

HØGSKOLEBIBLIOTEKSTAMPEN

Aus Holbergs Zeit

I. Præludium

VIOLA

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace

Handwritten notes:
 1900 (hat)

VIOLA

div. arco

pp

cresc. molto

f

ff

ff

sempre ff

sempre ff

poco riten.

D *a tempo non div.*

p

pp

più p

E

cresc. molto - - - *f*

VIOLA

Handwritten notes: *fz*, *più f*, *fz*, *ff*, *ritard. al Fine*, *ffz*

II. Sarabande

Andante

Handwritten notes: *p*, *p*, *cresc.*, *f*, *poco mosso*, *4p*, *f*, *p*, *cresc.*, *mf*, *ritenuto poco a poco*, *Tempo I*, *pp*, *cresc. molto*, *f*, *pp*, *cresc. molto*, *f*

• Absetzen ***) Bogenwechsel
Edition Peters

VIOLA
III. Gavotte

Allegretto

The musical score is written for Viola in G major and 3/4 time, marked 'Allegretto'. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The score includes various dynamics such as *pp*, *fpp*, *f*, *fz*, *p*, and *ff*. Performance markings include accents, slurs, and breath marks. Specific sections are labeled with letters: 'H' above the second system, 'I' above the fourth system, and 'K' above the sixth system. The piece concludes with a 'Fine' marking and a trill. The bottom of the page features the publisher's name 'Edition Peters' and the number '6888'.

MUSETTE

VIOLA

Un poco più mosso

pp

pp

p

cresc.

cresc.

ff

pp

pp

Gavotte da capo al Fine

IV. Air

Andante religioso

p

non div.

p

pp

div.

cresc.

f

dim. e rit.

ff

rit. molto pp

cresc.

f

dim. e rit.

ff

rit. molto pp

O a tempo
div.

pp *cresc.* *p*

p *p* *p cresc.* *ff*

a tempo
poco rit. *ffz* *dim.* *p*

a tempo
poco rit. *ffz* *dim.* *p*

cresc. *dim.* *poco rit. pp*

cresc. *dim.* *poco rit. pp*

mf *dim.* *pp*

mf *dim.* *pp*

R
p cant. *cresc.*

sul C *p cant.* sul G *cresc.*

f *ff* *dim. e rit.* *pp*

f *ff* *dim. e rit.* *pp*

molto rit. *pp*

molto rit. *pp*

VIOLA

V. Rigaudon

Allegro con brio

SOLO

V

TUTTI

fp

pizz.

f

cresc.

arco

pizz.

p

cresc.

cresc.

p

p

U

pp

pp

TUTTI

arco

ritard.

a tempo

Poco meno mosso

ff

ffz

Fine

p

mf

pp

f

V

p

cresc.

più tranquillo

rit. e dim.

-ff

p

pp

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione