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

Guill.

Récit.

Du canton d'Unter

- nir notre audace au Rut - li nous a fait par - ve - nir.

- nir notre audace au Rut - li nous a fait par - ve - nir.

Cors en MI ♭ sur le théâtre.

Andantino.

arco.

- wald ô vous genereux fils

Valt.

ce noble empresse - ment n'a rien qui nous é - tonne

on saura l'imi - ter

deno-

arco.

Cor en MI ♭

frères de Schultz j'entends la trompe qui résonne

de tes enfants sois fier ô mon pays.

Andantino. ♩=120.

Cor en MI ♭ sur le théâtre.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

sempre pizz

Fl

Solo

H.oth.

Solo

Cl.

dol

pp

Cor en MI 2 sur le theatre

Cors en MI 2

2d Solo

arco.

arco.

arco.

Solo.

Solo.

Solo.

Cor en FA Solo.

Cors en MI 2

pizz.

arco.

P

Solo.

pizz.

pizz.

pizz.

2d CHŒUR.

Ences tems_de mal_heurs une race é_tran_gè_re e_pi

Ences tems_de mal_heurs une race e_tran_gè_re

C.ne lacCB.

pizz.

pizz.

Cl

PP

Hauth. solo.

dolce

C.

2d solo.

B.s

Tromb.

PP

arco.

arco.

arco.

_ ant nos dou_leurs nous condamne au mys_te_re que ce bois soli_tai_ _ _

_ ant nos dou_leurs nous condamne au mys te_re que ce bois soli_

nous con_damne au mys_te_re

arco.

Fl. Solo.

Hautb:

Cl

C^s en MI ♭ sur le Théâtre.

C^s en MI ♭ dans l'Orchestre.

Solo

dol.

B^ns

C^s en FA dans l'Orchestre.

solo.

re que ce bois soli_tai_re seul connaisse nos pleurs seul connaisse nos pleurs que ce bois soli_tai_re

_taire ce bois soli_tai_re seul connaisse nos pleurs seul connaisse nos pleurs que ce bois soli_tai_re

que ce bois soli_tai_re seul connaisse nos pleurs

Sol

Solo

seul connaisse nos pleurs que ce bois so.li_tai_re seul connaisse nos pleurs que ce bois so_li_tai_re seul con.

seul connaisse nos pleurs que ce bois so.li_tai_re seul connaisse nos pleurs que ce bois so_li_tai_re seul con.

seul connaisse nos pleurs seul connaisse nos pleurs que ce bois so_li_tai_re seul con.

pizz:

arco

Récit.

PP

(Changez en MI b.)

(Changez en UT)

Récit. Grill.

On pardonne la crainte a de si grands mal

nais se nos pleurs.

nais se nos pleurs.

nais se nos pleurs.

Récit.

Mod^to

Arm.

Guill.

-heurs mais croyez-en mon espé- rance leurs cœurs repondront à nos cœurs hon- neur à leur pré- sen- ce hon

Valt.

Hon

All.

P

- neur à leur pré- sen- ce hon- neur à leur pré- sen- ce.

- neur à leur pré- sen- ce hon- neur à leur pré- sen- ce.

- neur à leur pré- sen- ce hon- neur à leur pré- sen- ce. Du seul canton d'U-

hon- neur hon- neur à leur pre- sen- ce.

hon- neur à leur pre- sen- ce.

All.

P

Guill:

Valt:

Pour dé_ro_ber la trace de leurs pas pour mieux ca_cher nos saintes trames

_ri nous regrettons lab_sence

B.ns

Mod.to ♩= 112.

PP

leggier

leggier

nos freres sur les eaux s'ouvrent avec leurs rames un chemin qui ne trahit pas.

Vlle

PP

Cl.

C.s en UT.

B.ns

Valt:

De prompts effets la promesse est suivie ne entends-tu pas

Guill:

Qui vient ?

3e Chœur.

A mis de la Pa tri e a mis de la Pa tri e

A mis de la Pa tri e

Mod.to

Hauth:

sotto voce.

Cl.

Cors en UT.

Bons

PP

Violons

C.B.

PP

Hautb

Cl

C^{ts} en MI b.

C^{ts} en U.T.

B^{ons}

PP

C.B

PP

Fl

Hautb.

Cl.

(rechangez en FA.)

Arm

Hon neur aux soutiens de nos droits.

Guill.

