Breitkopf & Härtel's
Violoncell-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque pour Violoncelle.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violoncello Music.

Für 2 Violoncelle.

Jede Stimme 1 *M*, mit † bezeichnet 2 *M*.

Battanchon, Op. 31. 3 Duos. †
Dotzauer, Op. 52. 12 Übungen. (Hüllweck.) Siehe VA. 1345.
Dotzauer, Op. 58. 12 Übungen. (Hüllweck.) Siehe VA. 1346.
Dotzauer, Op. 63. 12 Übungen. (Hüllweck.) Siehe VA. 1347.
Dotzauer, Op. 136. Zur Erholung. Stücke über beliebte Themen von Auber und Meyerbeer.
Dotzauer, Op. 156. 12 Übungen. (Hüllweck.) Siehe VA. 1348.
Dotzauer, Op. 159. 24 Übungen. (Hüllweck.) Siehe VA. 1349.
Gross, Op. 5. 2 leichte Duette.
Klengel, Op. 22. Suite, Dm.
Kummer, F. A., Op. 22. 3 Duos.
Lee, Schule des Violoncellisten. Duos. 2 Bände. Siehe VA. 559 I/II.
Lee, Op. 36. 3 Duos.
Lee, Op. 37. 3 Duos.
Lee, Op. 38. 3 Duos. †
Lee, Op. 39. 3 Duos. †
Romberg, B., Op. 9 Nr. 1. Duo, D. (Grützmacher.) Siehe VA. 1150.
Romberg, Op. 9 Nr. 2. Duo, F. (Grützmacher.) Siehe VA. 1151.
Romberg, Op. 9 Nr. 3. Duo, Em. (Grützmacher.) Siehe VA. 1152.

Für 2 Violoncelle und Pianoforte.

Jede Pianofortestimme 1 *M*, mit † bezeichnet 2 *M*. Jede Violoncellstimme 30 *Pf*, mit † 60 *Pf*.

Grimm, Adagio, G.
Romberg, B., Op. 72. Konzertino, A. †

Eigentum der Verleger

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

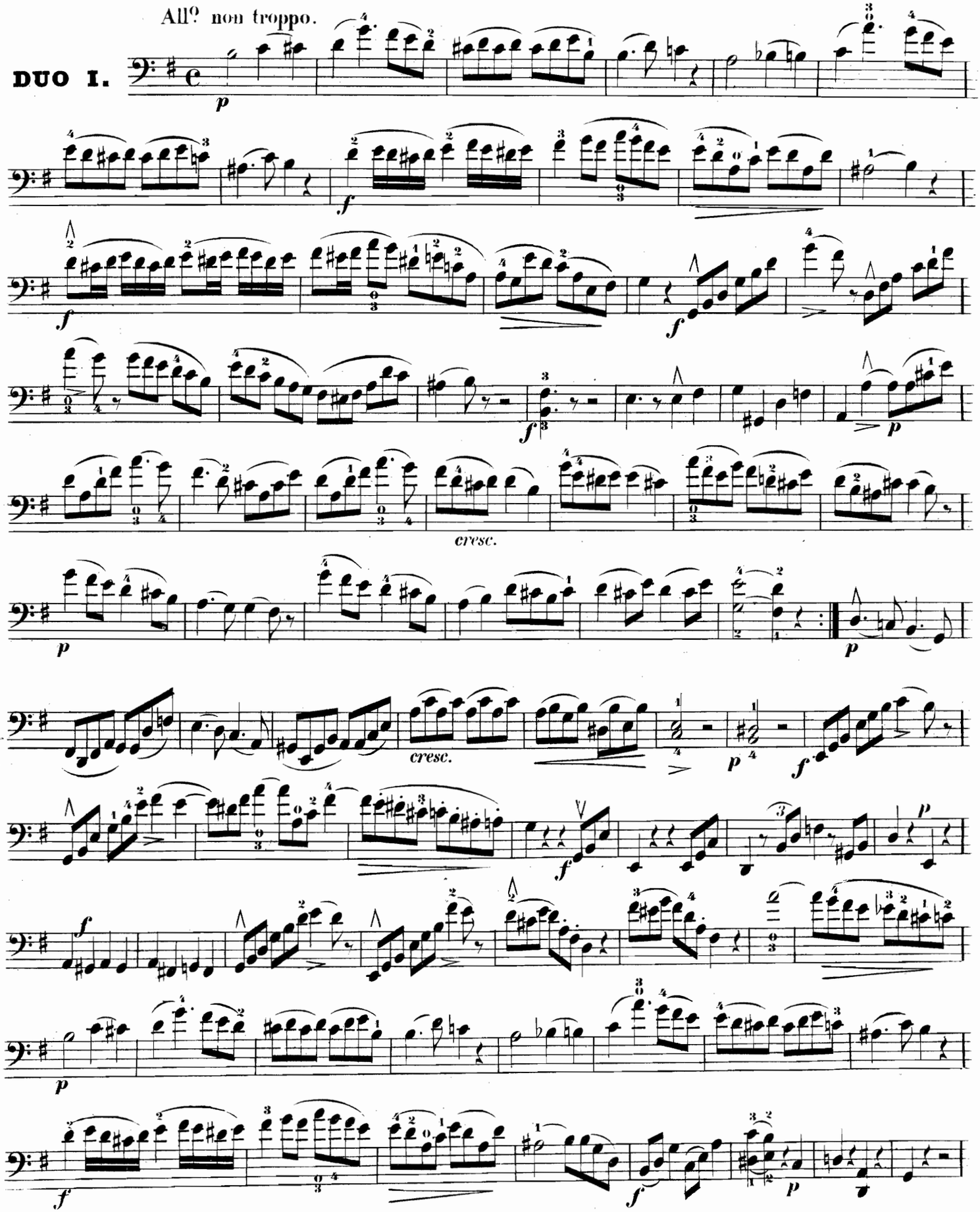
VIOLONCELLE I.

