

SYMPHONY VI

G Major
(*Surprise*)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Adagio cantabile

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in [G Sol]

Trombe in [C Do]

Timpani in [D G Re Sol]

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

Fl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Via.

Vic. e Cb.

10

4

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I *p*

VI. II *dim.*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *p*

35 **A** *p*

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

45 *p* 50

Fl.

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I *f*

VI. II *pizz.* *p* *arco*

Vla. *dim.* *pizz.* *p* *arco*

Vlc. e Cb. *dim.* *pizz.* *f* *arco*

40 *dim.* *f*

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

VI. I

VI. II *p*

Vla.

Vlc. e Cb.

55 **B** *p*

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.
f
f60

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.
f
65

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.
p
sempre p
fp
70
sempre p

Fl. 1. a2
Ob.
Fg. a2
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.
p
f
f75

Fl. *a2*

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

105

Fl. *a2*

Ob.

Fg.

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

110

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

115

120

Fl. *a2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

125

Fl. ^{a2}

Ob. ^{a2}

Fg. ^{a2}

Cor. ^{a2}

Tr. ^{a2}

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

130

Fl. ^{a2}

Ob. ^{a2}

Fg. ^{a2}

Cor. ^{a2}

Tr. ^{a2}

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

135

Fl. ^{a2}

Ob. ^{a2}

Fg. ^{a2}

Cor. ^{a2}

Tr. ^{a2}

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

140

Fl. ^{a2}

Ob. ^{a2}

Fg. ^{a2}

Cor. ^{a2}

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

145

150

Fl. *a2*
 Ob.
 Fg. *a2*
 Cor.
 Tr.
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc. e Cb.

195

Fl. *a2*
 Ob.
 Fg. *a2*
 Cor.
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc. e Cb.

200

Fl. *a2*
 Ob.
 Fg. *a2*
 Cor.
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc. e Cb.

205

Fl. *a2*
 Ob.
 Fg. *a2*
 Cor.
 Tr.
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc. e Cb.

210

Fl. *a 2* **G**

Ob.

Fg. *a 2* *p*

Cor.

Tr.

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *p*

215 **G** 220

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *a 2* *p*

Vl. I *f*

Vl. II

Vla.

Vlc. e Cb.

225

Fl. *1.*

Ob. *1.*

Fg. *1.*

Vl. I *p* *tr.*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *p*

230

Ob. *1.* *p* *tr.*

Fg. *p*

Cor.

Vl. I *dim.* *tr.*

Vl. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. e Cb. *dim.* *pizz.*

235

22

Fl. **H** 1.

Ob. 1.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Vlc. *dim.*

e Cb. *dim.*

240 **H** 245

Fl. 1. *a 2*

Ob. *a 2*

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

e Cb. *f* *arco*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

e Cb.

255

Andante

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in $\left[\begin{array}{c} C \\ Do \end{array} \right]$

Trombe in $\left[\begin{array}{c} C \\ Do \end{array} \right]$

Timpani in $\left[\begin{array}{c} C \ G \\ Do \ Sol \end{array} \right]$

Andante

Violino I *ten.*

Violino II *ten.*

Viola

Violoncello e Contrabasso *p*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Cor. *ff*

Tr. *ff*

Timp. *ff*

VI. I *pp* *ten.* *ten.* *ff* *arco*

VI. II *pp* *pizz.* *ff* *arco*

Vla. *pp* *pizz.* *ff* *arco*

Vlc. *pp* *pizz.* *ff*

e Cb. *pp* *pizz.* *ff*

10 15

VI. I *p* *ten.*

VI. II *p* *ten.*

Vla. *p* *ten.*

Vlc. *p* *ten.*

e Cb. *p* *ten.*

20

Fl. 1. *p* *ten.*

Ob. *p* *ten.*

Cor. *p* *ten.*

VI. I *p* *ten.*

VI. II *p* *ten.*

Vla. *p* *ten.*

Vlc. *p* *ten.*

e Cb. *p* *ten.*

25 30

Fl. 1. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f* *p* *sf* *sf* *sf* *ten.*

VI. II *f* *ten.* *p* *sf* *sf* *ten.*

Vla. *f* *ten.* *p* *sf* *sf* *ten.*

Vlc. *f* *p*

e Cb. *f* *p*

35

Fl. 1. *p*

VI. I *p* *ten.*

VI. II *p* *ten.*

Vla. *p* *ten.*

Vlc. *f* *p*

e Cb. *f* *p*

40

VI. I *ten.*

VI. II *ten.*

Vla. *ten.*

Vlc. *ten.*

e Cb. *ten.*

45

Minore

Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Fg. *a2*
 Vi. I *ff*
 Vi. II *ff*
 Vla. *ff*
 Vlc. e Cb. *ff*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *pp* *pp*

50 55

Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Fg. *a2*
 Vi. I *f*
 Vi. II *f*
 Vla. *f*
 Vlc. e Cb. *f*

a2 *a2*

60

Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Fg. *a2*
 Vi. I *f*
 Vi. II *f*
 Vla. *f*
 Vlc. e Cb. *f*

a2 *a2*

Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Fg. *a2*
 Tr. *a2*
 Timp. *f*
 Vi. I *f*
 Vi. II *f*
 Vla. *f*
 Vlc. e Cb. *f*

a2 *a2* *a2* *a2*

65

Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Fg. *a2*
 Tr. *a2*
 Timp. *f*
 Vi. I *p*
 Vi. II *dim.*
 Vla. *f*
 Vlc. e Cb. *f*

a2 *a2* *a2* *a2*

70

28

Maggiore

1. *p* *a₂*

Ob.
Fg.
VI.I
VI.II
Vla.
Vlc. & Cb.

