EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

04390, 04391

NORMA

(V. BELLINI)

FANTASIE

für Flöte und Klavier von

G. BRICCIALDI

G. Hartmann
Inh. Paul C. Grünberg
Schwerin i/M.

KLAVIERBEGLEITUNG
zur Flötenstimme 04389

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

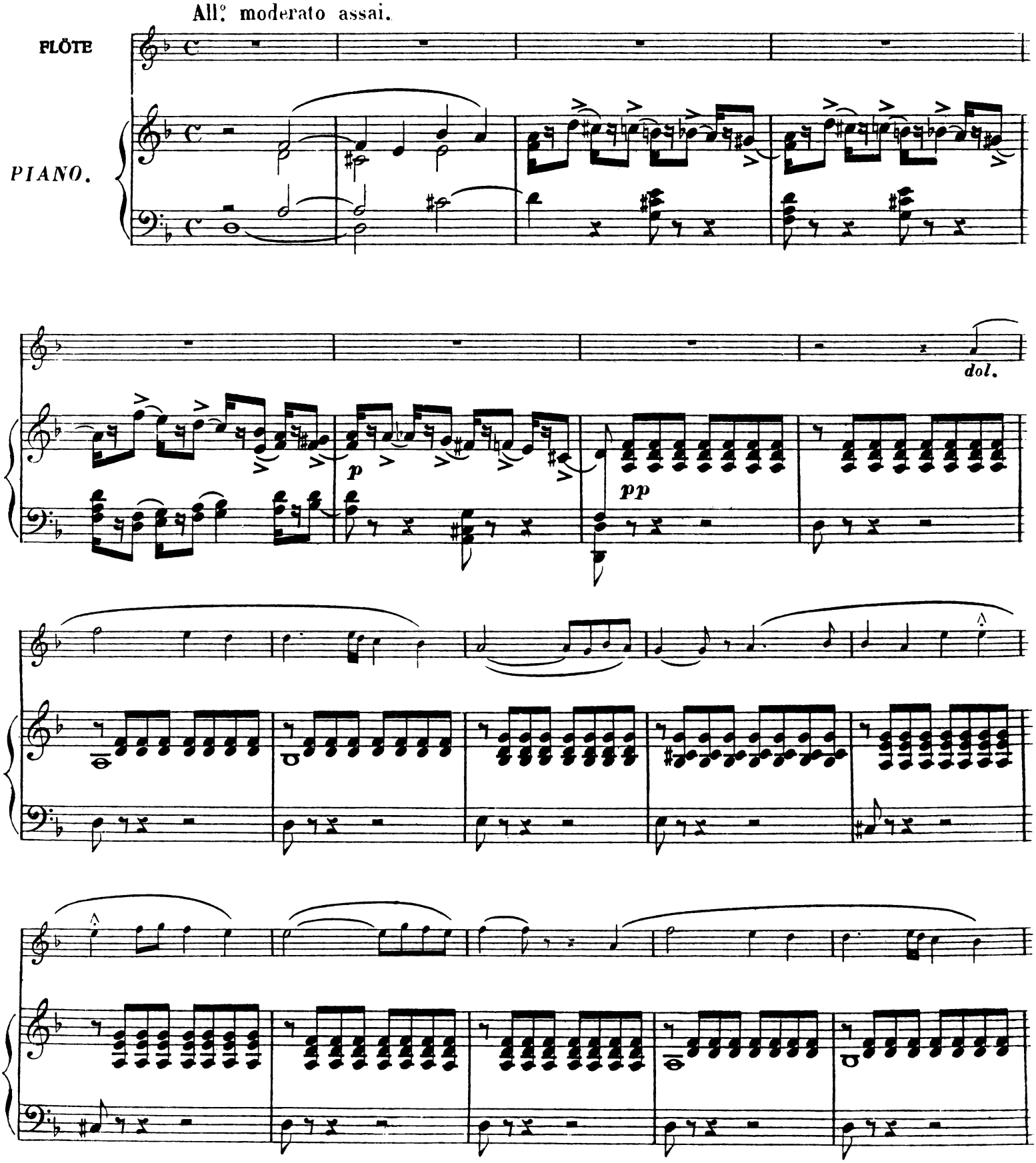
Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

