ACTE III.

N.° 13.

SCENE ET AIR.

Allegro ♩=152

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes. en LA.

Cors en SOL.

Cors en UT.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en MI.

Violons.

sotto voce.

Altos.

Mathilde.

Arnold.

Violoncelles.

sotto voce.

Contre-Basse.

sotto voce.

Hautb.

Clar.

C.^{ts} en Sol.

B.^{ns}

solo.

solo.

solo.

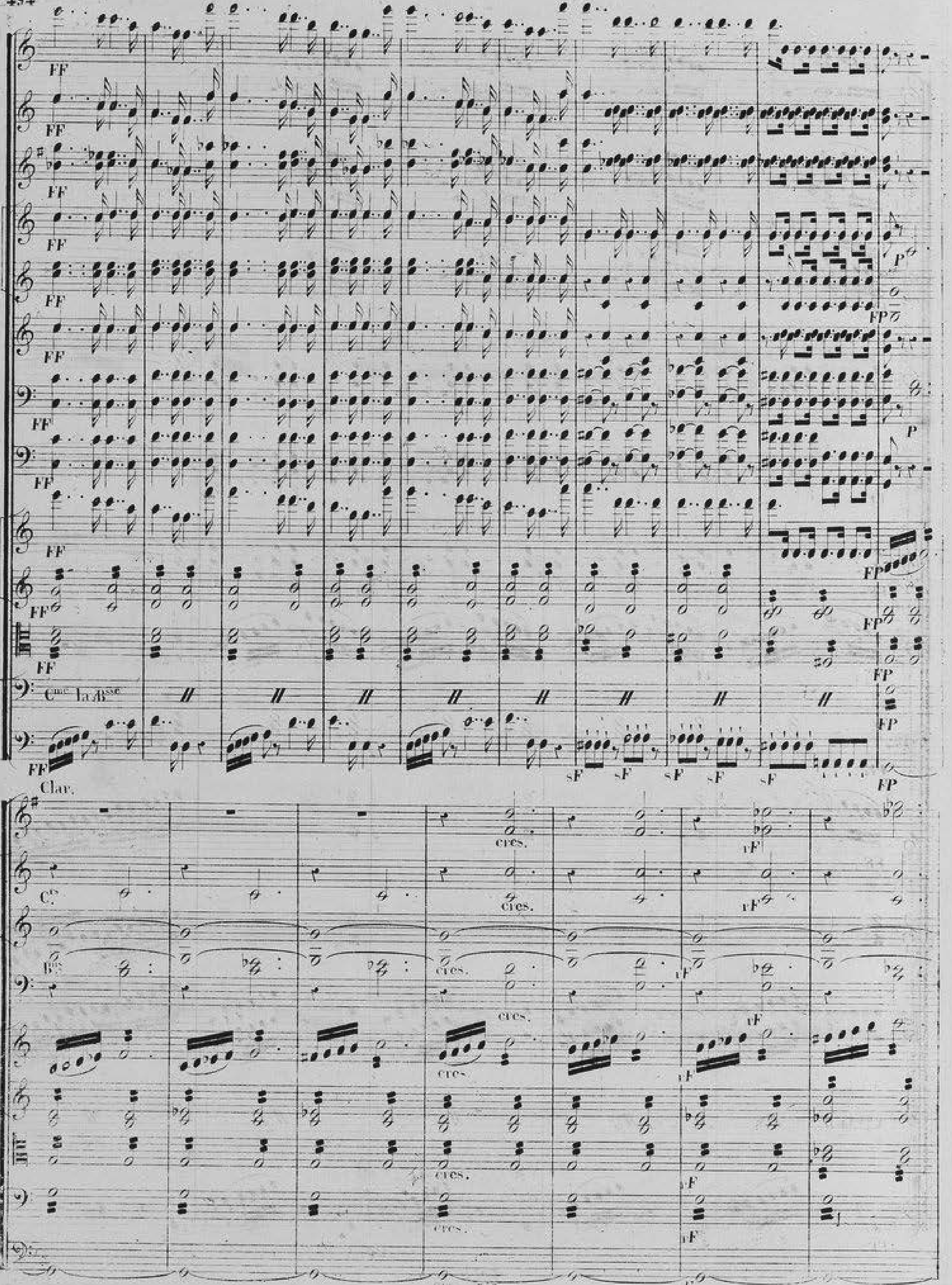
sotto voce.

Hautb.

Clar.

C.^{ts} en Sol.

B.^{ns}


FF
Cme la Bsse
sF
FP
P
Clar.
Cs
Bns
cres.
rF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

C^{ne} la B^{ne}

FF

MATHILDE. Récit.

Arnold. dòn nait ce dé_sespoir est-ce là cet adieu si tendre

PP

FF

que j'esperais entendre

vous partez mais bientôt nous pourrons nous revoir

Cuac la Bsse

Maestoso.

ARNOLD.

non je reste ou m'enchaine un terrible devoir — je reste — pour venger mon père

qu'espérez vous

c'est du sang que j'espère — je renonce aux faveurs du sort je renonce à tout ce que j'aime à la gloire à vous

Clar.

B.ons

à moi Melchthal — dieu

mene — mon pere est mort il est tombé sous l'homicide glaive — savez vous qui dirigea le

All.o agitato ♩ = 80.

FP

FF

Changez en MI.

Cors en MI

Tromp en MI

Timb.

ah je frémis achève Ges ler

votre effroi l'a nomme Gesler

Clar.

sotto voce.

B^ns

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

FP

pour notre a - mour — plus d'es - pé - ran - ce quand ma vie à pei - ne com - men - ce pour notre a -

pizz.

C^nes la B^ne

pizz.

Clar.

F

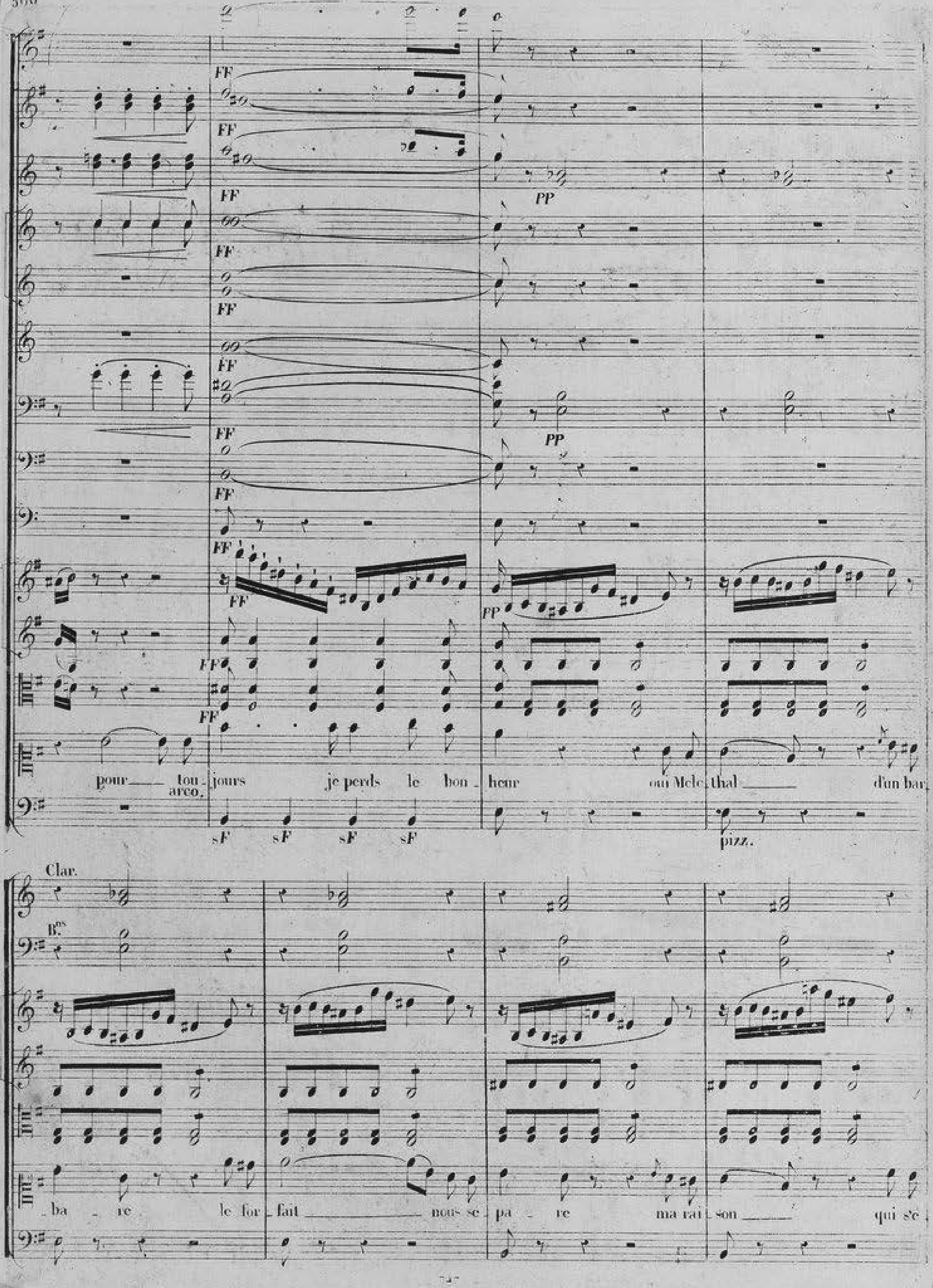
B^ns

FF

FF

FF

- mour — plus de - spé - ran - ce quand ma vie à pei - ne commence pour tou - jours


FF
PP
pour — tou-jours je perds le bon-heur ou Melc-thal — d'un bar
arco.
sF sF sF sF
pizz.
Clar.
B.ns
ba-re le for-fait nous se-pa-re ma rai-son qui s'e

Clar.

B^ns.

FF

ga re a com pris ta dou leur ma rai son

arco.

pizz.

ma raison a com pris ta dou leur du sort bravant la servi tu de en vain je t'ai donne ma

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FP
solo.

FP

FP

F PP

sulla 4ª

pizz.

arco.

foi dans ma cour quel_le so_li_tu_de tu ne se_ras plus près de moi

Hautb.

Clar.

C.

B.ns

en fin pour comble de mi_sè_re un cri - me te prive d'un pè_re et je ne

pizz.

Clar.

B.ns

puis le pleu_rer avec toi et je ne puis le pleu_rer avec

toi un cri_me te prive de ton pè_re et je ne puis le pleurer a_vec toi de

FF PP

sulla 4ª.

tin__ mal - gré__ ta__ ra ge tou_jours__ ce tris - te cœur

arco. pizz. arco.

solo.

B.ons

PP

PP

con_ser_ vera l'i_mage de mon libé_ra_teur des

pizz.

Cl:

C.rs en Sol.

_ fin _____ malgré la ra _ ge toujours _____ ce triste cœur con_ser_ve_ra l'i_

unis.

Cl:

C^rs en Sol:

ma ge de mon li - bé - ra - teur con - ser - ve - ra l'i_ma - ge de

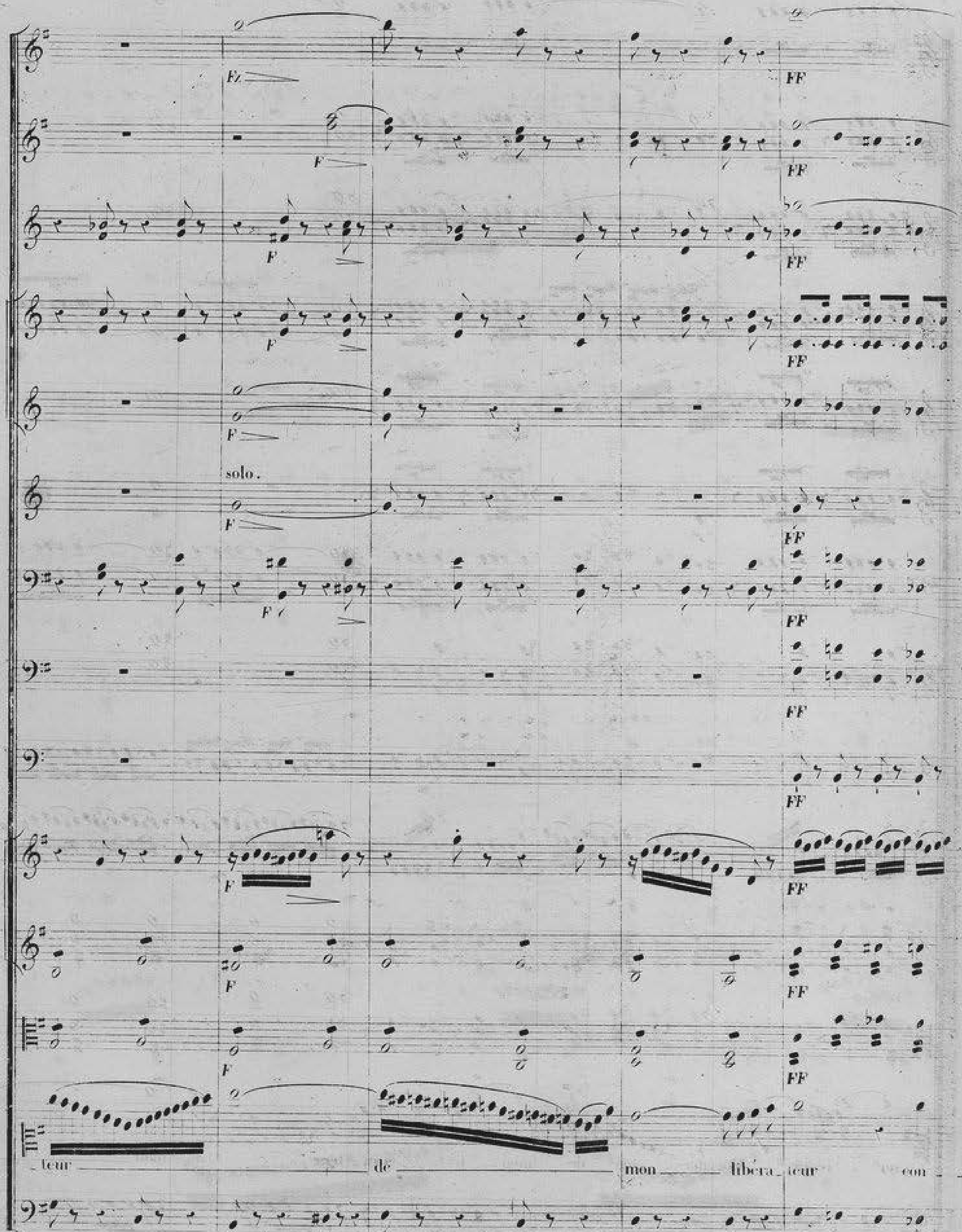
Cl:

C^rs

Tromp:

solo.

mon libéra_teur de mon libéra -


solo.
teur de mon libera teur con

ser - ve-ra l'i - ma - ge de mon — li-bé - ra-teur de mon —

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

FF

suivez le chant .

unis

FF

li_bé _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ra _ _ _ teur

Moderato ♩ = 126.

Flûte. sotto voce.

Hauth. sotto voce.

2 Cors en SOL. sotto Voce.

Bassons. sotto voce.

ARNOLD.

Quel bruit ar_ri_ve à mon o_reille des chants

Flûte.

Hauth.

Clar.

Cors en SOL.

Gesler s'é_veille hélas

le jour le rend à ses for_faits

V.elle des cris solo.

pizz.

Flute.

Hauth.

Clar.

Cors en MI

d'u_ne fê_te guerrie_re ces chants an_non cent les ap_

Clar. 1.° Tempo.

PP

Bassons.

PP

PP

cres.

cres.

cres.

prêts

Du gouver_neur ——— fuis le pa_lais du gouver_neur ——— fuis le pa_

arco.

PP

arco.

cres.

cres.

Clar.

rinf.

rinf.

_ lais toujours sa joie _____ est meurtri_ è _ re toujours sa joie _____ est meurtri _

rinf.

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

sur La 4e

Fz

_ è _ re fuis si jamais _____ si jamais _____ je te fus chè_re

moi fuir moi

Moderato. ♩ = 92.

F

F

pizz.

pizz.

pizz.

sur la ri - - - ve et m'ar - rê - te si je ne

fuir.

V.elle solo.

pizz.

solo.

sotto voco.

solo.

sotto voco.

dol.

sotto voco.

solo.

sotto voco.

Bassons.

sotto voco.

arco.

puis à la mi - se - - re offrir mes soins con - so - la - teurs mon

Flutes

solo.

tr

P

Clar.

Cors en MI.

PP

solo.

arco.

3 3 3 3

â _ me te suit tou_te entie _ _ _ re elle est fi_de _ _ le a tes malheurs mon

unis.

pizz.

Flûtes

Clar.

3 3 3

à _ me te suit tou_te entiè _ re el _ le est fi _ _ de _ _ le a tes mal_heur mon

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

unis à l'8ª. basse.

arco.

FF

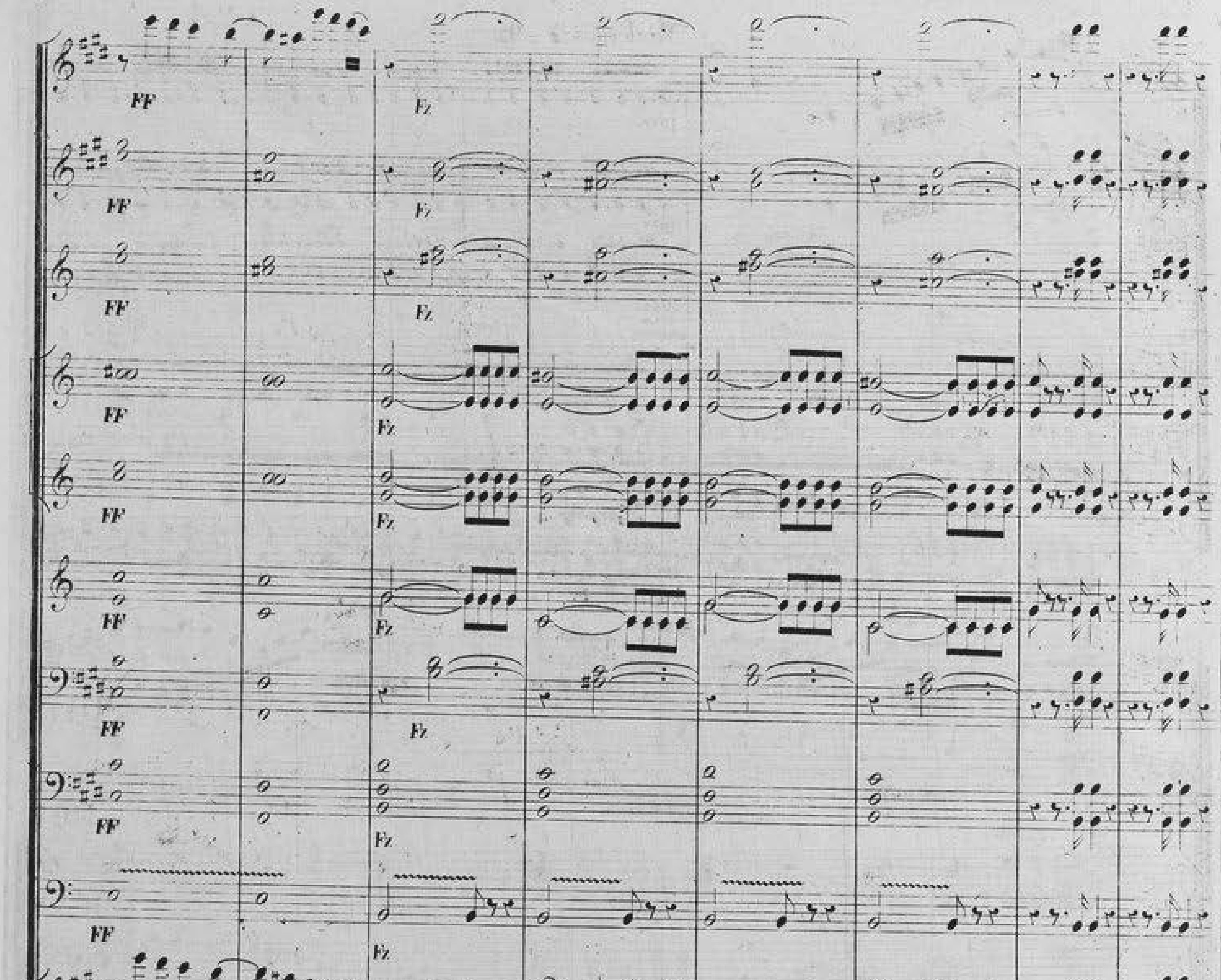
à - me te suit toute entiè - re el - le est fi - dè - le à tes mal - heurs

ces chants ces

arco.

FF

chants é_touf - - fent ta pri_è - - re leur joie insulte à mes douleurs les entends tu ____ les entends


FF
Fz
sulla 4ª.
ah prends pi_tié de mes pleurs fuis si jamais si jamais je te fus chère
tu.
moi fuir moi
sF sF sF sF sF sF sF sF

Moderato ♩ = 92.

F

F

pizz.

pizz.

pizz.

sur la ri - - - ve étran_gè - - - re si je ne

fuir.

V. elle

solo.

pizz.

solo.

sotto voco.

solo.

sotto voco.

dol.

sotto voco.

solo.

Bassons.

sotto voco.

sotto voco.

arco.

puis — à la mi_se - - re offrir mes soins — conso_la_teurs mon

Flûtes

solo.

tr

P

Clar.

Cors en MI.

PP

solo.

arco.

3 3 3

â_me te suit tou_te entie_re elle est fi_de_le à tes malheurs mon

unis.

pizz.

Flûtes

tr

Clar.

3 3 3

à_me te suit tou_te entiè_re el_le est fi_dè_le à tes mal_heur mon

Più mosso

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Più mosso.

à - me te suit toute entiè - re el - le est fi - de le à tes mal - heurs et son - ge

je son - ge à mon

FF Più mosso.

en renon_çant à nos a_mours c'est lui don_ner plus que nos jours adieu Mele_

pe_re en renon_çant à mes a_mours c'est lui don_ner plus que mes

sF Fz

_thal adieu Mele_thal _____ a_dieu c'est pour toujours ah son_ge

jours _____ adieu Ma_thil_de a_dieu c'est pour toujours je son_ge à mon

en renon_çant ___ à nos a_mours c'est lui don_ner ___ plus que nos jours adieu Mele_

pe_re en renon_çant à mes a_mours c'est lui don_ner plus que mes

sF

thal - - adieu Melethal — a - dieu c'est pour toujours pour toujours pour tou

jours — adieu Ma - thil - de a - dieu c'est pour toujours pour toujours pour tou

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Unis. 18te Basse.

-jours c'est pour tou- jours.

-jours a - dieu c'est pour tou- jours.

N.° 14.

MARCHE et CHŒUR.

All.° brillante. ♩ = 152.

Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en FA.
Cors en UT.
Trompettes en FA à Clé.
Trompettes en UT.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes. en UT.
Grosse-Caisse.
Triangle.
Cimballes.
Violons.
Altos.
CHŒUR.
Dessus.
Dessus.
Tenors.
Basses.
Violoncelle.
Contre-Basse.

FF

PP

PP

PP

PP

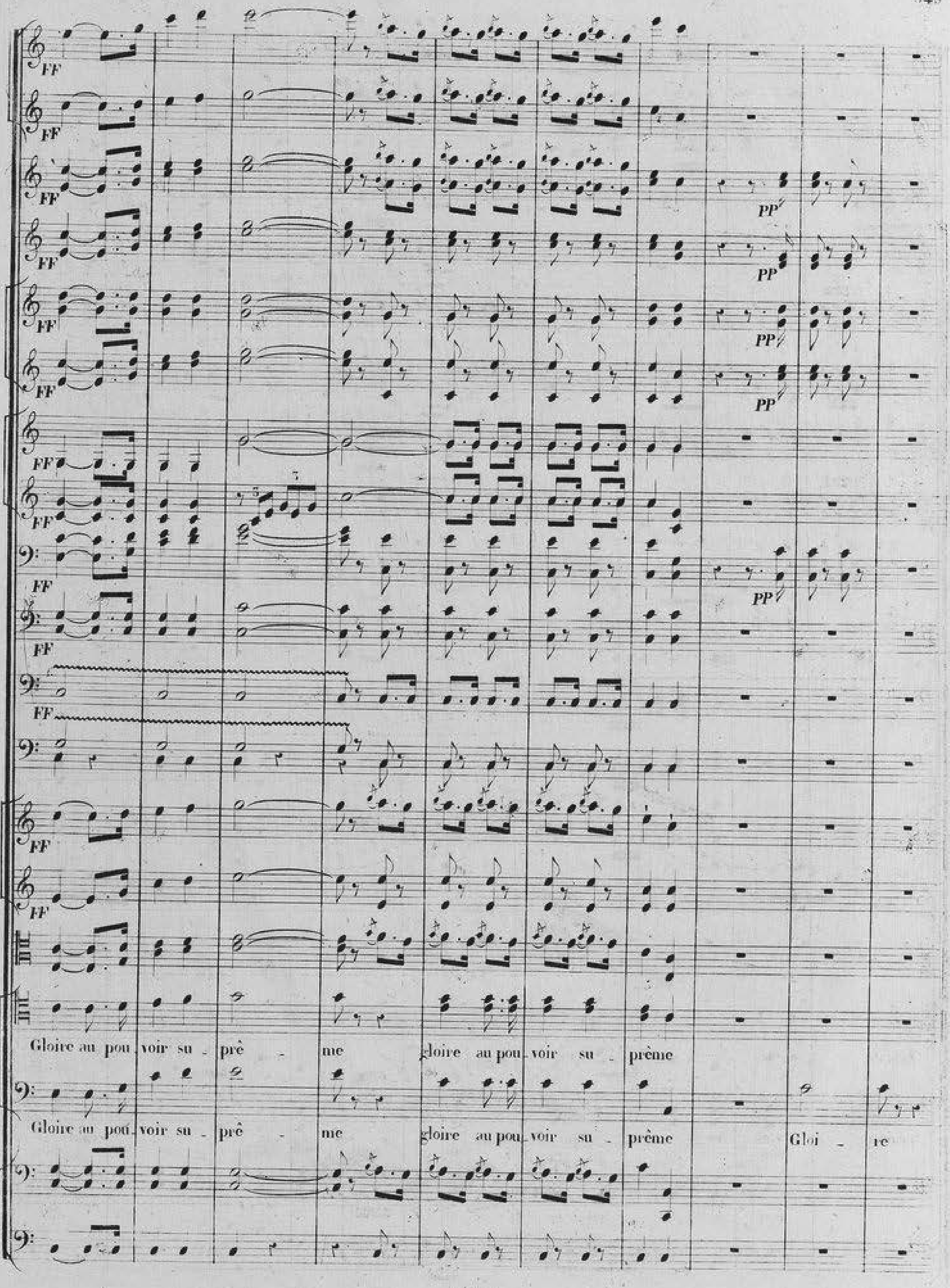
PP

PP

FF

Unis.

FF


FF
PP
Gloire au pou_voir su _ prê _ me gloire au pou_voir su _ prême
Gloire au pou_voir su _ prê _ me gloire au pou_voir su _ prême Gloi _ re

PP

PP

PP

PP

FF

Unis.

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix crain -

solo.

C.

B.

Tromb.

solo.

pizz:

oui

oui

c'est l'em - pe - reur mê -

- te

unis.

oui

oui

c'est l'em - pe - reur mê

pizz:

Cl.

C.

B.

Tromb:

- me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

Hauth.

solo.

Cl.

Cors.

Bns.

Tromb.

pizz.

pizz.

oui — oui — c'est l'em - pe - reur mê - me qui lan - ce l'a na - thè -

oui — oui — c'est l'em - pe - reur mê - me qui lan - ce l'a na - thè -

solo.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF arco.

FF arco.

FF arco.

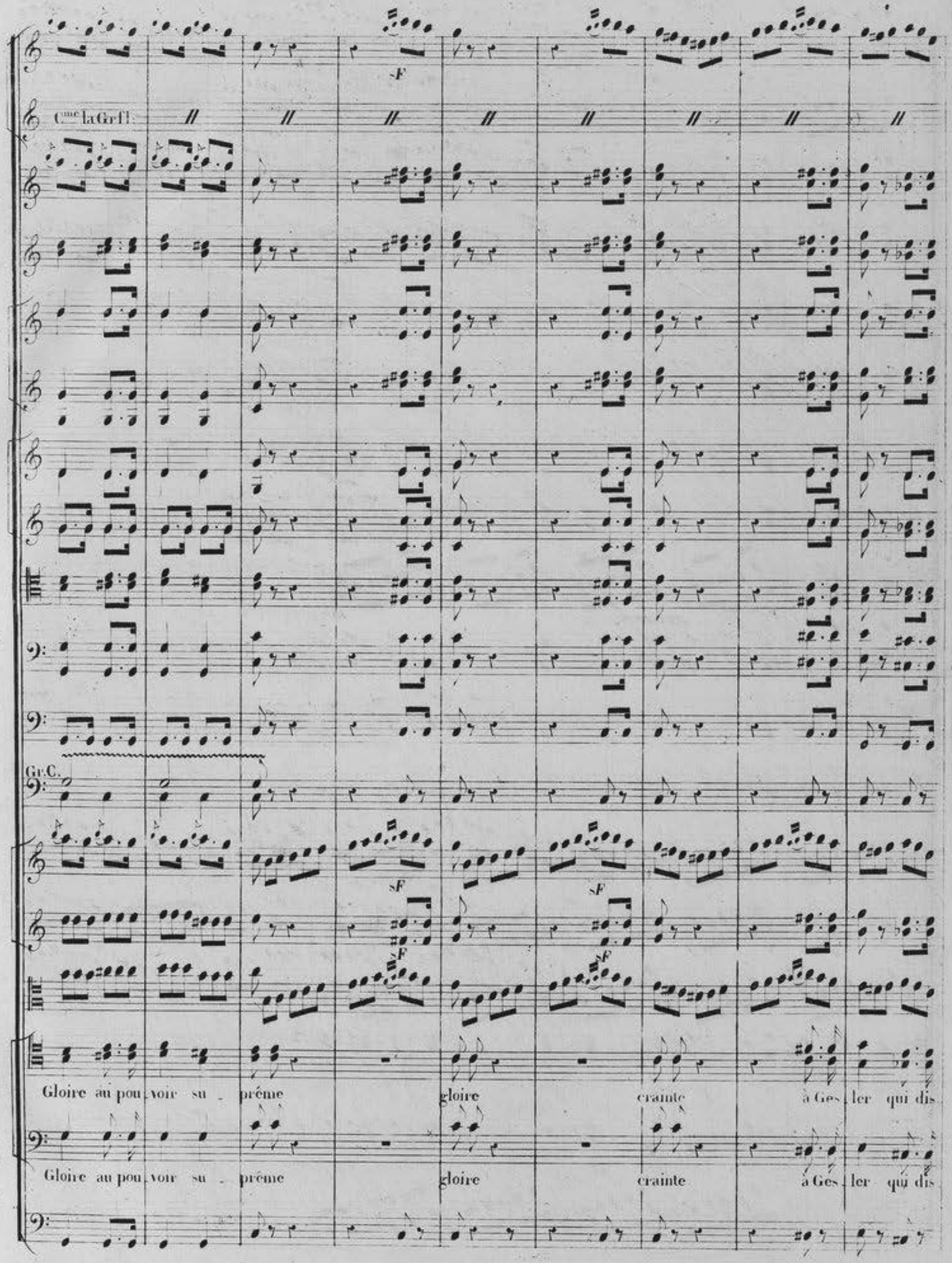
FF arco.

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou voir su - preme

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou voir su - preme

arco.

FF


F
Cmc la Grfl:
Gr.C.
sF
Gloire au pou voir su - prême
gloire
crainte
à Ges ler qui dis
Gloire au pou voir su - prême
gloire
crainte
à Ges ler qui dis

f

f

f

3

3

3

3

3

3

- pen - se ses lois qui dis - pen - se ses lois

- pen - se ses lois qui dis - pen - se ses lois

Fl.

solo.

dol.

Clar.

dol.

C^es

B^ns

dol.

Tromb:

PP

Triang:

PP

dol

PP

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

C^ime la B^sse

PP

solo

FF

lois qu'est-il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia_dê_me

lois qu'est il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia_dê_me

P

P

P

P

P

P

P

P

Triang:

pizz:

P

P pizz:

L'a - mour est un pou voir su - prê - me e - gal à ce

L'a - mour est un pou voir su - prê - me é - gal à ce

pizz:

Cmes la Grd

FF

arco.

lui des rois Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

lui des rois Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Cmes la Grfl.

même qui lan - ce l'a - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix

même qui lan - ce l'a - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix

même

même

qui

lan - ce la - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix par sa ter - ri

lan - ce la - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix par sa ter - ri

FF sans

C^me la Gr fl:

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

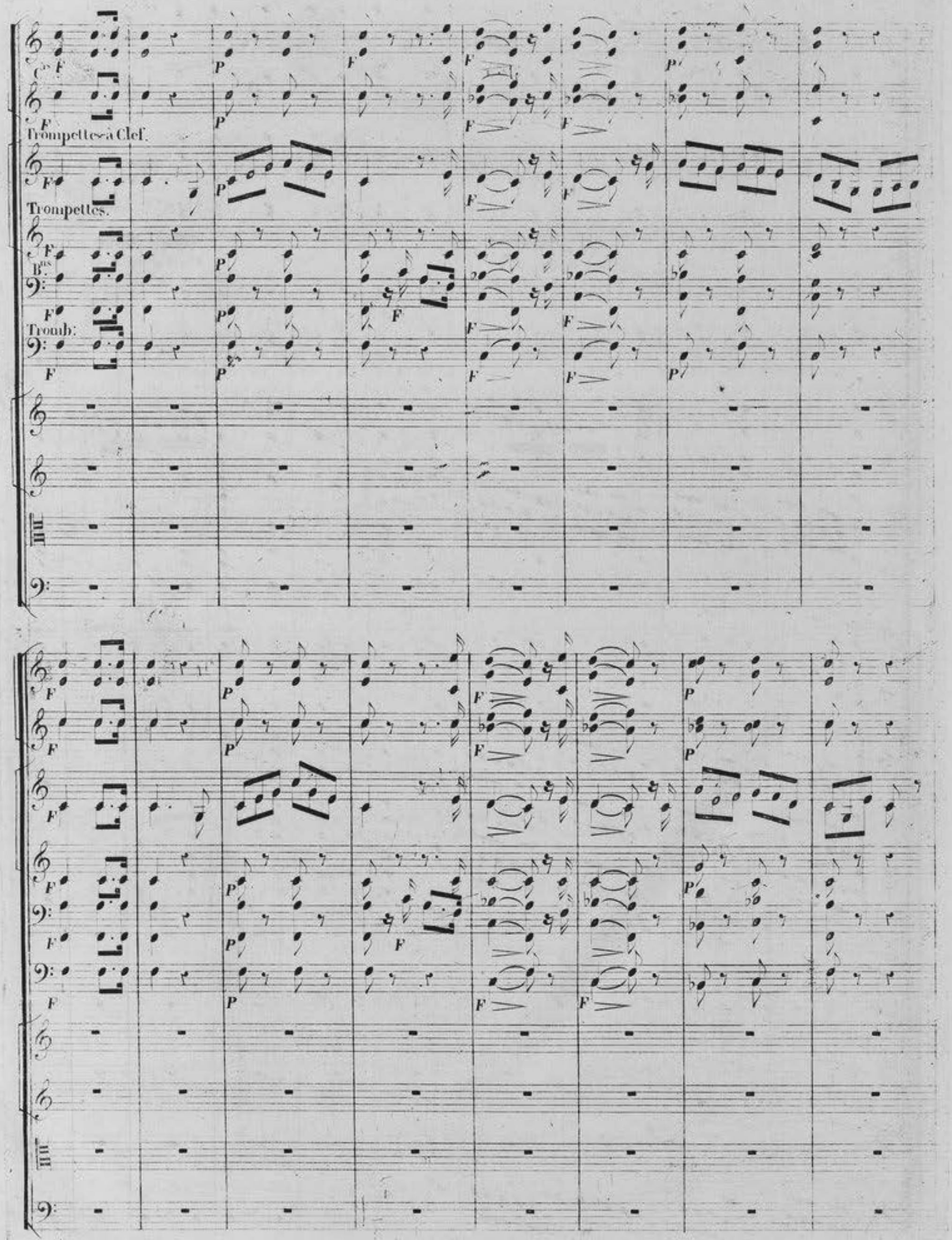
F F F F F

voix

voix

voix

voix


Trompettes à Clef.
Trompettes.
Tromb:

P

P

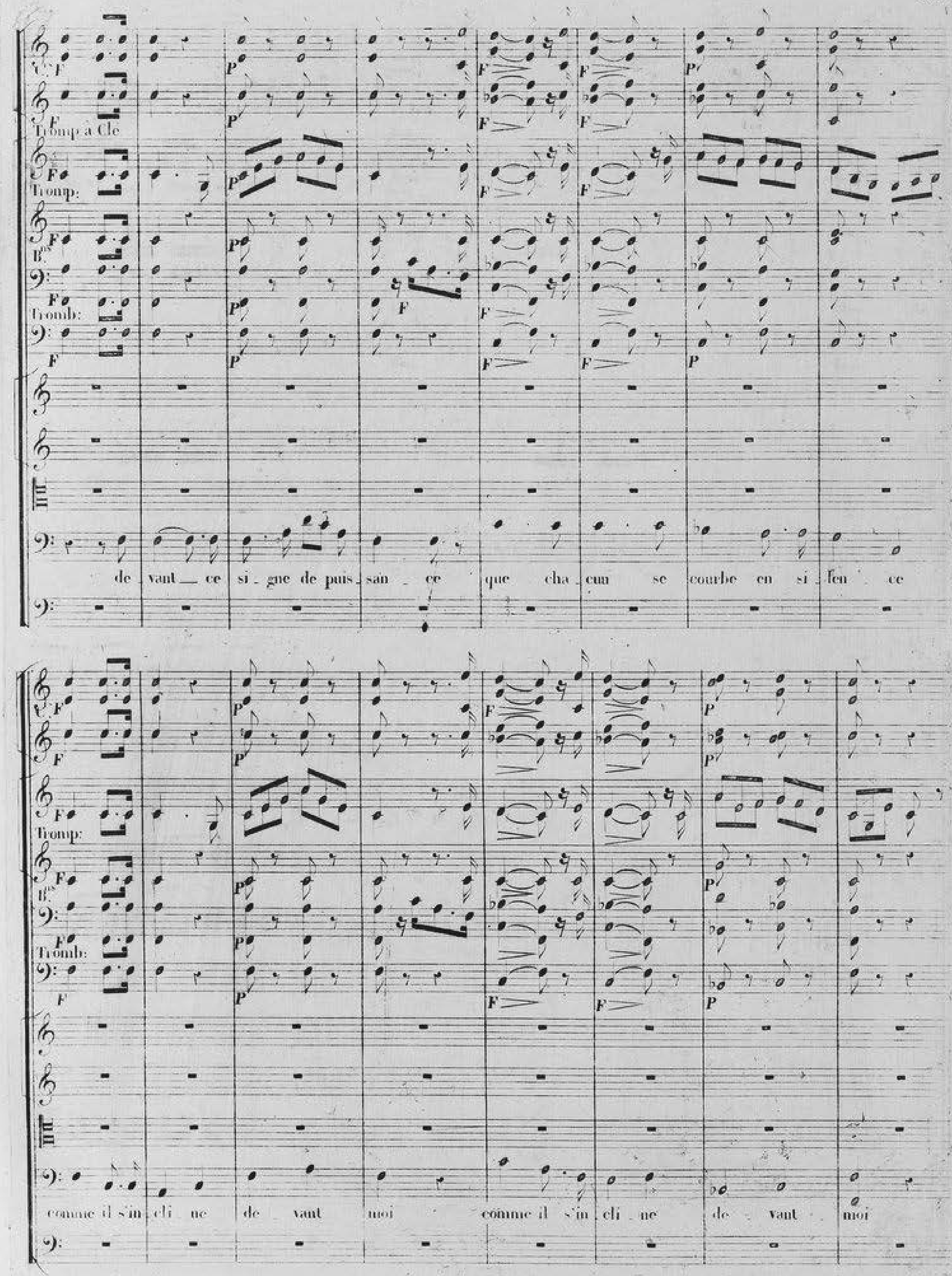
Ges-leu.

Vai_ne_ment dans son in_so_len - - ce le peu - ple brave ma ven_gean - - - - ce il

P

Tromp en Fa.

doit se sou_mettre a ma loi _____ il doit se sou_mettre a ma loi _____


C.r F
Tromp à Clé
Tromp.
Bns
Tromb:
de vant ce si gne de puis san ce que cha cun se courbe en si len ce
Tromp.
Bns
Tromb:
comme il s'in cli ne de vant moi comme il s'in cli ne de vant moi

tromp.

trond.

que cha - cun se courbe en si len - ce que cha - cun se courbe en si len - ce

comme il s'in cli - ne de - vant moi comme il s'in cli - ne de - vant moi

FF FF FF PP FF PP FF PP FF

FF FF FF FF

FF FF PP FF

FF FF FF

FF

Gloire au pou voir su - prê - me gloire au pou voir su - prême

Gloire au pou voir su - prê - me gloire au pou voir su - prême Gloi - re

PP

PP

PP

PP

PP

FF

Unis

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix crain -

solo.

C.

B.ns

Tromb.

solo.

pizz:

oui

oui

c'est l'em - pe - reur mê -

- te

unis.

oui

oui

c'est l'em - pe - reur mê

pizz:

Cl.

C.

B.ns

Tromb:

- me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

Hautb.

solo.

Cl.

C.

B.

Tromb.

pizz.

pizz.

oui — oui — c'est l'em - pe_reur mê - me qui lan - ce l'a na - thè -

oui — oui — c'est l'em - pe_reur mê - me qui lan - ce l'a na - thè -

solo.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF arco.

FF arco.

FF arco.

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou voir su - preme

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou voir su - preme

arco.

FF

F

Cors la Grfl.

Gr.C.

sF

Gloire au pou voir su - prême gloire crainte à Ges ler qui dis

Gloire au pou voir su - prême gloire crainte à Ges ler qui dis

sf

sf

sf

3 3

3 3

pen se ses lois qui dis pen se ses lois

pen se ses lois qui dis pen se ses lois

Fl

solo.

dol

Clar

dol.

Cors

Bns

dol.