Hon neur Hon neur aux soutiens de nos droits.

Valt.

Hon neur aux soutiens de nos droits.

1.er Chœur.

Hon neur aux soutiens de nos droits.

Hon neur aux soutiens de nos droits.

2.e Chœur.

Hon neur aux soutiens de nos droits.

Hon neur aux soutiens de nos droits.

All. vivace.

Cl.

B.

pizz.

pizz.

pizz.

3.e Chœur.

Guil_laume tu le

All.e vivace.

Guil_laume tu le

pizz.

2.e Chœur.

Guil

Guil_

vois trois peuples à ta voix sont armés de leurs droits contre un pouvoir in_fâ me

vois trois peuples à ta voix sont armés de leurs droits contre un pouvoir in_fâ me

Hautb.

PP

Cl.

Cors en FA.

Cors en UT.

Bns

Unis.

1.er Chœur.

Guil_laume tu le vois trois peuples à ta voix et tes fiers ac_cents em_brâ_se_ront nos

2.e Chœur.

Guil_laume tu le vois trois peuples à ta voix par_le par_le

3.e Chœur.

par_le par_le et tes fiers ac_cents jail_lissant de ton â_me sou_

par_le par_le et tes fiers ac_cents jail_lissant de ton â_me sou_

PP

PP

Unis.

sens em_bra_seront nos sens oui sou_dain em_bràseront nos

sens em_bra_seront nos sens oui sou_dain em_bràseront nos

sou_dain en traits de flamme embrase_ront oui sou_dain em_bra_se_ront nos

sou_dain en traits de flamme embrase_ront oui sou_dain em_bra_se_ront nos

dain en traits de flamme em_bra_seront nos sens oui sou_dain en trait de flamme em_bràseront nos

dain en traits de flamme em_bra_seront nos sens oui sou_dain en trait de flamme em_bra_se_ront nos

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront oui tous nos sens em_brâ_seront nos

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront oui tous nos sens em_brâ_seront nos

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront nos sens sou_dain en traits de flamme embrâse_

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront nos sens sou_dain en traits de flamme embrâse_

sens parle par_le sou_dain en traits de flamme em_brâ_seront nos

sens parle par_le sou_dain en traits de flamme em_brâ_seront nos

sens oui sou_dain em_brâseront nos sens par le

sens oui sou_dain em_brâseront nos sens par le

ront oui sou_dain em_brâ_se_ront nos sens tes fiers ac_cens

ront oui sou_dain em_brâ_se_ront nos sens tes fiers ac_cens

sens oui soudain en traits de flamme em_brâseront nos sens sou_dain en traits de flam_me em.

sens oui sou_dain en traits de flamme em_brâ_se_ront nos sens soudain sou_dain en traits de flamme embrâ se_

F F F F

parle em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

parle em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

embrâ - se - ront em - brâseront nos sens sou - dain en traits de flamme embrâse - ront nos

embrâ - se - ront em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

brâ - se - ront nos sens em - brâseront nos sens soudain sou - dain en traits de flamme embrâse - ront nos

- ront oui tous nos sens em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

F F F F

sens par - le parle em - brâ - se - ront nos sens

sens par - le parle em - brâ - se - ront nos sens

sens tes fiers ac - cens em - brâ - se - ront em - brâ - seront nos sens sou -

sens tes fiers ac - cens em - brâ - se - ront em - brâ - seront nos sens

sens sou - dain en traits de flam - me em - brâ - se - ront nos sens em - brâ - seront nos sens soudain sou -

sens soudain sou - dain en traits de flamme embrase - ront oui tous nos sens em - brâ - seront nos sens

arco.

arco.

arco.

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle

dain en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle

dain en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle

arco.

Récit.

Hautb.

Cl.

Guill:

l'Avalan_che roulant du haut de nos mon_ta_gnes lan_çant la mort sur nos cam_pa_gnes renferme dans ses

B.ns

And.no

PP

PP

flancs des maux moins dévo_rans que n'en sème après lui chaque pas des ty_rans.

Valter:

C'est désormais à nous c'est à notre cou_

V.lle solo.

PP

Hautb

Cl

C^rs

B.^ns

2.^d Chœur.

PP

pizz.

arco.

sotto voce.

rage à purger ce rivage de maîtres dé tes tés

où donc est notre antique au

de la guerre c'est la me na ce malgré nous la terreur nous glace

de la guerre c'est la me na ce malgré nous la terreur nous glace

PP

pizz.

pizz.