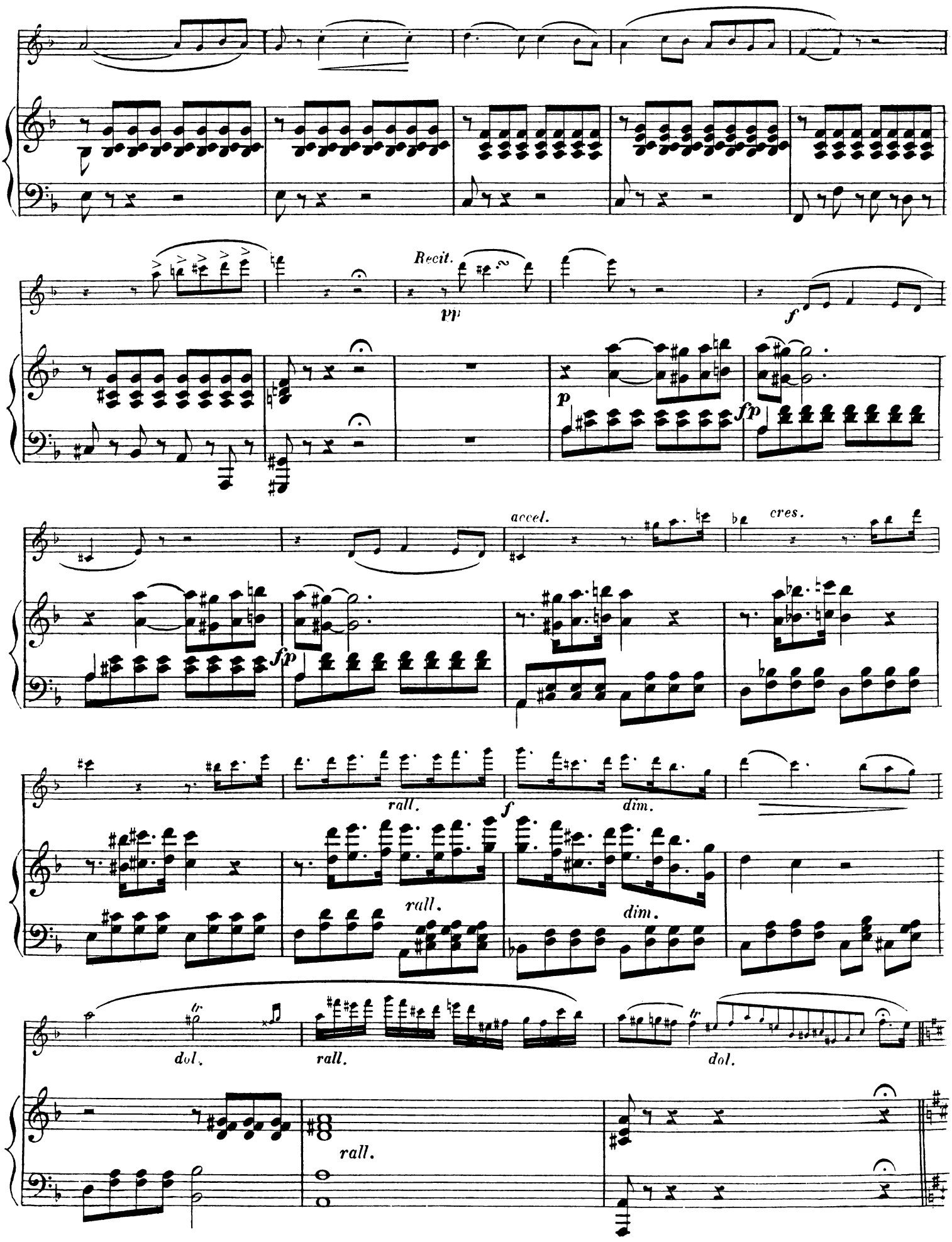
NORMA