Tromb:

PP

Triang:

PP

dol

PP

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

Cmc la Bsse

PP

solo.

tutti.

lois qu'est-il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia_dê_me

lois qu'est-il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia_dê_me

P

P

P

P

P

P

P

P

P

Triang:

pizz:

P

P pizz:

L'a - mour est un pou - voir su - prê - me e - gal a ce

L'a - mour est un pou - voir su - prê - me e - gal a ce,

pizz:

Cmc la Grfl:

FF

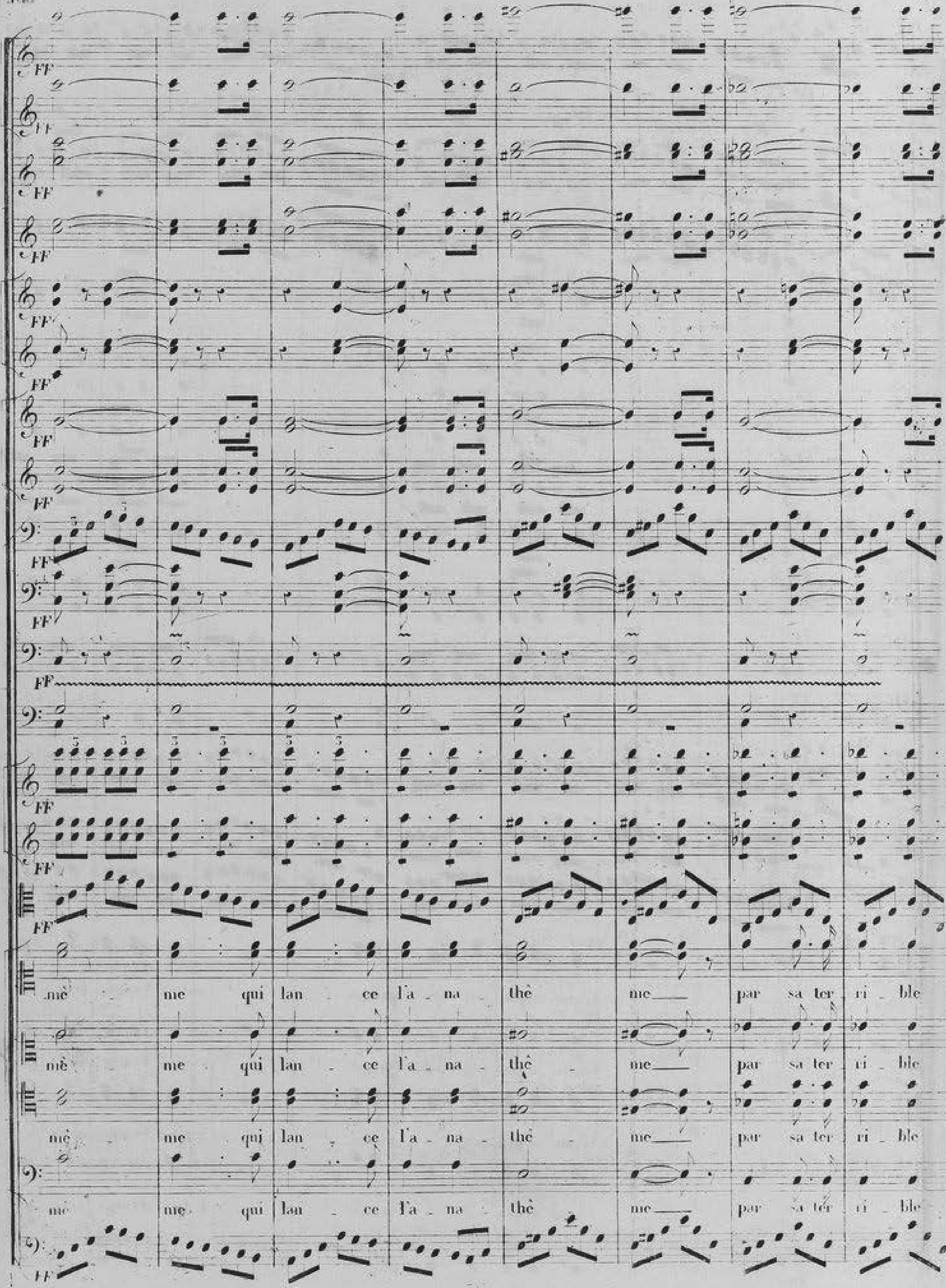
arco.

lui des rois Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

lui des rois Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Gloire au pou voir su preme c'est l'empe reur lui


FF
mê - me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble
mê - me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble
mê - me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble
me me qui lan - ce l'a - na - thê me par sa ter - ri - ble

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

Cor. le f. a 18 B.

Sotto voce.

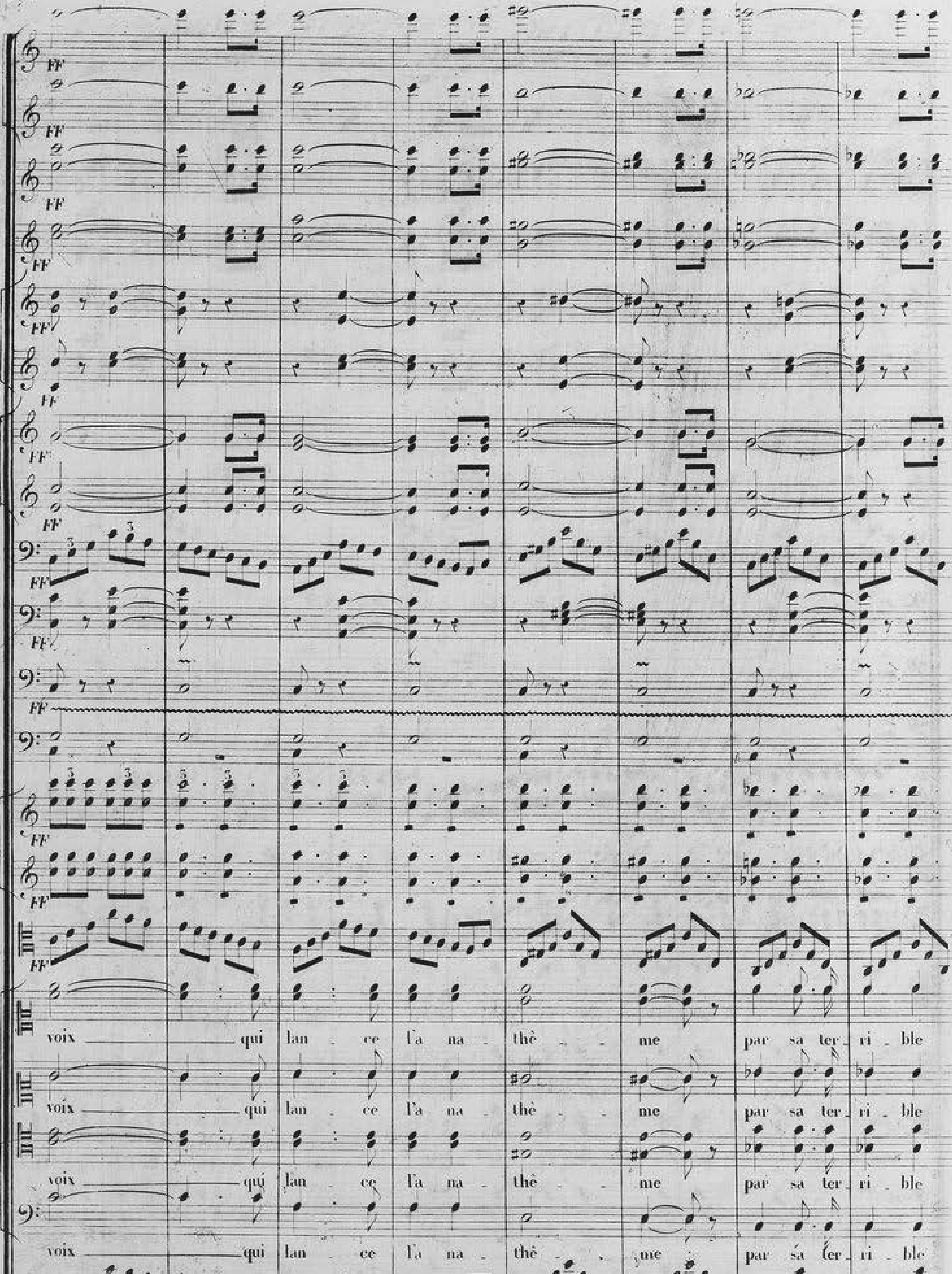
voix qui lan - ce l'a na - thê - me par sa ter ri ble

voix qui lan ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

P Sotto voce.


FF
voix qui lan - ce l'a na - thê - me par sa ter - ri - ble
voix qui lan - ce l'a na - thê - me par sa ter - ri - ble
voix qui lan - ce l'a na - thê - me par sa ter - ri - ble
voix qui lan - ce l'a na - thê - me par sa ter - ri - ble

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

C^tre clef C^a al8^ve B.^ss.

Sotto voce.

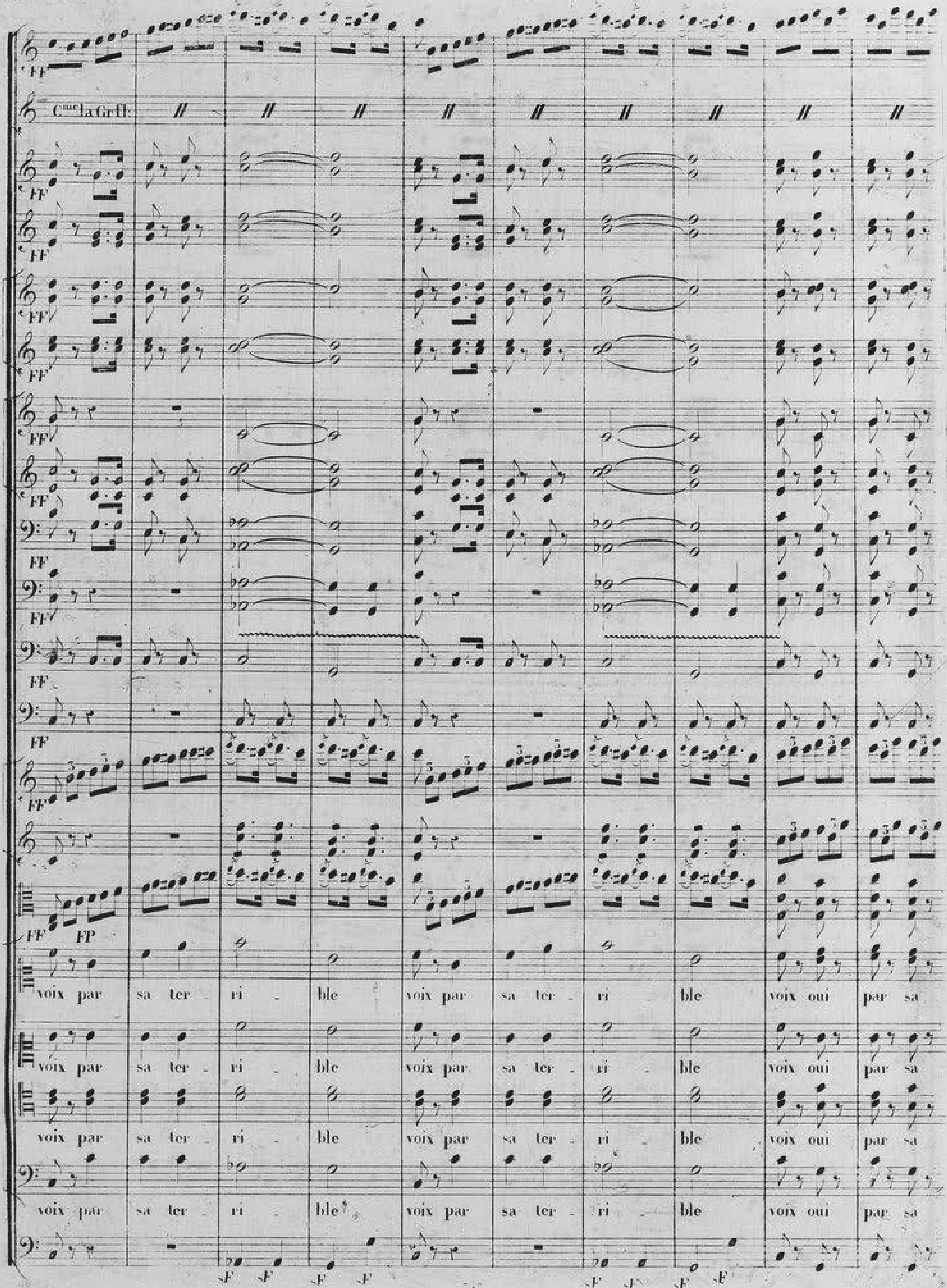
voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

P Sotto voce.


Cme la Gr fl:
FF
FP
voix par sa ter - ri - ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa
sF

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

All. maestoso.

Violons

Alto

Gesler

Violoncelle et Contre Basse

Que l'empire germain de votre obéis_sance reçoive le gage aujour_d'hui depuis un siècle sa puis_sance daigne à votre fai_blesse accorder un ap_pui à pareil jour nos droits scellés par la vic_toire s'étendirent sur vos a_yeux d'un jour si glori_eux par vos chants par vos jeux célebrez la me_moire je le veux.

N° 15.

PAS DE TROIS ET CHŒUR

Allegretto Métr. ♩=92

Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en SOL.
Cors en RE.
Trompettes en UT.
Bassons.
Trombonnes.
Violons.
Altos.
Violoncelle.
Contre-Basse.

FF PP Unis. pizz.

Fl: Solo.

P

Pte Fl: Solo.

P

Haut-b: Solo.

P

Cl:

P

C^rs

P

Solo.

B^ns

P

Solo.

P

unis.

Solo.

Solo.

FF P

FF P

Solo

FF Solo P

FF FP

FF

Tromp.

FF PP

FF PP

FF

Uns. a 18^es b.^ses P

arco.

FF PP

arco.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Unis.

PP

P FF

P FF

P FF

P FF

P FF

P FF

P FF

Unis.

P FF

P FF

Allegretto. ♩.=116.

Sotto voce

2 1.ers Dessus.

2 2.ds Dessus.

4 Tenors.

4 Basses.

Toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac

Toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac

A nos chants viens mêler tes pas etrange_re si legere veux tu plaire ah! ne fuis pas

A nos chants viens mêler tes pas etrange_re si legere veux tu plaire ah! ne fuis pas

_cords règle tes pas — dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

cords règle tes pas — dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

fleur nouvel_le est moins bel_le quand près d'el_le vont tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

fleur nouvel_le est moins bel_le quand près d'el_le vont tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

CHOEUR.

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas moins belle fleur nouvel_le est près d'el_le pâle et sans ap_pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas moins belle fleur nouvel_le est près d'el_le pâle et sans ap_pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

— toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac_cords règle tes pas —

— toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac_cords regle tes pas —

à nos chants viens mêler tes pas étrange_re si lé_ge_re ah ne fuis pas fleur nouvel_le est moins belle

à nos chants viens mêler tes pas étrange_re si lé_ge_re ah ne fuis pas fleur nouvel_le est moins belle

toi qui n'es pas de ces cli_mats vers nos fri_mats tu revien

toi qui n'es pas de ces cli_mats vers nos fri_mats tu revien

quand près d'el_le vont tes pas étrangère en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas étrangère en ces climats

quand près del le vont tes pas étrangère en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas étrangère en ces climats

FF PP FF PP FF

dras dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dras dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

veux tu plaire ah ne fuis pas dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

veux tu plaire ah ne fuis pas dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

Allegro vivace. ♩ = 112.

Fl. Solo:

P^te Fl:

Cl:

B^ns:

P

P

pizz:

pizz:

pizz:

Fl:

P^te Fl:

Hauth:

Cl:

C^rs:

Tromp:

B^ns:

Tromb:

sF

P

Fl:
P^te Fl:
Hautb:
Cl:
B^ons:
Fl:
P^te Fl:
Hautb:
Cl:
C:
Tromp:
B^ons:
Tromb:

Fl.

P^te Fl:

Hautb:

P

Cl:

P

B.^ons

P

Maestoso. ♩=112.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

arco

FF

arco

FF

arco.

FF

arco

FF

tinis.

Solo.

PP

Solo

PP

PP

PP

PP

PP

PP

Solo.

PP FF PP

FF

Solo.

PP FF PP

FF

FF

PP

FF

PP

PP

FF

PP

PP FF P

P FF

Unis.

PP FF PP

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Allegretto. ♩=116.

Sotto voce

2 1ers Dessus. — 2 2ds Dessus. — 4 Ténors. — 4 Basses.