1. *p* *a₂*

Fl.
Ob.
Fg.
VI.I
VI.II
Vla.
Vlc. & Cb.

1. *ten.*

Fl.
Ob.
VI.I
VI.II

1. *p* *a₂*

Fl.
Ob.
VI.I
VI.II

1. *p* *a₂*

Fl.
Ob.
Cor.
VI.I
VI.II

1. *I a₂* *f* *a₂*

Fl.
Ob.
Fg.
Cor.
Tr.
Timp.
VI.I
VI.II
Vla.
Vlc. & Cb.

30

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

110

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

p

p dolce

p

115

Fg. *a 2*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

120

125

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

130

K^f

Fl. *a2*

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

135

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

140

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

p

ten.

sempre dim.

145

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

150

155

Menuetto
Allegro molto

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in $\left[\begin{matrix} G \\ \text{Sol} \end{matrix} \right]$

Trombe in $\left[\begin{matrix} C \\ \text{Do} \end{matrix} \right]$

Timpani in $\left[\begin{matrix} D \\ \text{Re} \end{matrix} \right] \left[\begin{matrix} G \\ \text{Sol} \end{matrix} \right]$

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

Fl. I

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

Fg.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

Fl. *a 2*
 Ob.
 Fg. *a 2*
 Cor.
 Tr.
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vlc. e Cb. *f*

30

Fl.
 Ob.
 Fg. *a 2*
 Cor.
 Tr. *a 2*
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vlc. e Cb. *f*

35 40

Fl. *a 2*
 Ob.
 Fg. *a 2*
 Cor.
 Tr. *a 2*
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.

45

Fl. *1.*
 Ob.
 Fg. *a 2*
 Cor.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vlc. e Cb. *p*

50 55

1. *a2*

Fl.
Ob.
Fg.
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc. e Cb.

60

Trio

Fg.
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc. e Cb.

65 70

VI. I
VI. II
Vla.
Vlc. e Cb.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

75

Fg.
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc. e Cb.

80

Fg.
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc. e Cb.

85

Men. D.C.

Allegro di molto

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in $\left[\begin{array}{l} G \\ \text{Sol} \end{array} \right]$

Trombe in $\left[\begin{array}{l} C \\ \text{Do} \end{array} \right]$

Timpani in $\left[\begin{array}{l} D \\ \text{Re} \end{array} \right] \left[\begin{array}{l} G \\ \text{Sol} \end{array} \right]$

Allegro di molto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

5

Haydn -- Symphony No. 94, Mvt. 4

40

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

10

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

15

20

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

25

dim.

Fl.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

30

35

41

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

40

a2

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

45

a2

42

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Co.
Tr. a2
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic. e Cb.

50

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Co.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic. e Cb.

60 65

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Co.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic. e Cb.

55

Fl. a2
Ob.
Fg. a2
Co.
Tr. a2
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic. e Cb.

70

44

Fl. *a2* **M**

Ob.

Fg. *a2* *p*

Cor. *a2*

Tr. *a2*

Timp.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *pizz.*

Vlc. e Cb. *p*

M 75

Fl. *a2* *f* *dim.*

Ob. *f* *dim.*

Fg. *a2* *f*

VI. I *f* *dim.*

VI. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vlc. e Cb. *f* *dim.*

80 85 *dim.*

45

Fl. *a2* *f*

Ob. *a2* *f*

Fg. *a2* *f*

Cor. *a2* *f*

Tr. *a2* *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f* *arco* 90

Fl. *a2* *f* *dim.*

Ob. *a2* *f* *dim.*

Fg. *a2* *f*

Tr. *a2* *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f* *arco* 95

1. **N**

Fg. *p*

VI. I *p* *mp* *p*

VI. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vlc. e Cb. *p* *mp* *p*

100 *mp* **N** 105

a2

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. 1. *f* **a2**

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

110 *f*

a2

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. **a2**

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

115 *f* 120

a2

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

125 *f*

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

130

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

135

Fl. *1. p*

Ob.

Fg. *1. p*

Cor.

Vl. I *p*

Vl. II *dim. mp p*

Vla. *p*

Vcl. e Cb. *p*

140 *p* 145

Fl. *1. f*

Ob.

Fg. *1. f*

Vl. I *f*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vcl. e Cb. *p*

150

0

Fl.

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

155

ff 160

Fl.

Ob.

Fg. *a2*

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

165

Fl. *a2*

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

170

Fl. *a2*

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

175

p

1. *p*

F1.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

180

1. *p*

F1.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

185

190

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

195

a2

F1.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

200

a2

F1.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

205

p

pizz.

p

Q210

54

Fl. 1. *p*

Ob. 1. *p*

Fg. 1. *p*

Cor. *p*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *p*

215

Fl. 1. *f* *a2* *p*

Ob. *f* *a2* *p*

Fg. *f* *a2* *p*

Cor. *f* *a2* *p*

Tr. *f* *a2* *p*

Timp. *f* *a2* *p*

Vi. I *f* *a2* *p*

Vi. II *f* *a2* *p*

Vla. *f* *a2* *p*

Vlc. e Cb. *f* *a2* *p*

220

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *pp*

Cor. *p*

Timp. *pp* *dim.*

Vi. I *pizz.* *dim.*

Vi. II *pizz.* *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. e Cb. *dim.*

225 230

Fl. *f* *a2* *p*

Ob. *f* *a2* *p*

Fg. *f* *a2* *p*

Cor. *f* *a2* *p*

Tr. *f* *a2* *p*

Timp. *f* *a2* *p*

Vi. I *arco* *f* *a2* *p*

Vi. II *arco* *f* *a2* *p*

Vla. *f* *a2* *p*

Vlc. e Cb. *f* *a2* *p*

235

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

240

245

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

255

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

250

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

260

265