S. Lee, Op. 37

∧ tire, ∨ poussé

All^o non troppo.

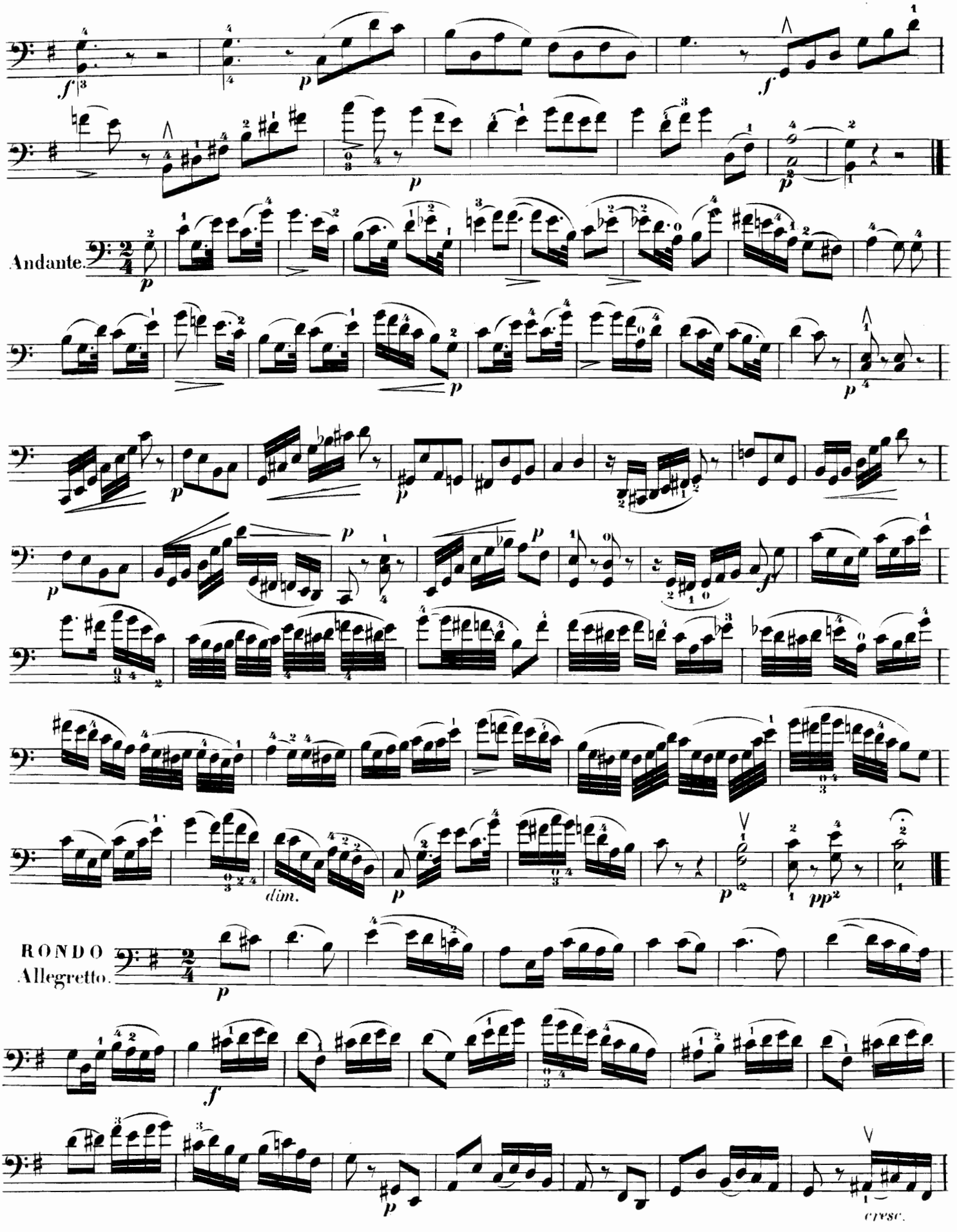
DUO I.