-dace mille ans nos ayeux indomptés ont defendu leurs vieilles libertés est ce en vous que s'éteint leur race

malgré nous la terreur nous

2.d Chœur.

malgré nous la terreur nous

pizz.

FP

FP

arco.

FP

arco

FP

Guill:

courbés aux maux que vous avez souf. ferts si vous ne sentez plus le fardeau de vos fers songez dumoins à vos fa_milles vos pères vos

glace

glace

arco

FP

C

B♭

PP

PP

Valter.

femmes vos fil_les n'ont plus d'a_syle en vos foy_ers

Il n'est plus parmi nous de toits hospi_taliers

tutti.

Hautb.

Clav.

PP

B♭

PP

PP

legg.

Guill.

A_mis con_tre ce joug in_fâ_me en vain l'humani_te re_clame nos oppres_seurs sont tri_om_phans un es_cla_ve n'a point de

Hautb.

Clar.

Cs

Bns

femme un es_cla_ve n'a point d'enfans

un es_cla_ve n'a point de femme un es_clave n'a point d'enfans nous sommes prêts que faut-il

un es_cla_ve n'a point de femme un es_clave n'a point d'enfans nous sommes prêts que faut-il

un es_cla_ve n'a point de femme un es_clave n'a point d'enfans nous sommes prêts que faut il

un es_cla_ve n'a point de femme un es_clave n'a point d'enfans nous sommes prêts que faut-il

un es_cla_ve n'a point de femme un es_clave n'a point d'enfans nous sommes prêts que faut il

stringendo.

Hautb.

Clar.

P

C.ts

B.ts

P

Maestoso.

F

P

P

F

Arnold.

venger le trépas de mon père — son crime il ai-mait sa pa-trie

faire — Mélethal — quel crime é-tait le sien

faire — Mélethal — quel crime é-tait le sien

faire — Mélethal — quel crime é-tait le sien

faire — Mélethal — quel crime é-tait le sien

faire — Mélethal — quel crime é-tait le sien

faire — Mélethal — quel crime é-tait le sien

Cl.

All.° Moderato.

C. a C.

P

FP

B.°

P

F

P

F

P

FP

Guill.

a Tempo.

soy-ons di-gnes en-fin du sang dont nous sor-tons dans l'ombre et le si-

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

F

P

Clar.

B♭

P

_len_ce du glaive et de la lan_ce av_nez les trois can_tons

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

P

Hauth.

Clar.

Cors

Bns

All.

changez en MI ♭

changez en MI ♭

a Tempo.

Récit.

Guill:

Demain luira pour nous le jour de la ven geance nous secon derez vous?

lan ce armez les trois can tons

n'en dou te pas oui

lan ce armez les trois can tons

n'en dou te pas oui

lan ce armez les trois can tons

n'en dou te pas oui

lan ce armez les trois can tons

n'en dou te pas oui

lan ce armez les trois can tons

n'en dou te pas oui

Guill.