P

Toi que l'oi_seau ne suivrait pas sur nos ac_

A nos chants viens mêler tes pas étrange_re si lége_re veux tu plaire ah! ne fuis pas

FF PP

_cords règle tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes à

fleur nouvel_le est moins bel_le quand près d'el_le vont tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes à

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas moins belle fleur nouvel_le est près d'el_le paleet sans ap_pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pás

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

— Toi que l'oi-seau ne suivrait pas — sur nos ac-cords règle tes pas —

— Toi que l'oi-seau ne suivrait pas — sur nos ac-cords règle tes pas —

à nos chants viens mêler tes pas étrange re si légère ah ne fuis pas fleur nouvel - le est moins belle quand près d'elle

à nos chants viens mêler tes pas étrange re si légère ah ne fuis pas fleur nouvel - le est moins belle quand près d'elle

unis.

pizz.

Fl

P^te Fl:

Hautb:

Cl

C.^rs

B.^ons

toi qui n'es pas de ces climats vers nos frimats tu revien_dras

toi qui n'es pas de ces climats vers nos frimats tu revien_dras

vont tes pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah

vont tes pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah

Unis.

Tromp

Solo

PP

dans nos cam pagnes les fils des montagnes à leurs com pagnes ap prendront tes pas

ne fuis pas dans nos cam pagnes les fils des montagnes à leurs com pagnes ap prendront tes pas

arco.

Unis

Fl:

P^le Fl:

Hauth:

Cl:

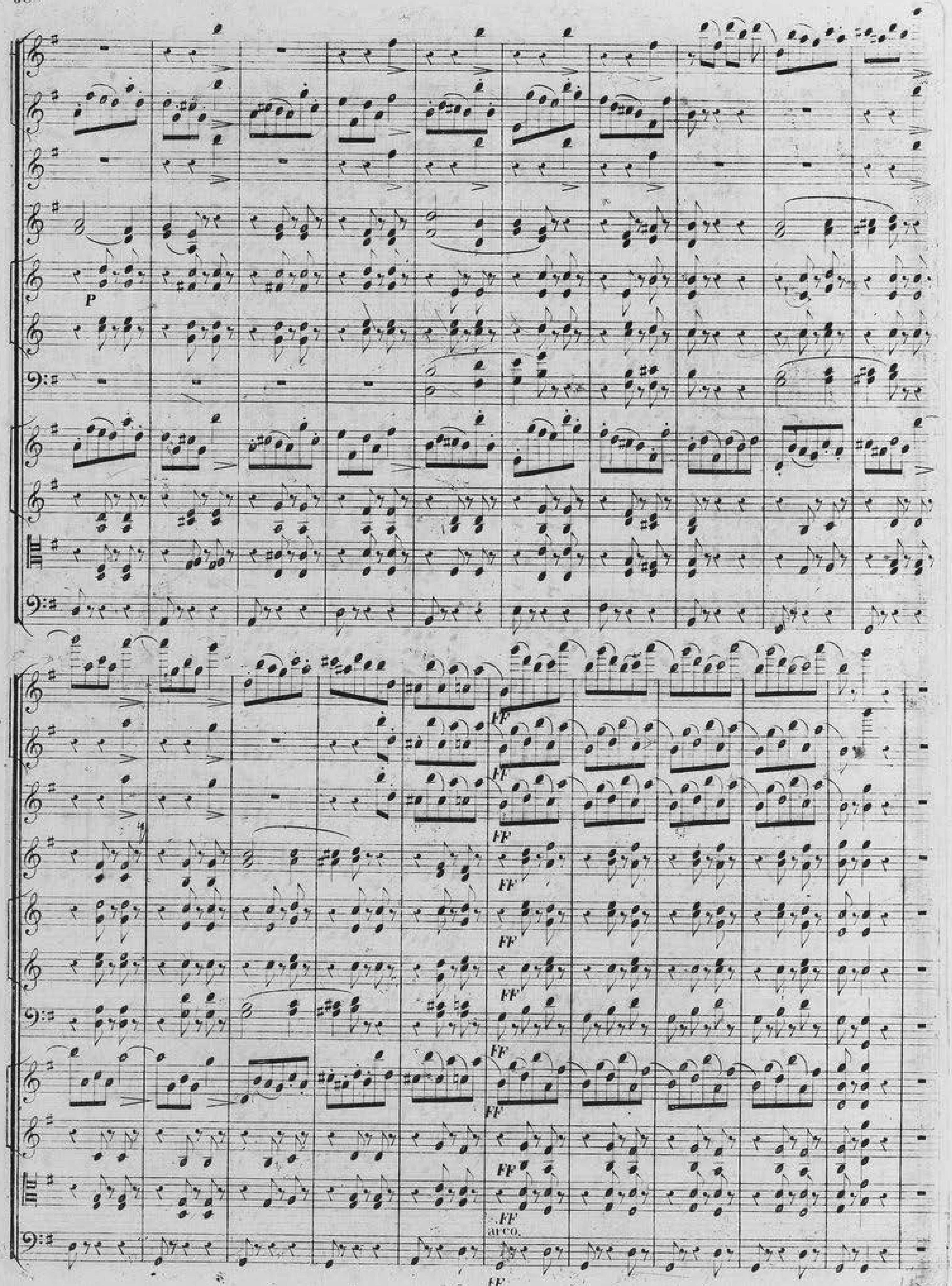
FF

C^os

P

B^ns

III


P
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
.FF
arco.
FF

11

Hauth:

Cors Solo. en Sol

Bons

Solo.

pizzic.

Fl.

Ple Fl:

Hauth:

Cl:

Cors

Bons

Tromb.

Unis.

Solo.

Solo.

arco.

pizz:

pizz:

pizz.

Fl.

Pte Fl.

Hauth.

Cl.

Cors en Sol

Bn.

Cors en Sol

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Tromp:

FF

FF

FF

arco

FF

arco.

a 18^es^ b^es^

arco.

FF

Tris.

arco.

FF

P

P

P

P

Hauth.

Solo.

C.rs Solo. en Sol.

B.ns

pizzic.

Fl.

P.le Fl:

Hauth:

Cl:

C.rs

B.ns

Tromb.

Euis.

Solo.

Solo.

pizz:

pizz:

pizz:

arco.

P sF P sF P sF P

Fl:
P^te Fl:
Hautb:
Cl:
C^rs en Sol.
B^ns
Cors en Sol.

FF

FF

FF

FF

FF

Tromp:

FF

FF

FF

arco

FF

arco.

a 18^ve b^sc

arco.

FF

Unis.

arco.

FF

FF

Unis.

FF

FF

FF

FF

FF

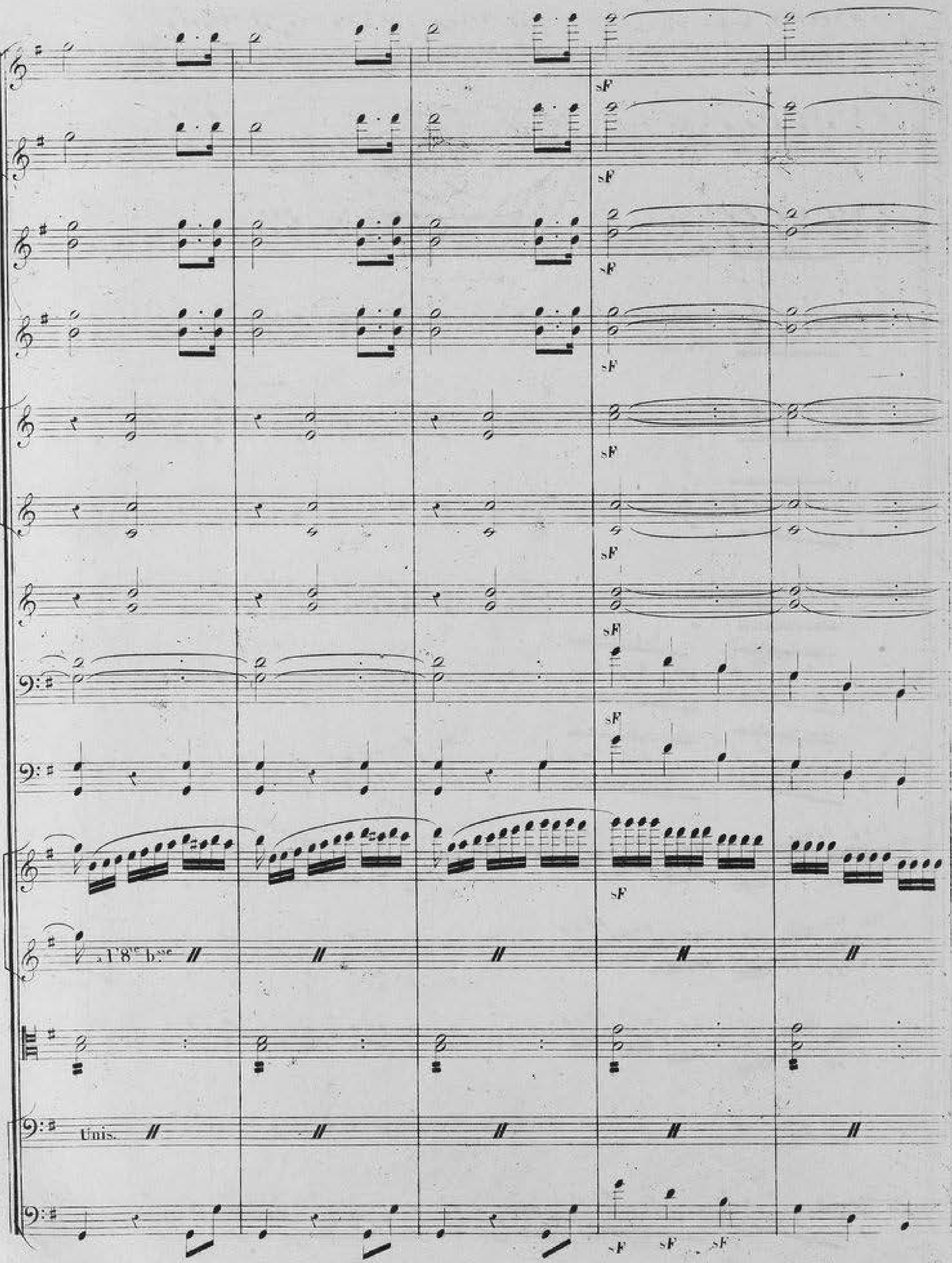
FF

FF

FF

FF

FF


sF
a l'8ve bsse
Unis.

N° 16.

PAS DE SOLDATS.

Allegro brillante. ♩ = 152.

Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Cors en SOL.

Cors en RÉ.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en SOL.

Grosse Caisse Cimballes et Triangle.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basse.

FF

Solo.

P

C. PP

B♭ PP

8va

unis.

Fl.

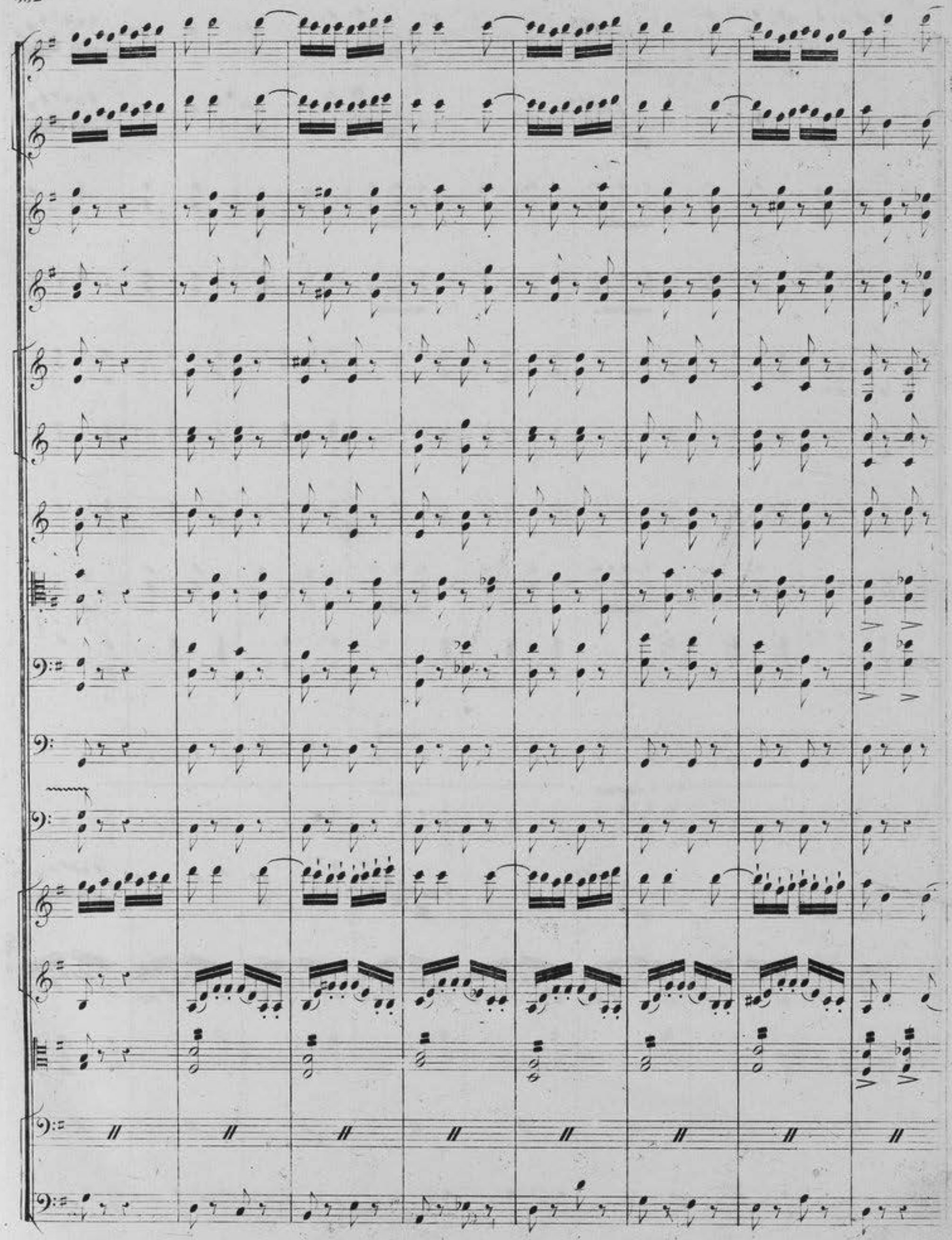
P^te Fl.

C^me la Gr fl.

Cl. solo.

C.

B♭.



FF

FF

FF

FF

F

FF

F

FF

PP

Unis.

PP

FF

PP

Fl.
P^t Fl.
Hauth.
Cl.
C^ts
B^ns
tromb.
F
P
Fl.
P^te fl.
Hauth.
Cl.
B^ns
solo

C. PP

B♭. PP

unis.

Fl.

P^te Fl.

C^me la Gr fl.

Cl. solo.

C.

B♭.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

solo.

p

p

p

p

p

p

Fl. solo.

P^te Fl. FF P

C^me la Gr Fl. // // // //

Hauth.

FF

Cl.

FF P

FF

C^rs.

FF

B^ns.

FF P

Trombe

FF

PP

Unis.