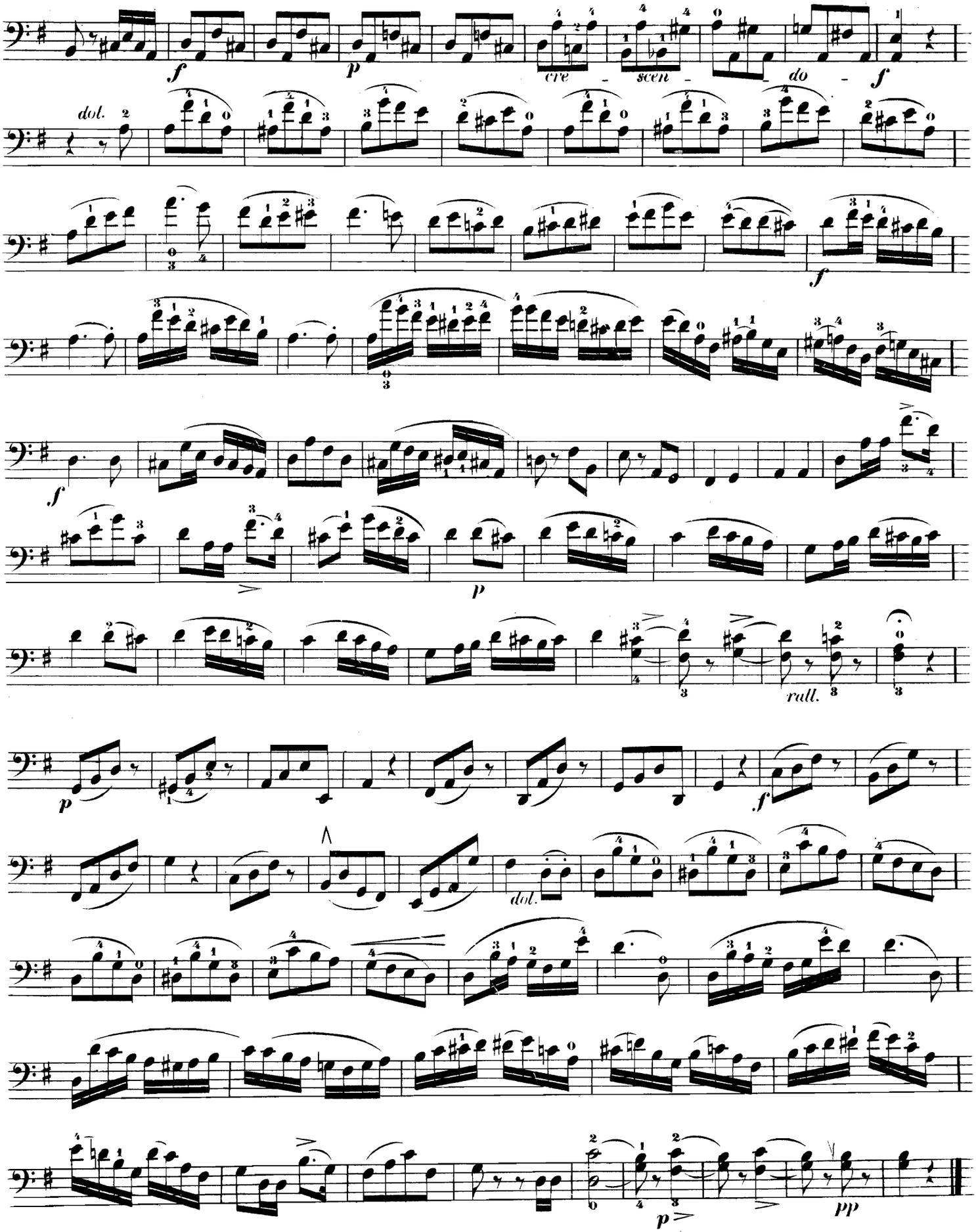
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLONCELLE I.