prêts à vain_cre prêts à mour_rir que de nos mains les loy_a_les é_

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

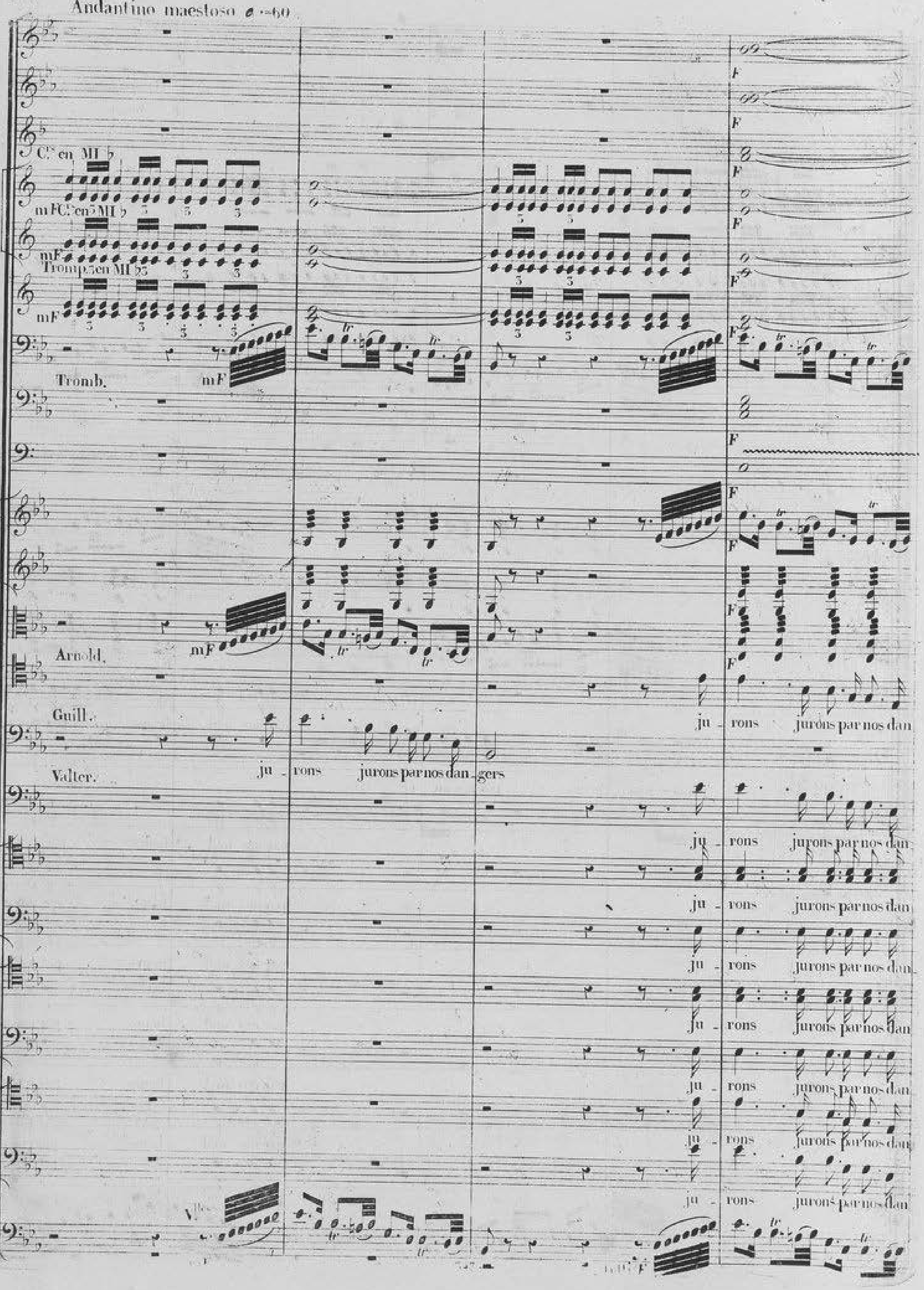
tous oui tous oui tous

Adagio.

