

Recitativ en Aria uit „RINALDO”

HÄNDEL.

Recitativ.

Ar - mi - da, dis - pie - ta - ta! col - la for - za d'a -
 Ar - mi - da, Mit leid - lo - se! in den Ab - grund des

bis - so rapimmi al ca - ro Ciel di miei con - ten - ti, e qui con duolo e - ter - no
 Jammers ver - san - ken e - wig mir des Le - bens Freuden, und hier mit ew'gen Qua - len

vi - va mi tie - ni in tor - men - to d'in - fer - no. Si -
 hält mich ge - fe - sselst die grau - se Nacht der Höl - le. 0

gnor! Ah per pie - ta! la - scia mi pian - ge - re.
 Herr! Ach hab Er - barmen und lass mich wei - nen *Andante*

ARIE. *Larghetto*

La scia ch'io pianga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la
 Lass mich mit Thränen mein Loos be - kla - gen Ket - ten zu tra - gen welch

li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la
 har - tes Ge - schick, Ket - ten zu tra - gen, Ket - ten zu tra - gen welch

cresc. *f*

li - ber - tà; la scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,
 har - tes Ge - schick Lass mich mit Thrä - nen mein Loos be - kla - gen,

p

e che so - spi - ri la li - ber - tà.
 Ket - ten zu tra - gen welch har - tes Ge - schick.

p *f* *mf* *f*

p

Fine.

Il duol in - frange ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri - sol
 Ach nur im To - de find ich Er - bar - men er giebt mir Ar - men die

f *p*

per pie - tà, si, de' miei mar - ti - ri - sol, per pie - tà.
 Ruh' zu - rü - ck, ja, er giebt mir Armen die Ruh' zu - rü - ck.

f *f*

D. S. al Fine.