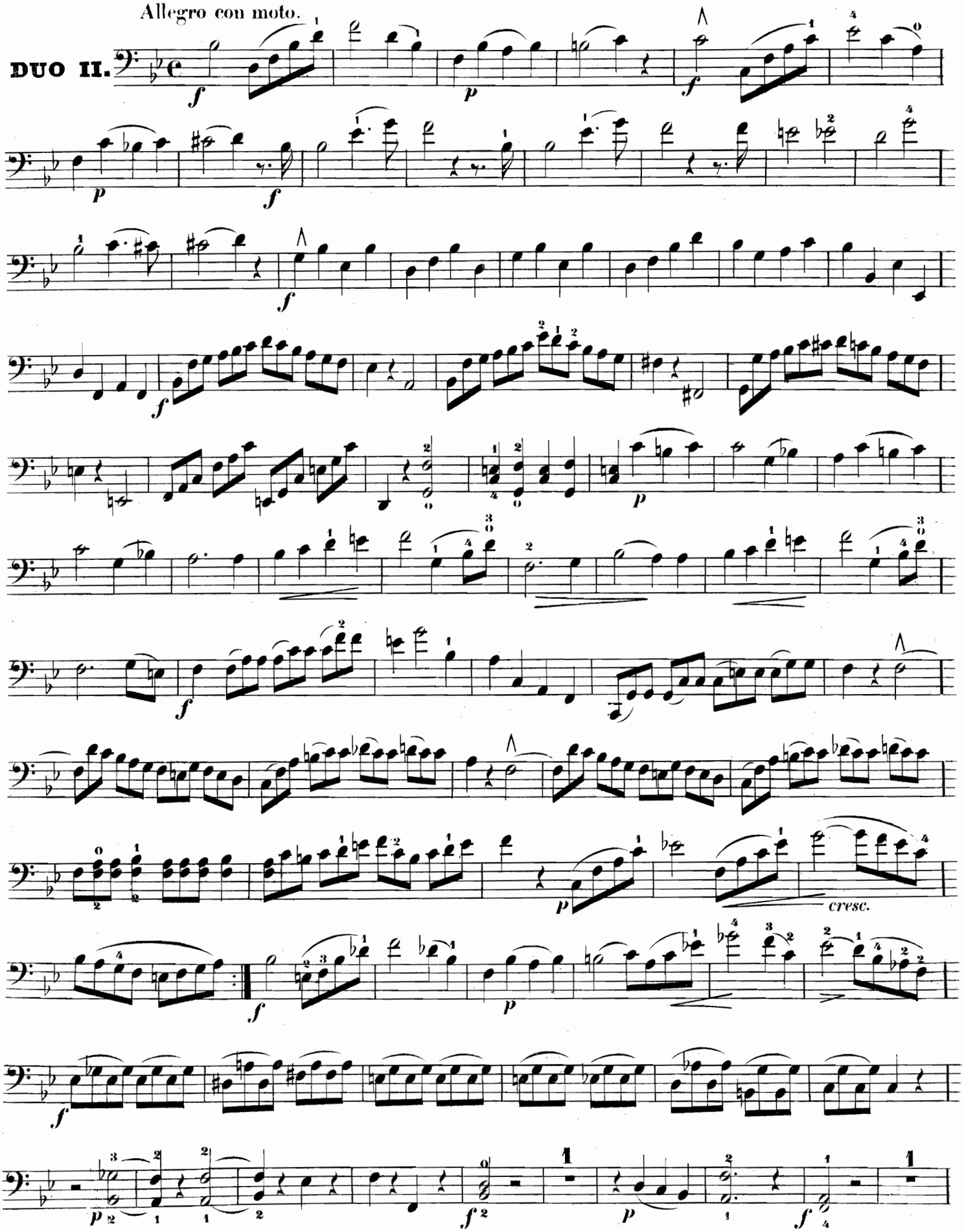
VIOLONCELLE I.