Fl.

P^te fl.

FF

C^me la Gr fl. // // //

Hauth.

Cl.

B^ns

FF

FF

FF

Unis. // // //

V^lle ob.

Allegro vivace ♩.=92.

C^es

B^es

PP

PP

PP

PP

FF

unis.

pizz.

pizz.

Fl.

P^te fl.

FF

sF

C^me la Gr fl.

Hauth.

Cl.

FF

sF

P

C^es.

tromp.

B^es.

tromb.

timb.

timb et G.C.

F

arco

arco

pizz.

F

P

pizz.

FF sF P

FF sF P

FF sF P

FF sF P

FF P

FF P

FF

FF

FF sF

sF

arco. pizz:

FF arco. P pizz:

Fl.
P^e Fl.
Hautb.
Cl.
C^ts.
B^ns.
Gr C.
arco.
pizz.

C^nes la Grfle

arco.

pizz.

Sotto voce.

C^me la Gr fl.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce

arco.

arco.

pizz.

Sotto voce.

C^ts.

B^ns.

G^de Fl. solo.

Hauth. dolce.

Cl.

C^ts.

tromp. P

B^ns. P

Gr.C. P

FF P FF

FF FF

FF FF

FF P FF FF

FF P FF

FF FF

FF FF

FF P FF P FF P FF P FF

arco.

PP

PP

PP

PP

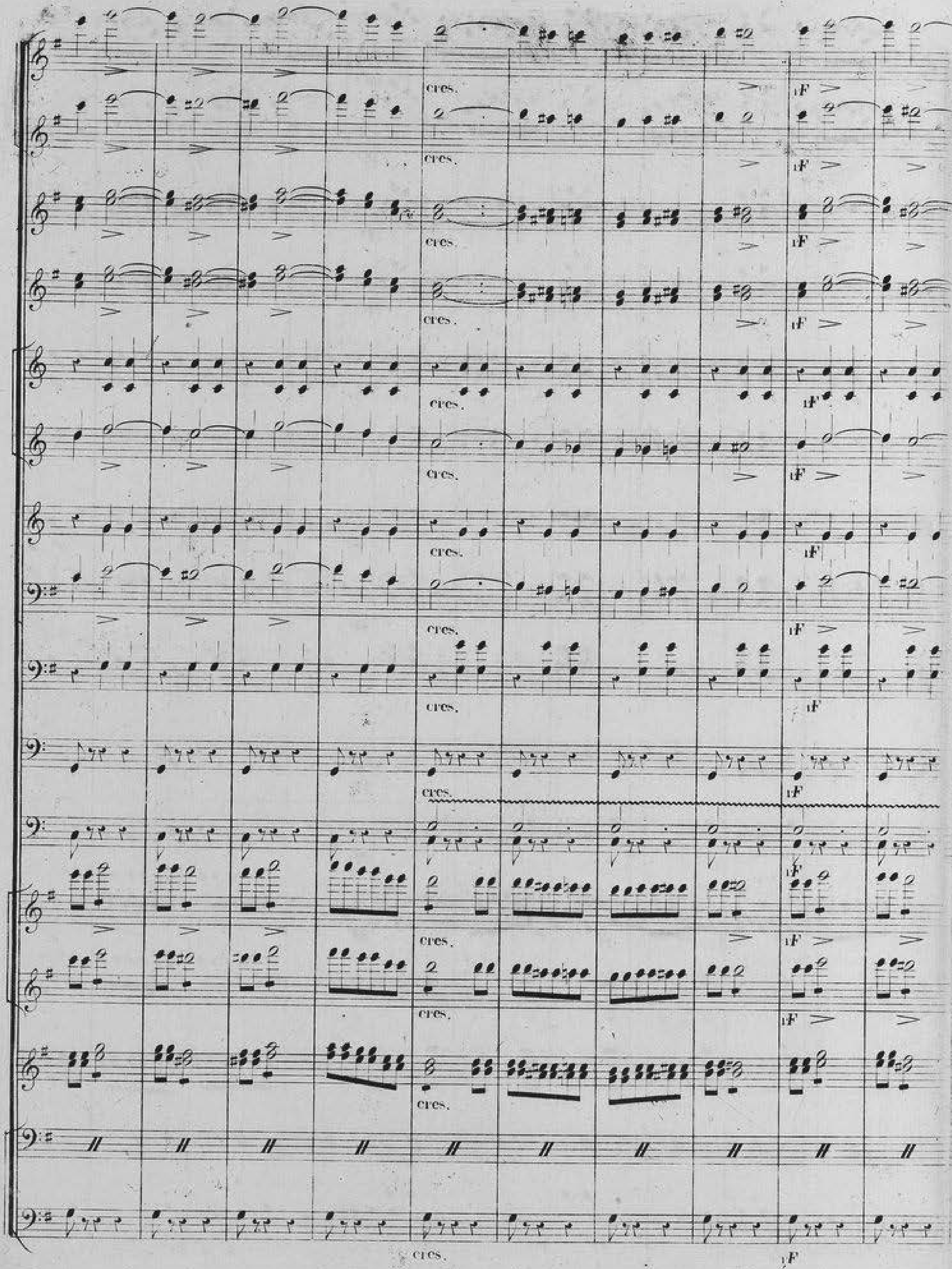
PP

PP

PP

FF P FF P FF

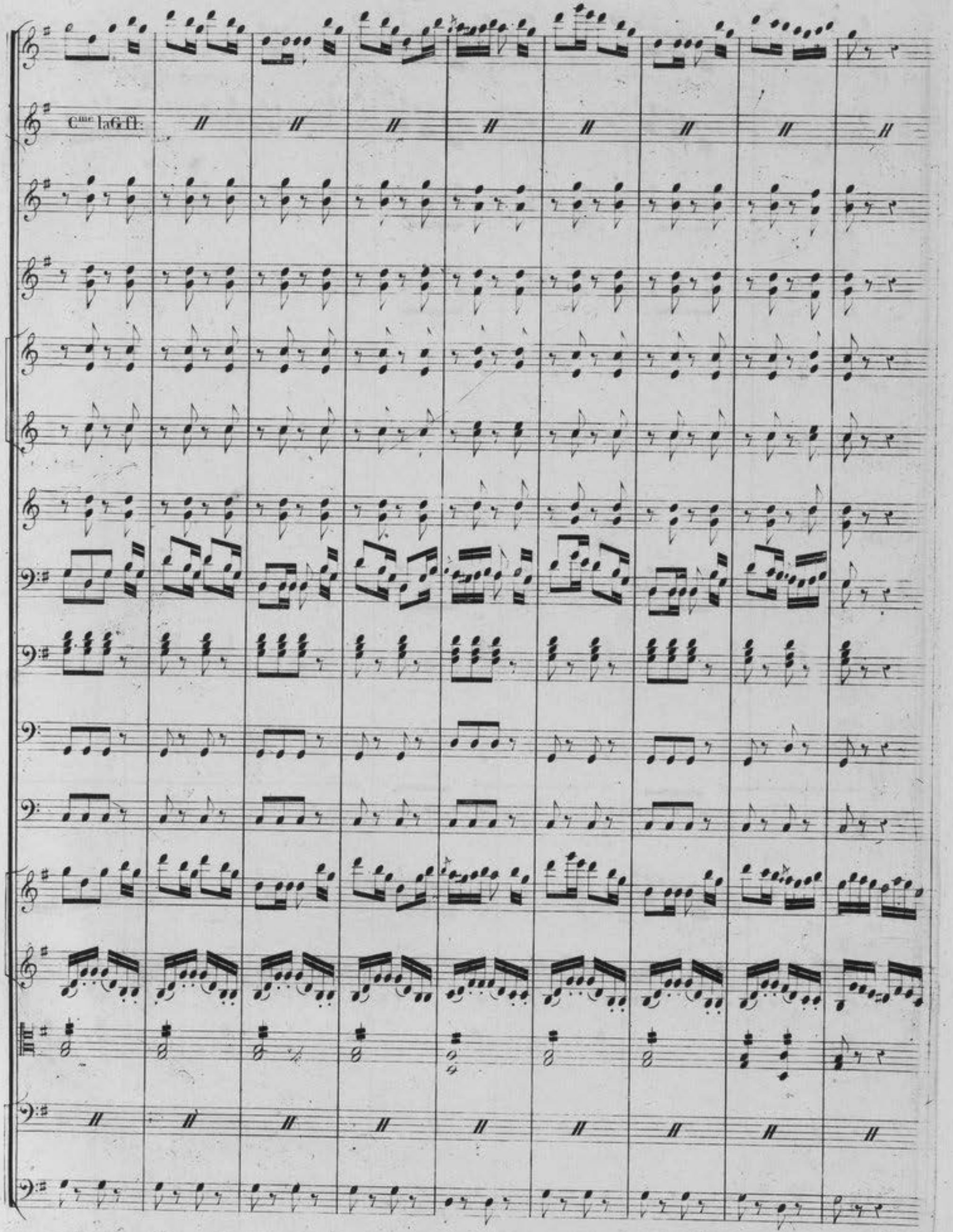
FF P FF


cres.
F

Presto. ♩=152.

FF

C^me la Grff.


C sec. la G fl.

FF

C^me la G f.

C.me la Gr fl.

C^me la Gr fl:

All°

Violons

Alto

Rodolphe
Tell
Gesler

Violoncelle

Contre Basse

F

FF

Rodolphe.

Audacieux incline

Guillaume.

toi Tu peux t'armant de sa fai-blesse avilir ce peuple, mais moi je ne reconnais point la loi qui me prescrit une bas-

1° Tempo.

Récit.

Rodolphe.

-sesse Misera-ble

Chœur de Suisses.

O moment d'ef-froi pour lui nous avons tout à craindre.

Rodolphe.

Gouverneur on

O moment d'ef-froi pour lui nous avons tout à craindre.

Gesler.

Rodolphe.

Guillaume.

brave ta loi

Quel téméraire o-se l'en-freindre

Il est de-bout devant toi

De-bout j'ho-nore la puis-

-sance quand d'un honteux es-cla-vage- elle nous affran-chit

mais de mon front l'indépendance

devant Dieu seul flé-

chit

Traitre o-béis ou tremble

ma voix et les perils

te menacent en-semble vois ces armes vois ces sol-

PP F PP F PP F

Guillaume. Gesler.

dats J'ecoute je regarde et ne te comprends pas l'esclave rebelle à son maitre ne frémit pas en prévoyant son

PP

Guillaume. Rodolphe.

sort Serais-je devant toi si je craignais la mort Tant d'audace sei-gneur me le fait reconnaitre

F

Gesler.

c'est Guillaume Tell, c'est ce traitre qui ravit à nos coups Leuthold le meurtrier Saisissez-le saisissez-

N° 17.

Andantino mod.to QUATUOR ET CHŒUR

Flutes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
1.er Cors en MI.
2.d Cors en MI.
Trompettes en LA.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en MI.
Violons.
Alto.
JEMMY.
RODOLPHE.
GUILLAUME.
GESLER
CHŒUR de Soldats.
Violoncelle.
Contre Basse.

solo.
Unis
le
C'est là cet ar
C'est là cet ar

Gesler.

Point de pitié cou-

cher re - dou - ta - ble c'est là cet in - tré - pi - de nau - ton - nier

cher re - dou - ta - ble c'est là cet in - tré - pi - de nau - ton - nier

FF FF FF P FF FF FF P FF FF sF> sF>

Unis

FF sF sF>

Guill.

puisse-t'il ê-tre le dernier puisse-t'il ê-tre le dernier

-pa - ble c'est là mon prisonnier

unis

FF sF> F>

PP

sF

pizz.

arco.

Gesler.

tant d'orgueil me las - se la foudre s'a - nas - se sur toi qu'elle pas - se et tu fléchi - ras

PP

sF

PP

solo.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

Rodolphe.

quel excès d'au - da - ce il brave il me - na - ce allons point de grâce désarmons son bras

Guil.

Mor

Gesler.

quel ex - cès d'audace tant d'orgueil me lasse non point de grâce désarmons son bras

pizz.

arco.

pizz.

arco.

Cl.

Cors.

dol.

PP

PP

PP

tel - - - le dis - gra - ce es - poir de ma ra - ce

unis

pizz.

Fl

Cl:

1ers Cors.

Bns

dol.

ô toi que j'embras se porte au loin porte au loin tes pas es

Cl.

1 Cors

poir de ma ra - ce ô toi que j'em - bras - se por - te au loin por - te au loin les

Fl:

Hauth.

PP

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

PP

cresc.

PP

cresc.

cresc.

cresc.

PP

Jemmy

Gel pas que la peur s'ef - fa - ce c'est i - ci ma pla - ce lais - se moi par

vois la peur le gla - ce vois la peur le gla - ce il craint le tic

arco

solo.

solo

FF

F

PP

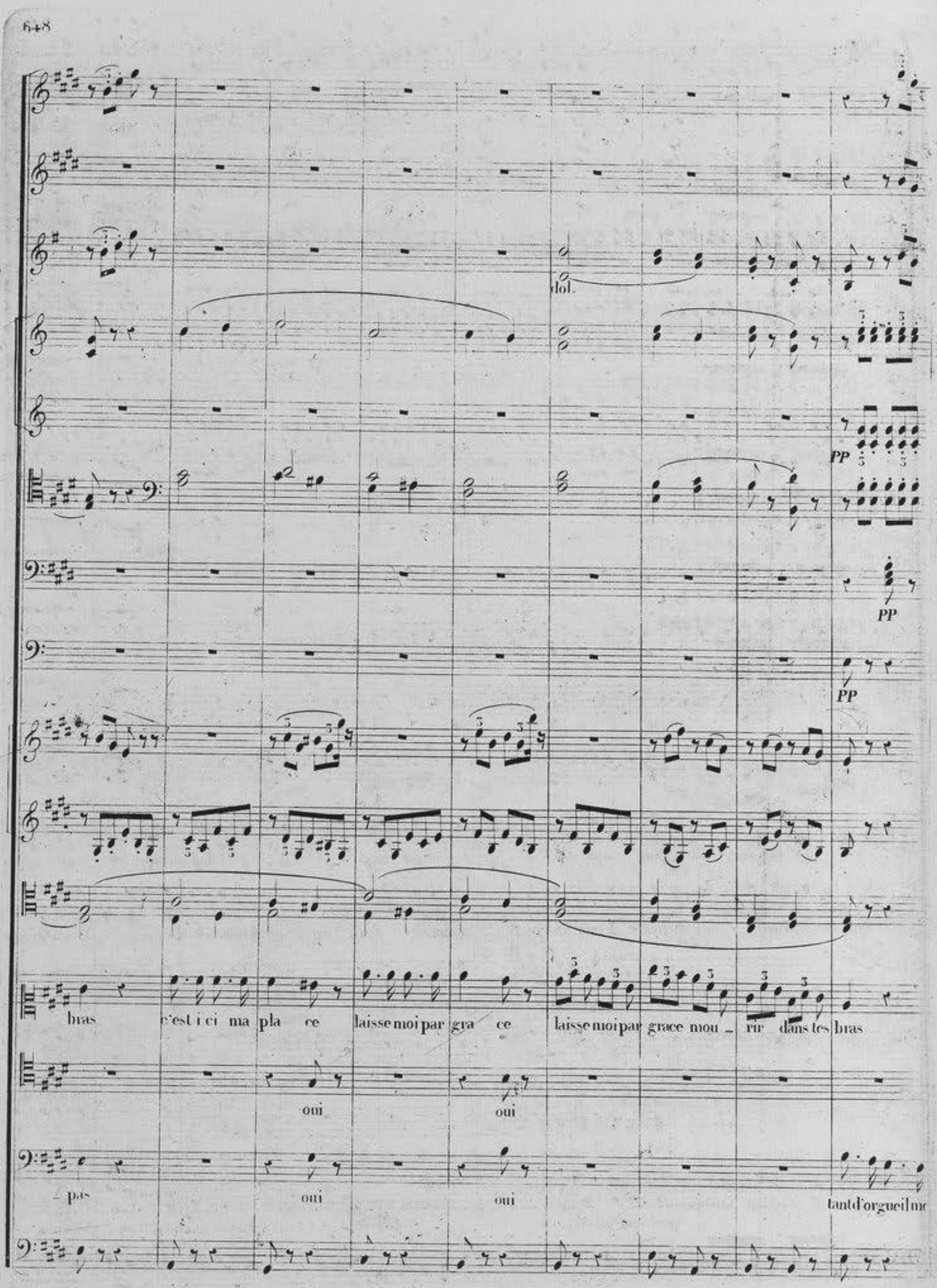
gra - ce mourir dans tes bras ah lais - se moi par gra - - ce mou - rir mou - rir dans tes

Rodolphe

pour lui point de gra - ce il court au trépas

- pas il craint le trépas il craint le trépas il craint le tré -

pizz.