PP

PP

_treint_tes con_fir_ment ces pro_mes_ses sain_tes

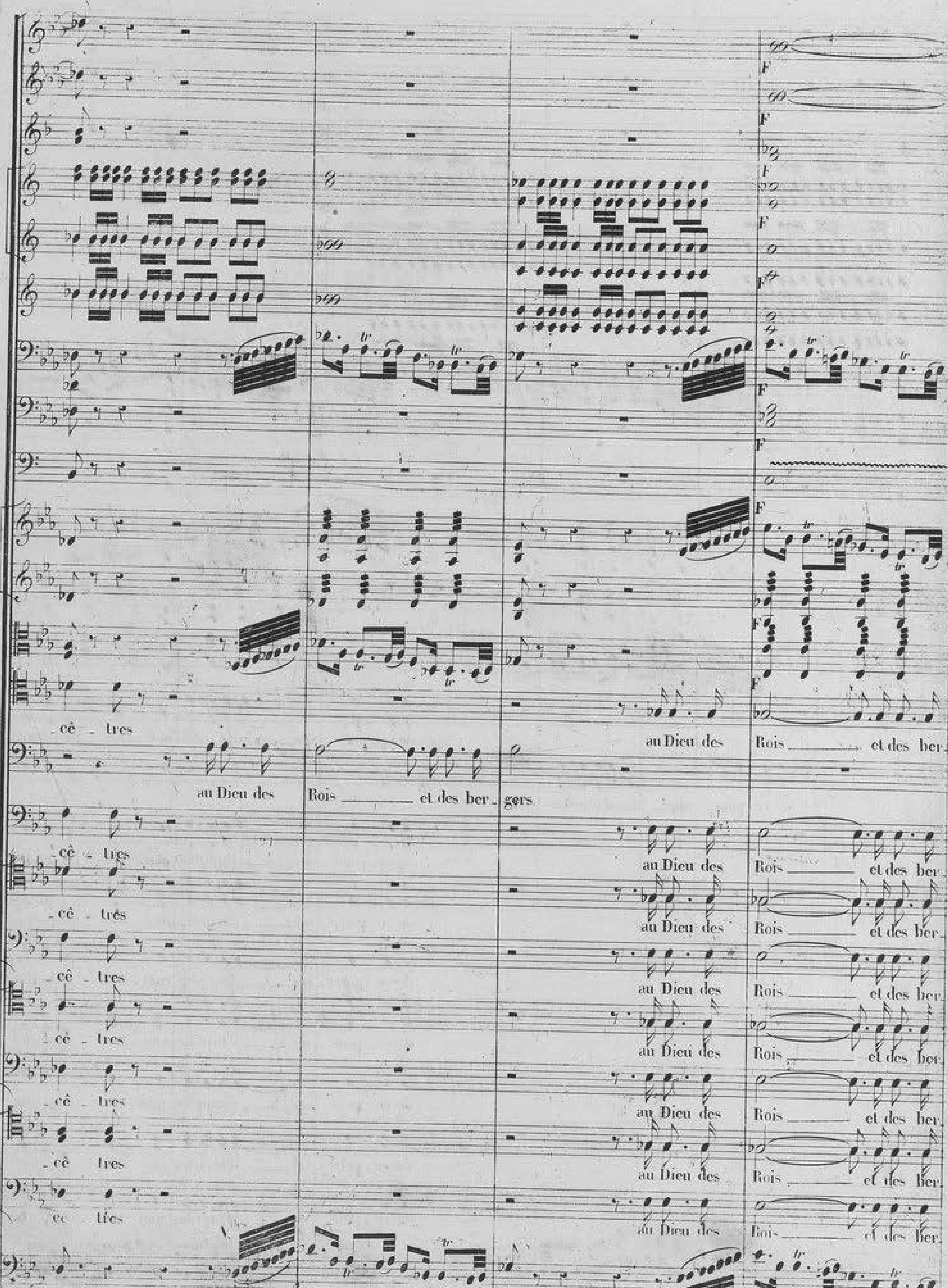

Andantino maestoso 𝅗𝅥 = 60
Cors en MI ♭
Cors en MI ♭
Tromp. en MI ♭
Tromb.
Arnold.
Guill.
Valter.
ju - rons jurons par nos dangers
ju - rons jurons par nos dan
Vlles