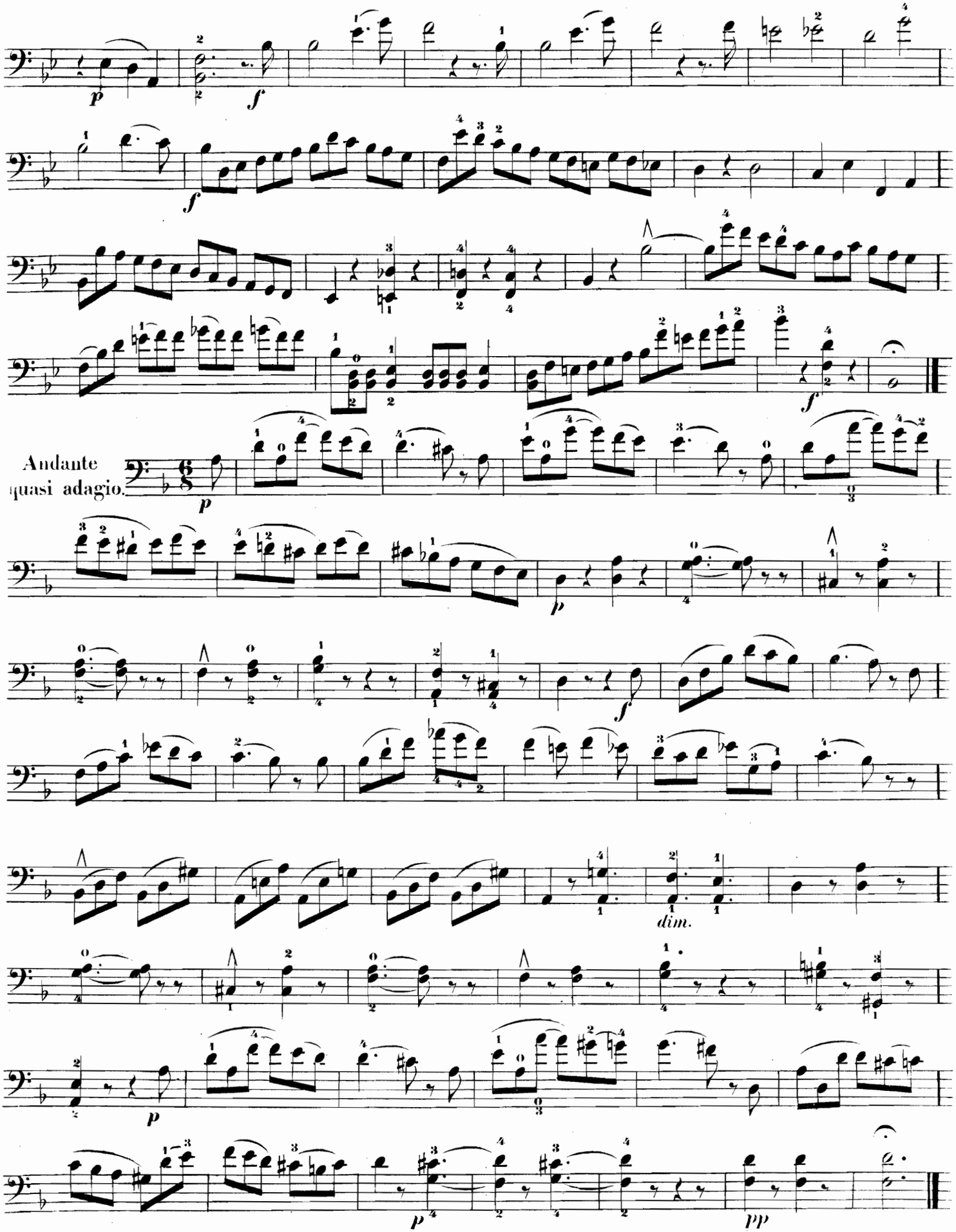


VIOLONCELLE I.

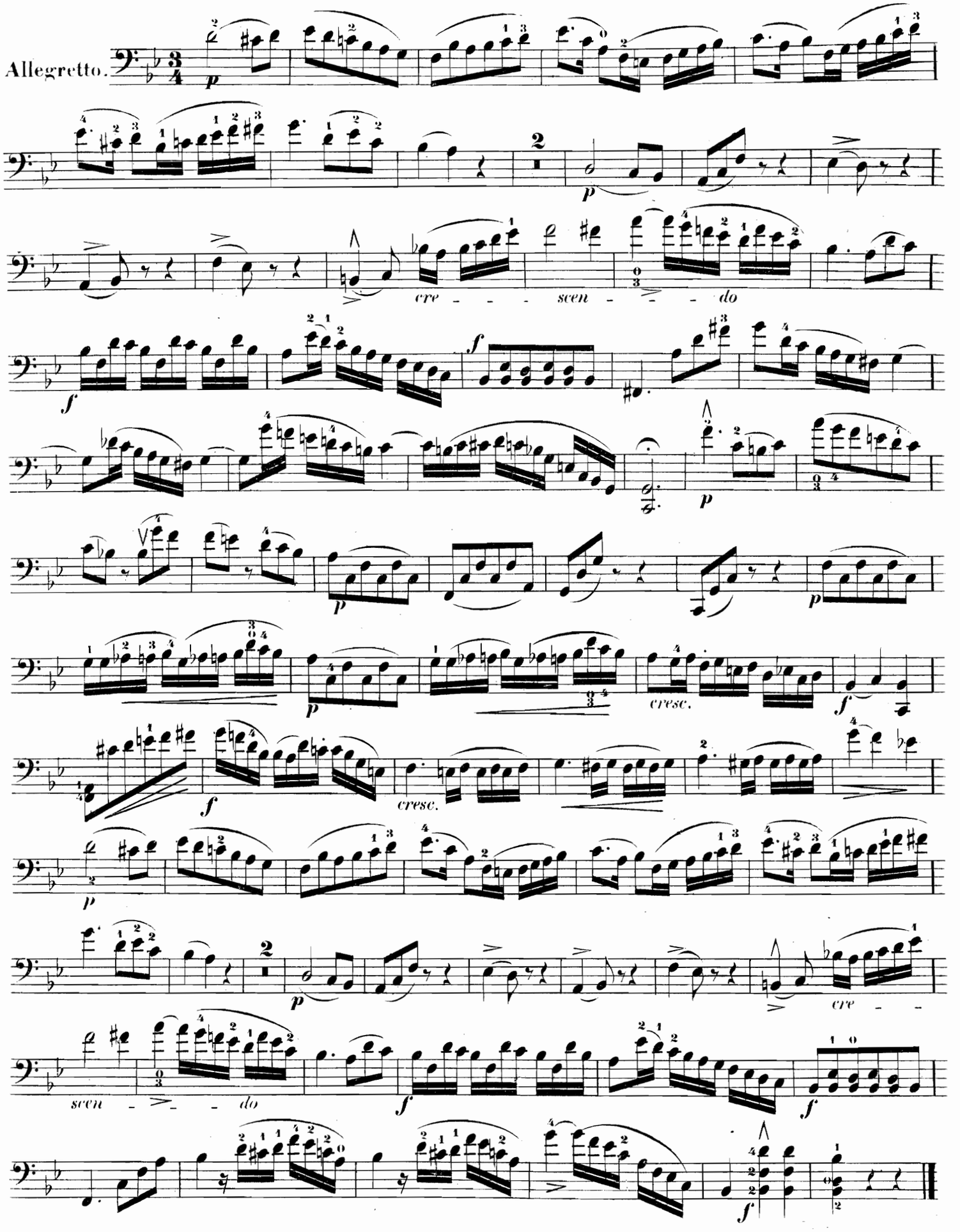
Allegro con moto.

DUO II.




Andante
quasi adagio.
dim.

VIOLONCELLE I.



All.o risoluto.