Viol.
PP
PP
PP
bras c'est ici ma place laisse moi par grace laisse moi par grace mou _ rir dans tes bras
oui oui
_ pas oui oui tant d'orgueil

FF

PP

que la peur que la peur s'ef - fa - ce c'est i - ci c'est i - ci ma place

quel excès d'auda - ce il brave il me - na - ce point de gra - ce désarmons son bras allons désarmons son

ô toi que j'em - bras - se porte au loin tes pas

las se la fou - dre s'amas - se sur toi qu'elle pas - se et tu fle - chi - ras fléchi - ras al - lez désarmez son

CHŒUR

quel excès d'auda - ce désarmons son bras allons désarmons son

quel excès d'auda - ce désarmons son bras allons désarmons son

FF avec

P

P

P

pizz.

arco.

pizz.

arco

pizz.

arco

lais - se moi laisse moi par gra - ce mou rir dans tes bras ah laisse moi par gra - ce mou

bras quel ex - cès d'au - da - ce al - lons point de gra - ce désar -

porte au loin porte au - loin - tés pas ô toi que j'embras - se porte au

bras la fou - dre s'a - mas - se sur toi qu'el - le pas - se et tu flé - chi -

bras allons allons dé - sar -

bras allons allons dé - sar -

pizz. arco

solo

sF FF

pizz.

rir dans tes bras — lais - se moi lais_se moi par gra - ce mon
- mons son bras al_lons désarmons son bra quel ex - cès d'au - da
loin tes pas porte au loin porte au loin
- ras flé_chi_ras al_lez désarmez son bras la fou - dre s'a_mas -
- mons son bras al_lons désarmons son bras
- mons son bras al_lons désarmons son bras

FF pizz.

P

P

P

arco

arco.

arco

FF stringendo un poco.

- rir dans les bras ah lais - se moi par gra - ce mou - rir dans les bras mou - rir dans les

- ce al - lons point de gra - ce dé - sar mons son bras dé - sar - mons son

tes pas ô toi que j'embras - se porte au loin tes pas porte au loin tes

- se sur toi qu'el - le pas - se et tu flé - chi - ras flé - chi - ras dé - sar - mez son

allons allons dé - sar mons son bras dé - sar - mons son

allons allons dé - sar mons son bras dé - sar - mons son

arco

Stringendo un poco

Unis

bras mou - rir dans tes bras

bras dé - sar - mons son bras

pas porte au loin tes pas

bras dé - sar - mez son bras

bras dé - sar - mons son bras

bras dé - sar - mons son bras

sF sF sF sF

Récit.

PP

PP

Guill.

Rejoins ta mere, je l'ordonne qu'au sommet de nos monts la flamme brille, et donne aux trois can_tons le signal des com

PP

Hautb:

Cl:

1ers Cors.

Bassons.

All°

sF

sF

sF

FF

FF

FF

_bats

Gesler.

arrê te leur tendresse eclai_re ma ven

Viol.les All.s

C.B

FF

Uns.

Hauth.

Clar:

Cors:

Bass:

Guill:

le seul

geance

reponds toi qui m'ose braver c'est ton enfant

tu vou

le sauver lui, quel est son crime

dais le sauver

sa naissance tes discours tes projets ta coupable insolence

Cors en Mi♭.

All°

sF>

F

F

F

Guil.

moi seul je l'ai bra_vé c'est moi qu'il faut pu_nir

ta grace est dans tes mains et tu peux l'obte_nir

Cors

sF>

sF>

B♭

PP

pizz.

arco.

sF

sF

Arco.

pizz.

pizz.

arco.

FF F

FF F

FF F

FF

FF

Unis

FF

Récit.

pour un habile ar_cher partout on te re_nomme sur la tê_te du

FF

F FF

F FF

F FF

fils qu'on place cette pomme tu vas d'un trait certain l'enlever à mes yeux ou vous périrez tous les deux que dis-

F FF

Hauth: All.o

Clar:

Cors.

Bass:

All.o

sF

P

tu.

quel horrible décret sur mon fils je m'é.gare tu pourrais ordonner bar

je le veux

Cl:

Bns.

FF

PP

bare non le crime est trop grand ah tu n'as pas d'enfant il est un dieu Ges

o.béis

Hauth

bas

Clar.

Cts

Bns

All°

FF

sF

ler

il nous entend

je ne le puis

arrê - ter?

un maître

c'est trop tarder cè - de sur l'heure

que son fils meure.

All°

FF

Guill.

abominable loi tu triomphes de ma fai - blesse le péril de Jenny m'impose une bassesse

Hauth: Maestoso. 1. Tempo.

Clar:

Cors.

Bass:

Maestoso.

Unis

Gesler et je flé_chis le genou devant toi

Gesler.

voi_la cet ar_cher re dou_ta ble

Récit.

(prenez les Clarinette en Si ♭)

voi_là cet in_trè_pi_de nau_ton_nier la peur l'atteint un mot l'ar

F

Guill.

ce châtiment du moins est équi_table tu me punis d'avoir pu m'oubli_er Jenny

Mon

_cable

Hauth.

B^ns

solo

sotto voce.

solo

sotto voce.

pizz.

pizz.

pizz.

père songe à ton a_dresse

donne ta main donne ta

Guill:

ah je crains trop de ma ten_dresse

pizz.

Hauth

Clar: en Si b.

FF

FF

FF

FF F

arco.

FF

arco.

FF

arco.

FF

mon in_ter_ro_ge mon cœur sous la flèche il bat_tra sans peur.

arco.

FF

F

N° 18.
SCÈNE ET FINAL.

Moderato.

Flutes

Hautbois

Clarinettes en SI♭

Cors en FA

Cors en MI♭

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes

Timballes.

Grosse Caisse
Cimballes.
Triangle.

Violons.

Alto.

JEMMY.

GUILLAUME.

GESLER.

CHŒUR de Suisses.

Violoncelles et
Contre Basses

solo.

solo.

solo.

pizz.

pizz.

pizz.

Je te bénis en repandant des larmes

et je reprends ma force sur ton sein

arco.

arco.

arco.

arco.

le calme de ton cœur a raffermi ma main

plus de faiblesse plus d'al

All.o

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Allegro

FF

FF

FF

larmes qu'on me rende mes ar mes

je suis Guillaume Tell en

F F F F F F F F F F

FF FF FF

F

Fin

FF

FP FP FP

Jemmy.

M'attacher qu'elle in jure non non libre aumoins je mourrai j'expose au coup fa-

Gesler.

qu'on attache l'enfant

FF

- tal ma tête sans mur mure et sans pâ lir je l'attendrai

solo.

P PP FF

solo.

P PP F

Jenny.

Récit.

courage mon

Quoi les ac_cents de l'inno - cen - ce ne dé_sarment pas sa ven_geance

Quoi les ac_cents de l'inno - cen - ce ne dé_sarment pas sa ven_geance

Quoi les ac_cents de l'inno - cen - ce ne dé_sarment pas sa ven_geance

PP F

FP FP FP FP

père Guill.

à sa voix ma main laisse échapper mes parricides armes mes yeux sont obscurcis de dangereuses larmes

FP

Allegro.

PP FF FF FF FF FF FF

Allegro.

PP FF FF FF FF

mon fils mon fils — que j'embrasse une dernière fois

FF

And. Metr: ♩ = 66.

Cors en FA.

sollo voce

sollo voce.

pizz

pizz.

pizz

Guill.

sois immo.

pizz.

Hauth.

Clar. sollo voce.

solo.

solo.

- bi - le et vers la ter - re in - cline un genou suppliant invoque dieu ——— invoque

Hauth:

Clar:

dieu c'est lui seul mon en - fant qui dans le fils peut é - pargner le pè - re demeure ain -

Hauth.

solo

si mais regar - de les cieux demeure ain - si mais regar - de les cieux en - mena -

Fl

-çant cette tê te si chè re cette pointed'acier peut effrayer tes yeux le moindre mouve-

Fl.

-ment le moin-dremouvement Jemmy Jemmy songe à ta mè re elle nous at-

- tend tous les deux Jenny Jenny songe à ta mè - re elle nous at - tend tous les

Hauth.

Arco. pizz. Arco. pizz.

Arco. pizz. Arco. pizz.

Arco. pizz.

deux. amis.

Arco. pizz. arco. pizz.

All.° ♩ 152.

FF

sotto voce.

arco.

arco.

arco.

CHOEUR.

Victoi - re victoi -

Victoi - re victoi -

Victoi - re victoi -

FF arco

Jem.

mon pè - re

Guill.

Ciel

Gesl.

quoi la pomme enle_vé - e

re sa vie est sau_vée la pomme est enle_vée Guillaume est trion_

re sa vie est sau_vée la pomme est enle_vée Guillaume est trion_

ve sa vie est sau_vée la pomme est enle_vée Guillaume est trion_

sF sF sF sF sF sF sF sF

Ges.

ô fu_reur

ô fu_reur

-phant

ô bonheur

ô bonheur

vie

-phant

ô bonheur

ô bonheur

vie

-phant

ô bonheur

ô bonheur

vie

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

Jemmy.

Récit.

toi - re vie toi - re vie toi - - re

ma vie est conser vée mon

- toi - re vie toi - re vie toi - - re

- toi - re vie toi - re vie toi - - re

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Clar.

solo.

solo.

Bass.

solo.

P

P

père pouvait-il immoler son en. fant

Guill.

je ne vois plus

je me soutiens a

V.les soli

Hauth.

Clar.

Cors en Fa.

Bass.

F

P

F

P

F

P

P

ah secou_rons mon pere

peine est-ce bien toi mon fils

je succombe au bon heur

PP

F

FF

FF

FF

FF

FF

Bassons.

FF

FF

Tromb.

FF

FF

FF

FF

Gesler.

il échappe à ma haine que vois-je?

FF

FF

FF

FF

Guill.

ah j'ai sauvé mon trésor le plus cher

à toi Ges

Gesler.

à qui destina - tu ce trait

FF

sur la 4e corde

All°

FF 3

3

FF 3

3

FF 3

- ler

je n'ai plus peur

tremble

Ro - dol - phe qu'on l'en-

All°

FF

All° deciso. Metr. ♩ = 152

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI b
Cors en FA
Cors en UT
Trompettes en SI b
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en FA
Grosse Caisse
Cimballes.
Triangle.
Violons.
Altos.
MATHILDE.
JEMMY.
RODOLPHE.
GUILLAUME.
GESLER.
CHŒUR de Soldats.
CHŒUR de Suisses.
Violoncelle et Contre Basse

FF
chai_ne.
All° deciso.
Vlle
Tutti

PP

PP

PP

P

P

P

MATH:

Qu'ai-je appris

qu'ai-je appris

sa-crifice

af-

Vlle

P

C.B

P

Hautb

Cl.

C. en FA.

B.

Math:

Jeux.

Gesl:

Je na_bré_ge_rai

CHŒUR de Soldats

FF

Ils doi_vent périr tous les deux

FF

Ils doi_vent périr tous les deux

Faut-il en cor trembler pour eux.

Faut-il en cor trembler pour eux.

Faut-il en cor trembler pour eux.

Unis.

Hautb.

Cl.

C.

Gesl.

point des jours s'il me se - ra - bles je l'ai pro - mis mais tous deux sont cou - pa - bles et tous

Math.

Gesl.

Quoi son fils un en - fant seigneur séi -

dénx dans les fois s'at - tendront le tre - pas

Fl

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Timb.

F

FF

FF

FF

gneur il faut m'en - ten - dre

Gesler.

L'or - dre est donc ne

rien ne le peut sus -

V.lle

C.B

FF

F

Math:

Vous ne l'obtiendrez pas non

-pen-dre le fils aus-si

F F

sF sF sF sF sF sF FF sF sull. G FF FF non non non au nom du souve. rain Unis.

Je le prends sous ma gar - de au nom du souve - rain je le prends sous ma gar - - - de quand tout un

Uns.

C. anglais en FA

B^bs

FP

peu - ple in - di - gné vous re - gar - de o - sez o - sez lar - ra -

Cl.

C^es

B^bs

Solo.

Solo.

cher de mes bras quand tout un peu - ple in - di -

Cl.

C.

B.ns

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

rF

rF

rF

rF

rF

rF

- gné vous re - gar - - de o - sez o - sez o -

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

F

F

F

F

sF sF sF sF sF

sez. l'ar_ra_cher l'ar_ra_cher de mes bras o - sez l'ar_ra_cher de mes

tms.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

sF sF sF

FF

bras o_sez Tarra.cher de mes bras,

V.lle

C.B.

sF sF sF

Cl.

P

C.^r en FA.

B.^ons

P

P

P

P

Rod:

Cé - dez le père aumoins nous res - te

CHŒUR de Suisses.

P

P

Heureux se - cours bon - té ce -

Unis.

CHŒUR de Soldats

Ce - dons le père aumoins nous res - te

Ce - dons le pere aumoins nous res - te

- les - le

O cher Guil - lau - me ô sort fu -

O cher Guil - lau - me ô sort fu -

O cher Guil - lau - me ô sort fu -

Bath:

_ nes _ te Des fers pu_niront ta ver_tu Des fers pu_niront ta ver_tu.

_ nes _ te Des fers pu_niront ta ver_tu Des fers pu_niront ta ver_tu.