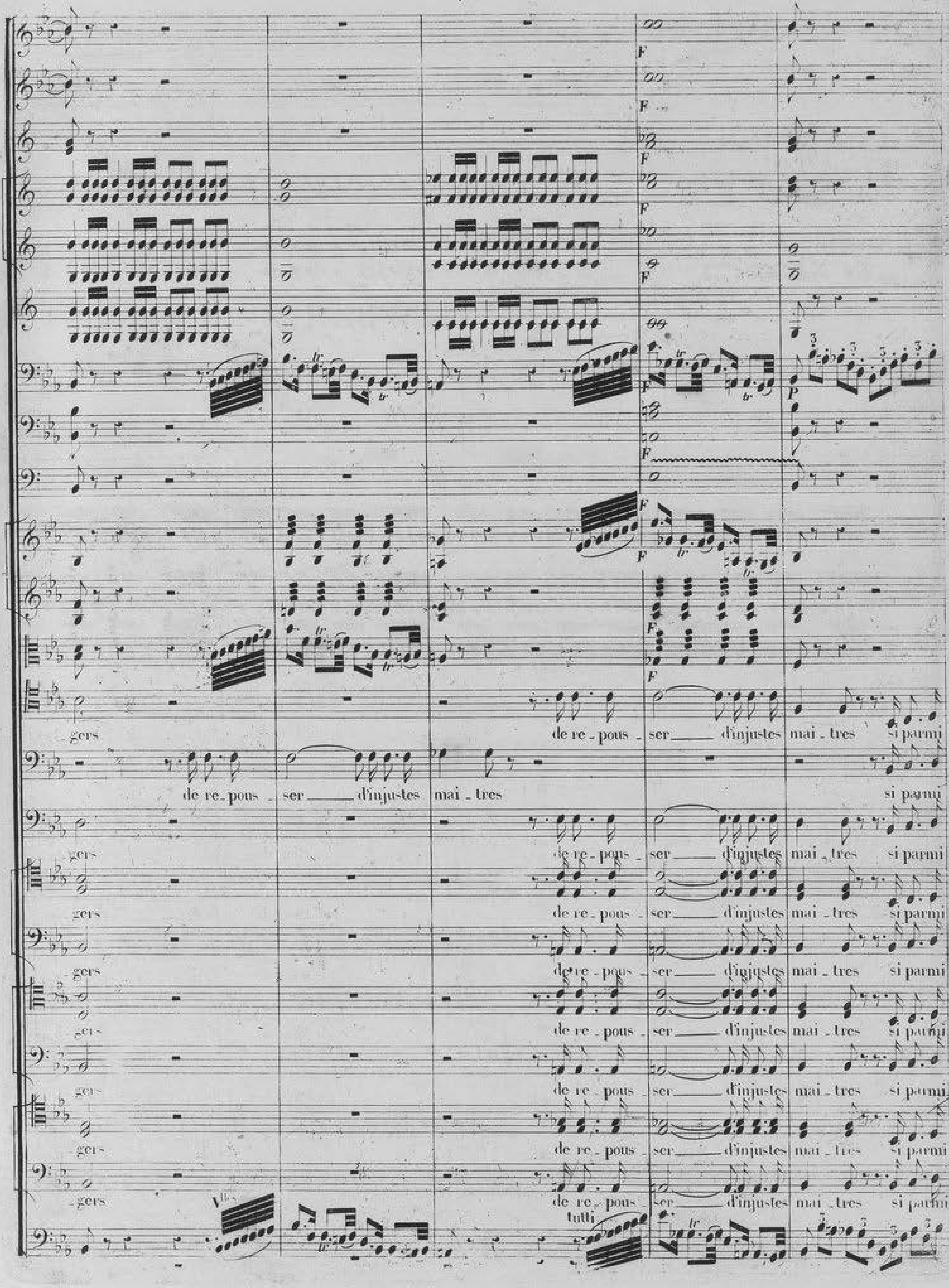
par nos mal - heurs par nos an - cê - tres

par nos mal - heurs par nos an -

- gers

par nos mal - heurs par nos an -


F
-cê - tres
au Dieu des
Rois ___ et des ber-
gers


gers
de re_pous _ ser ____ d'injustes mai _ tres si parmi
Vlles
tutti

478 +83

PP F

nous il est des trai - tres si parmi nous il est des trai - tres que le so

P

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_ fu_se à leurs yeux la lu

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

PPPP

Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau

Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau

Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau et la

_nuiè_re le Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau

_nuiè_re le Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau et la

_nuiè_re le Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau

_nuiè_re le Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau et la

_nuiè_re le Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau

_nuiè_re le Ciel l'ac_cès a la pri_è_re et la ter_re un tom_beau et la

et la terre un tom_beau jurons parnos dangers parnos malheurs

et la terre un tom_beau jurons parnos dangers parnos malheurs

ter_re un tom_beau jurons parnos dangers parnos malheurs

et la terre un tom_beau ju_rons jurons jurons parnos mal

ter_re un tom_beau ju_rons

et la terre un tom_beau jurons jurons parnos mal_heurs parnos dan_gers

ter_re un tom_beau parnos dan_gers

et la terre un tom_beau jurons jurons parnos dan_gers parnos dan

ter_re un tom_beau parnos dan

FF

au Dieu des Rois

jurons

jurons si parmi

heurs au Dieu des Rois jurons jurons si parmi

jurons jurons par nos dangers au Dieu des Rois et des bergers jurons si parmi

heurs au Dieu des Rois et des bergers jurons si parmi

PP F

nous il est des trai - tres si parmi nous il est des trai - tres que le so

P

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

PPPP

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

- mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

- mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

- mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

arco

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons voici le

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

Récit.

Timb.

jour aux ar - mes aux ar - mes aux

de vic - toire aux ar - mes aux

pour nous c'est un si-gnal d'allarme quel cri doit y re - pondre aux ar - mes aux

aux

aux

aux

aux

aux

aux

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF Grosse caisse, Cimbales, Triangle.

All.

FF

Unis a l'8ve basse

mes

All.

FF

2. Unis.

Cme la Bsse