DUO III.

f *f*

dim. *p*

cresc. *f*

f

decresc *cresc.*

dol.

p

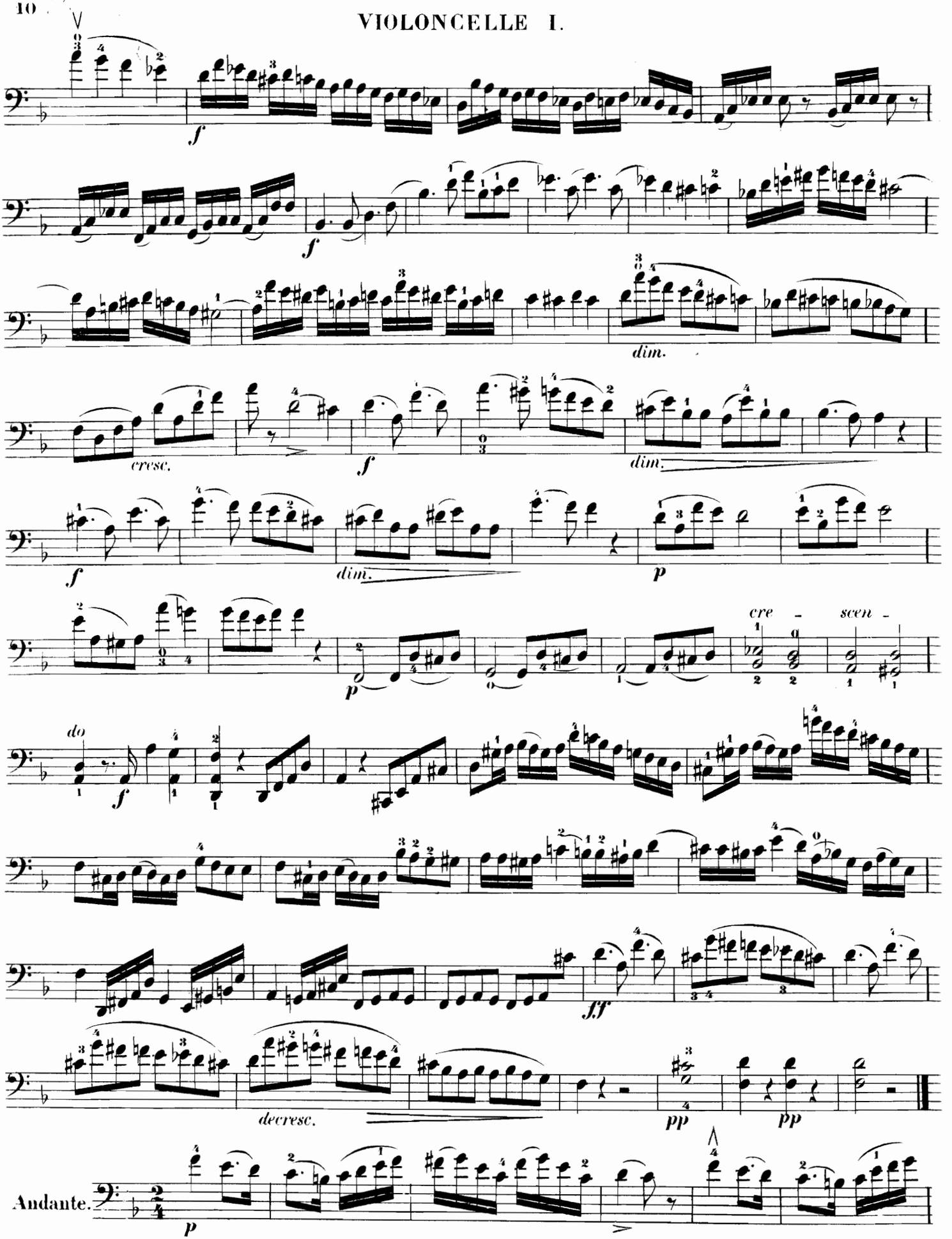
f

f