_ nes _ te Des fers pu_niront ta ver_tu Des fers pu_niront ta ver_tu.

V.ll.

C.B.

Cl.

Cl.s en UT

PP

Rod:

Ils mûr_mu rent les en_tends tu

Gesl:

L'au_da_ce du cap_

pizz.

Cl.

PP

Ges.

tif a pas - sé dans leurs hai - ne sur les eaux cet - te nuit vers Kus -

Vl. II.

C.B.

FF

Rod.

- nac je l'en - trai - ne

Sur les eaux mais les vents l'o - ra - ge

vain ef - froi l'ha -

arco.

-bi - le Nau - ton_nier n'est - il pas a - vec moi l'ha_bi - le Nau - ton_

nier n'est-il pas avec moi au châ - teau fort que le Lac en - vi-

Sc. FF

FP

- ron - ne l'at - tend l'at - tend__ - un sup - pli - ce non -

FF

Timb.

- veau.

CHŒUR de Suisses.

Grâ - - - ce

grâ - - - ce

col Canto.

col Canto.

Gesl: Apprenez comment Gesler par-donne aux rep-ti-les je l'aban-donne et leur horrible faim lui re-

grâ ce

grâ ce

grâ ce

col Canto.

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

FF

FF

FF

Jem:

Ô mon pe re

Guil:

Ô Jem my

Ges:

- pond d'un tom beau

Grâ - ce grâ - ce grâ - ce

Grâ - ce grâ - ce grâ - ce

Grâ - ce grâ - ce grâ - ce

FF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

Math:

Barba -

Gesl:

- mais non non non ja - mais

sollo voce.

sollo voce.

sollo voce.

re.

sollo voce.

pizz:

pizz:

Cl.

dol.

PP cres

PP

B.as

Tromb: Solo.

PP

arco.

pizz:

arco.

Math:

Jem:

C'est _____ sa mort c'est sa mort qu'il pré - pa - re

Rod:

Quand _____ la

Guil:

Quand for -

Gesl:

Quand ma

Quand for - gueil les é - gare de leur sang è - tre a - vare de leur

CHŒUR de Soldats.

Quand for - gueil les é - gare de leur sang è - tre a - vare de leur

Quand for - gueil les é - gare de leur sang è - tre a - vare de leur

c'est ___ sa mort c'est sa mort qu'il pre pa - re

loi la loi d'un ha - ba - re de ___ ses bras de ses bras ne se - pa - re

- gueil les é - ga - re de leur sang e - tre a - va - ré

mort se pré - pa - re que mon fils ô bar - ba - re

sang ê - tre a - va - re c'est tra - hir mon cour - roux c'est tra - hir mon cour - roux quand l'or -

sang ê - tre a - va - re c'est se per - dre a - vec nous c'est se per - dre a - vec nous quand l'or -

sang ê - tre a - va - re c'est se per - dre a - vec nous c'est se per - dre a - vec nous quand l'or -

c'est sa mort qu'il pré - pa - re

c'est sa mort qu'il pré - pa - re

c'est sa mort qu'il pré - pa - re

Bauth.

dol: Cl.

de son fils de son fils je m'empa - re qu'il se loi - gne qu'il se loi - gne avec

quand la loi quand la loi d'un barba - re de ses bras de ses bras me se

c'est te per - dre avec nous c'est te per - dre avec

se dé - robe à tes coups se dé - robe à tes

-gueil les é - gare de leur sang é - trea - vare de leur sang é - trea - vare c'est tra - hir mon cour -

-gueil les é - gare de leur sang é - trea - vare de leur sang é - trea - vare c'est te per - dre a - vec

-gueil les é - gare de leur sang é - trea - vare de leur sang é - trea vare c'est te per - dre a - vec

la ver - tu

la ver - tu

la ver - tu

la plus

la plus

la plus

H

nous' c'est sa mort c'est sa mort qu'il prépa - re de son fils je n'en-

- pa - re je n'espè - re je n'espè - re je n'espè - re je n'espè - re qu'en vous je n'es - pè -

nous c'est te perdre sa - vec a - vec nous c'est te per - dre a

coups se dé - ro - be à tes coups se dé - ro - be à

- roux quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare c'est tra - hir mon courroux c'est tra -

nous quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare c'est te per - dre a - vec nous c'est te

nous quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare c'est te per - dre a - vec nous c'est te

rare va tom - ber sous ses coups va tom - ber sous ses coups

rare va tom - ber sous ses coups va tom - ber sous ses coups

rare va tom - ber sous ses coups va tom - ber sous ses coups

cres. F smoiz. P

_pa_re qu'il_____ se loi_gne qu'il_____ se loi_gne avec nous qu'il se loi_gne avec

re qu'en vous je n'es_pe_re qu'en vous je n'es_pe_re qu'en

vec nous c'est te per/drea vec nous oui c'est te per drea_vec

tes coups se dé_ro_bea tes coups oui se de ro bea tes

_hir c'est tra_hir mon cour roux c'est tra_hir mon cour roux oui c'est tra_hir mon cour

pér drea vec nous c'est le pér drea vec nous a_vec nous oui c'est le per_drea vec

per_drea vec nous c'est le per_drea_vec nous a_vec nous oui c'est le per drea vec

va tom ber sous ses coups va tóm_ber sous ses coups sous ses

va tóm_ber sous ses coup va tóm_ber sous ses coups sous ses

va tom_ber sous ses coup va tom_ber sous ses coups sous ses

cres F smoiz P

dol:

nous c'est sa mort c'est sa mort qu'il prépa - re qu'il sé - loi - gne qu'il s'éloigne avec

vous quand la loi quand la loi d'un bar - ba - re de ses bras de ses bras me se

nous c'est te per - dre avec nous c'est te per - dre avec

coups se dé - robe à tes coups se dé - robe à tes

- roux quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare de leur sang être a - vare c'est tra - hir mon cour -

nous quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare de leur sang être a - vare c'est te per - dre avec

nous quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare de leur sang être a - vare c'est te per - dre avec

coups la ver - tu la plus

coups la ver - tu la plus

coups la ver - tu la plus

Fl.

nous c'est sa mort c'est sa mort qu'il prépa re de son fils je mien

pè re je n'espè re je n'espè re je n'espè re je n'espè re qu'en vous je n'es pè

nous c'est te perdre a vec a vec nous c'est te per dre a

coups se de ro be à tes coups se de ro be a

roux quand l'or gueil les e gare de leur sang être a vare c'est tra hir mon courroux c'est tra

nous quand l'or gueil les e gare de leur sang être a vare c'est te per dre a vec nous c'est te

nous quand l'or gueil les e gare de leur sang être a vare c'est te per dre a vec nous c'est te

rare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

rare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

rare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres.

F F F F F F F F F F F

smorz. smorz. smorz. smorz. smorz. smorz. smorz. smorz. smorz. smorz. smorz.

P P P P P P P P P P P

tr tr

pa - re qu'il s'é - loi - gne qu'il s'é - loi - gne avec nous qu'il s'é - loi - gne avec

re qu'en vous je n'es - pe - re qu'en vous je n'es - pe - re qu'en

vec nous c'est te per - drea - vec nous oui c'est te per - drea - vec

tes coups se dé - ro - bea tes coups oui se dé - ro - bea tes

hir c'est tra hir mon courroux c'est tra hir mon courroux oui c'est tra - hir mon cour -

per - drea - vec nous c'est te per - drea - vec nous a - vec nous oui c'est te per - drea - vec

per - drea - vec nous c'est te per - drea - vec nous a - vec nous oui c'est te per - drea - vec

va tom - ber sous ses coups va tom - ber sous ses coups sous ses

va tom - ber sous ses coups va tom - ber sous ses coups sous ses

va tom - ber sous ses coups va tom - ber sous ses coups sous ses

nous — quil sé - loi - gne avec nous — quil — sé - - -

vous — je n'es - pè - re que en vous — je n'es - - -

nous — c'est te per - dre à avec nous — c'est te

coups — se dé - ro - be à tes coups — se de - - -

- roux oui c'est tra - hir c'est tra hir mon cou rroux oui c'est tra - hir c'est — tra,

nous oui c'est te per - - - dre avec nous oui c'est te per - - - dre

nous oui c'est te per - - - dre avec nous oui c'est te per - - - dre

coups — va tom - ber sous ses coups — va tom - - -

coups — va tom - ber sous ses coups — va tom - - -

coups — va tom - ber sous ses coups — va tom - - -

FF

FF

FF

FF

FF

P

P arco.

P

loi - - - - - gne a vec nous

pe - - - - - - re quen vous

per - - - - - dre a vec nous

- ro - - - - - - be à tes coups

- hir - - - - - mon carroux peu - ple qu'on se re - ti - re ou le cou - pa - ble ex - pi - re ou le cou.

per - - - - - dre a vec nous

per - - - - - dre a vec nous

- ber - - - - - sous ses coups

- ber - - - - - sous ses coups

- ber - - - - - sous ses coups

V.lle

arco. p

PP

PP

FF

P

PP

FF

PP

FF

PP

P

F

FF

P

pizz.

F

pizz.

F

FF

P

pizz.

Rod:

Ils gar.dent le si.len - ce

Gesl:

-pable ex.pi - re j'en at.tes - te ce fer ils

Ils gar.dent le si.len - ce ils

Ils gar.dent le si.len - ce ils

As - su.rons en si.lence

As - su.rons en si.lence

As - su.rons en si.lence

F

FF

pizz.

C. en FA.

C.s en UT.

arco

arco

craignent ma ven geanc e

craignent sa ven geanc e

craignent sa ven geanc e

Les coups de la ven geance

Les coups de la ven geance

Les coups de la ven geance

All.° vivace ♩=100

Fl. et P.te Fl.

FF

Tromp.es en FA.

Timb:

G.ses C.ses et Cimb:

arco

Math:

Jem:

Rod:

Guill:

Ah fuy

E_cou_tez la___ sen_ten_ce a_na

Su_bir___ tant d'in-so_len_ce ô tour_mens de l'En_fer ô tour

♭A_na_thême à Ges_ler

Ges-l:

All.° vivace ♩=100

Si l'un d'entre eux s'a_van_ce qu'il

ons Ges - ler

thè - me à Ges - ler

- mens de l'Enfer

A - na thème à Ges - ler

tom - be sous le fer

si l'un d'entr'eux s'a -

vi - ve Ges - ler

vi - ve Ges - ler

Dessus.

A - na thème à Ges - ler

Tenors.

A - na thème à Ges - ler

su - bir tant d'inso - len - ce ô tom - mens de l'en

e - cou - tez la sen -

ah , fuy - ons Ges - ler

- ten - ce a - na - thê - me à Ges - ler

- fer ô tour - - mens de l'Enfer ô tour - mens ô tour - mens ô tour - mens de l'En -

van - ce qu'il tom - be sous le fer qu'il tom - be qu'il tom - be qu'il tom - be sous le

CHŒUR de Soldats.

vi - - ve Ges - ler vi - ve vi - ve vi - ve vi - ve Ges -

vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve vi - ve vi - ve Ges -

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Triang

FF

FF

Unis

FF

FF

A tant de vi_o_len_ce on ré_pond par du

A tant de vi_o_len_ce on ré_pond par du

fer

A tant de vi_o_len_ce Su_bir tant d'inso_len_ce

A tant de vi_o_len_ce on ré pond par du

fer

Su_bir tant d'inso_len_ce

fer

Su_bir tant d'inso_len_ce

A tant de vi_o_len_ce on ré_pond par du

A tant de vi_o_len_ce on ré_pond par du

A tant de vi_o_len_ce on ré_pond par du

Unis.

FF

sF sF sF

FF

sF sF sF

FF

FF

FF

sF sF

Unis.

fer

ô tour_mens de l'En_fer

a_na_thê_me à Ges_ler

fer

ô tour_mens de l'En_fer

a_na_thê_me à Ges_ler

fer

ô tour_mens de l'En_fer

a_na_thê_me à Ges

fer

ô tour_mens de l'En_fer

fer

ô tour_mens de l'En_fer

a_na_thê_me à Ges_ler a_na_thê_me à Ges

fer

a_na_thê_me à Ges_ler a_na_thê_me à Ges

fer

a_na_thê_me à Ges

sF

Cuis

a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler

- fer ô tour - mens de l'En - fer ô tour - mens de l'En -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges -

on con - nai - tra Ges - ler

vi - ve vi - ve vi - ve Ges - ler

vi - ve vi - ve vi - ve Ges - ler

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thême à Ges -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thême à Ges -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thême à Ges -

ff

a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na -

a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na -

- ler ô tour - mens de l'En - fer oui de l'En - fer ô tourmens de l'En -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me a -

on con - naî - tra Ges - ler on con - naî - tra Ges - ler on con - naî - tra

vi - ve vi - ve vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi -

vi - ve vi - ve vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à a - na - thê - me a - na -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à

divisi à l'8va

-thê -ter ô tour- mens ô tour- mens de l'En- fer de

-thê -na - thê - me à na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à na - thê - me à

on con - - - nai - tra Ges - ler on con - nai - tra on con - nai - tra

-ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve

vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve

-thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler à

-thê - me à Ges - ler à - na - thê - me à Ges - ler à

-na - thê - me à Ges - ler à Ges - ler a - na - thê - me à na - thê - me à

loco

unis.

divisi 8va

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê

l'En - fer oui de l'En - fer ô tour-mens de l'En - fer ô tour-mens

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me a - na - thê - me a - na

Ges - ler on con - trai - tra Ges - ler on con - trai - tra on con

Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve Ges - ler vi -

Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thême à Ges - ler

Ges - ler a - na - thê - me a - na - thême à Ges - ler

Ges - ler a - na - thê - me a Ges - ler a - na - thê - me a, - na - thê - me à Ges -

ô tour - mens de l'En - fer ô tour - mens de l'En - fer

- thême à Ges - ler a - na - thê - me a - na - thê - me à Ges - - - ler anathê - -

- nai - tra Ges - ler on con - nai - tra on con - nai - tra Ges - - ler ô tourmens

- ve Ges - ler vi - ve vi - ve Ges - - ler

vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve Ges - - ler

a na - thême à Ges - ler à Ges - ler anathê -

- ler à Ges - ler à - na - thême a - na - thê - me a Ges - - ler anathê - -

ff

loco.

unis. sF sF

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a na thê me a Ge

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a na thê me a Ge

de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens de l'En

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a na thê me a Ge

de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens ô tourmens de l'En

vi ve Ges_ler vi ve Ges_ler ô tourmens ô tourmens de l'En

vi ve Ges_ler vi ve Ges_ler ô tourmens ô tourmens de l'En

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a na thê me a na thê me a Ge

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a na thê me a Ge

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a na thê me a na thê me a Ge

ff ff p p p p

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Unis.

FF

FF

1er.

1er.

1er.

1er.

1er.

1er.

1er.

1er.

1er.

FF

sF sF sF

FF

FF

FF

FF

sF sF sF

sF sF sF

Unis

Unis.