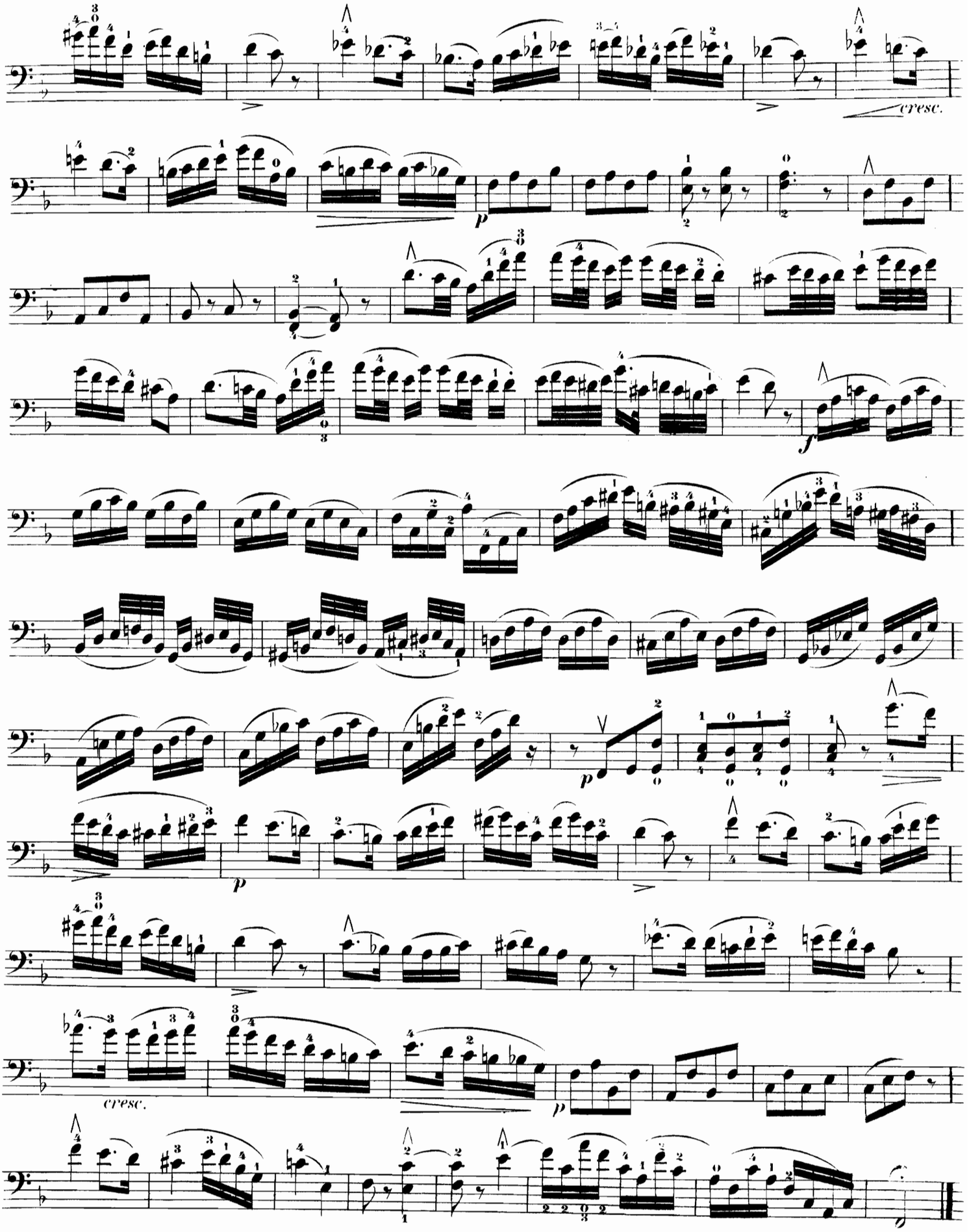
ff

dimi - - nuen - do *p*

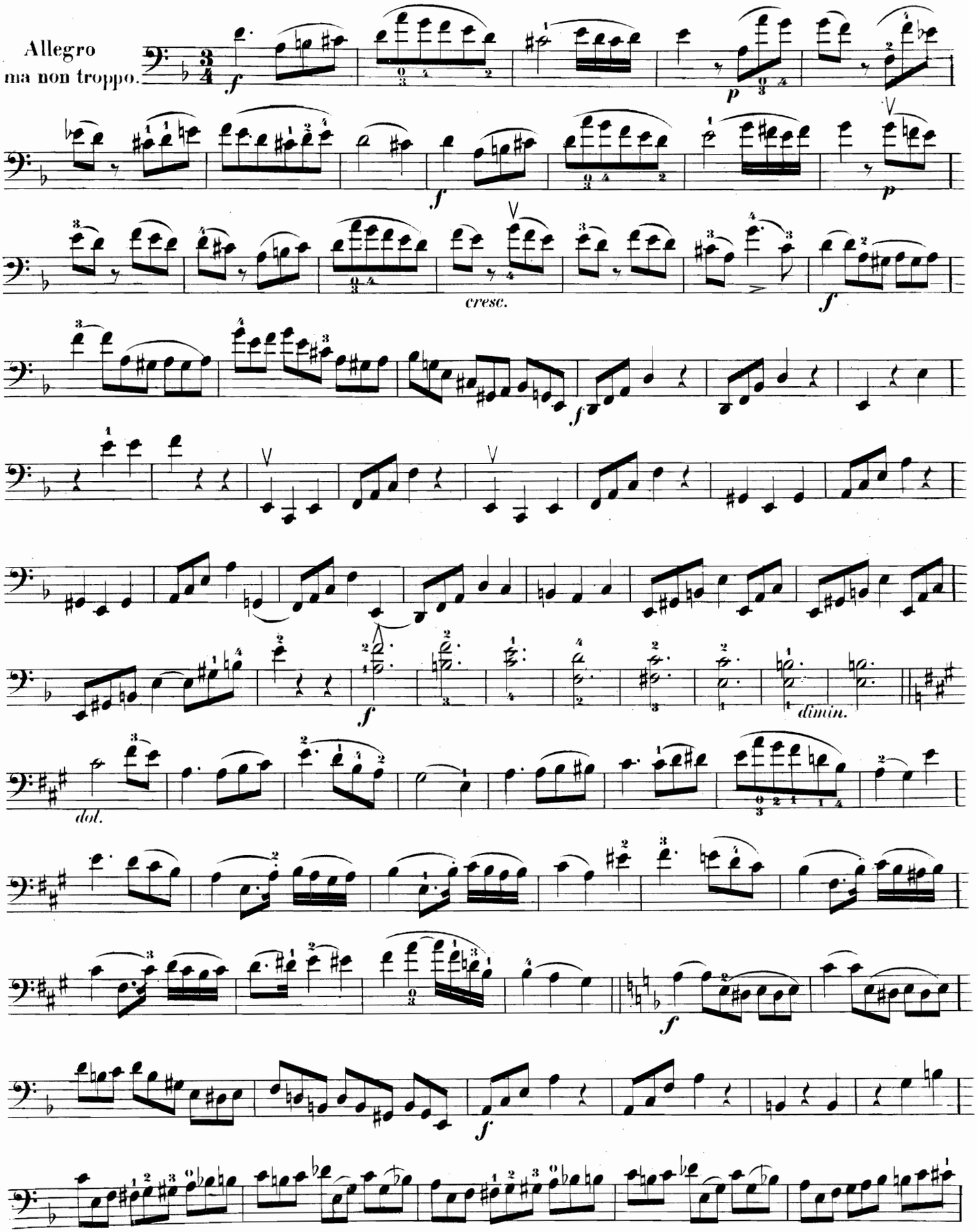
VIOLONCELLE I.

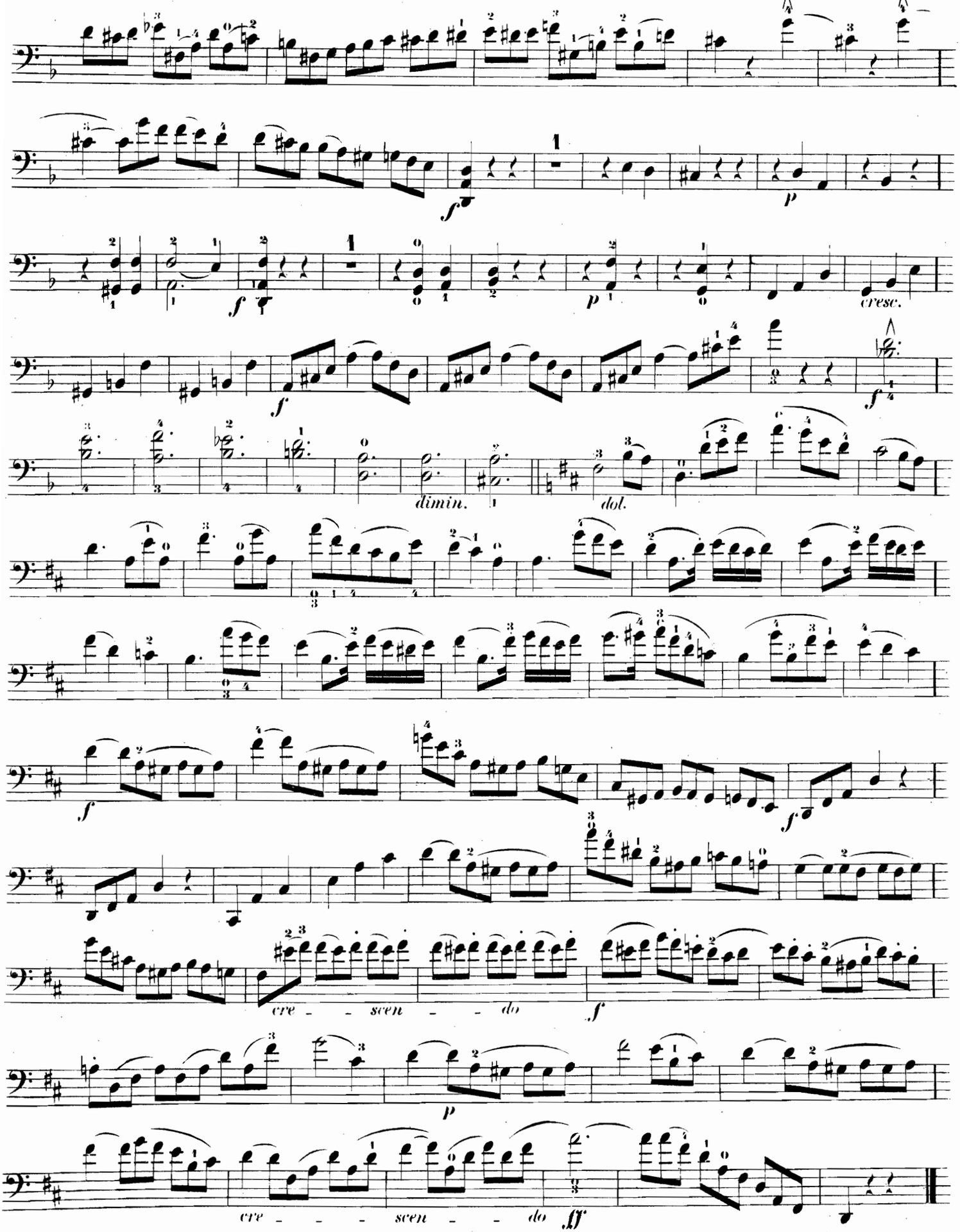


VIOLONCELLE I.



VIOLONCELLE I.




1
1
f
p
cresc.
f
f
dimin.
dol.
f
f
cre - - scen - - do
f
p
cre - - - scen - - do
ff