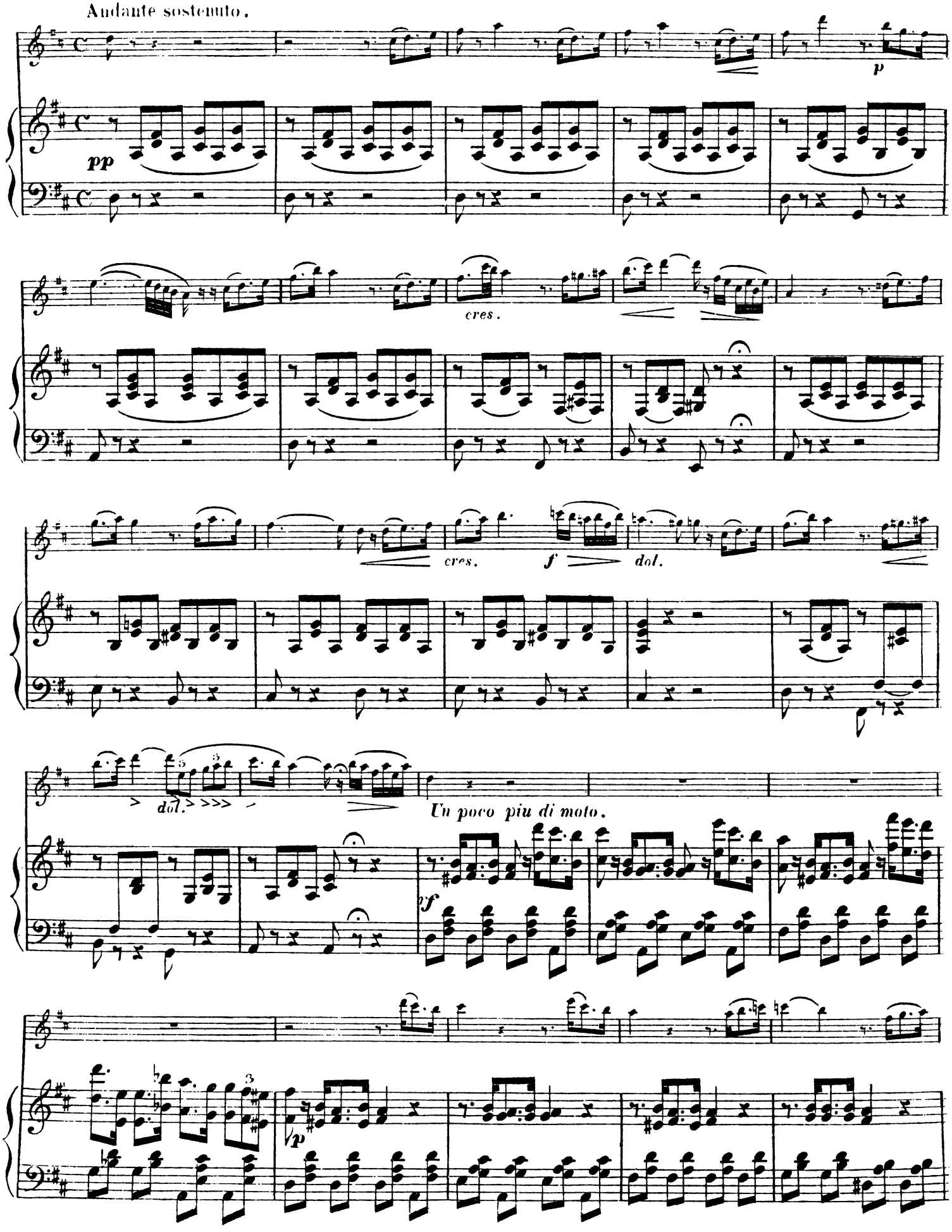
OPER VON VINCENZO BELLINI

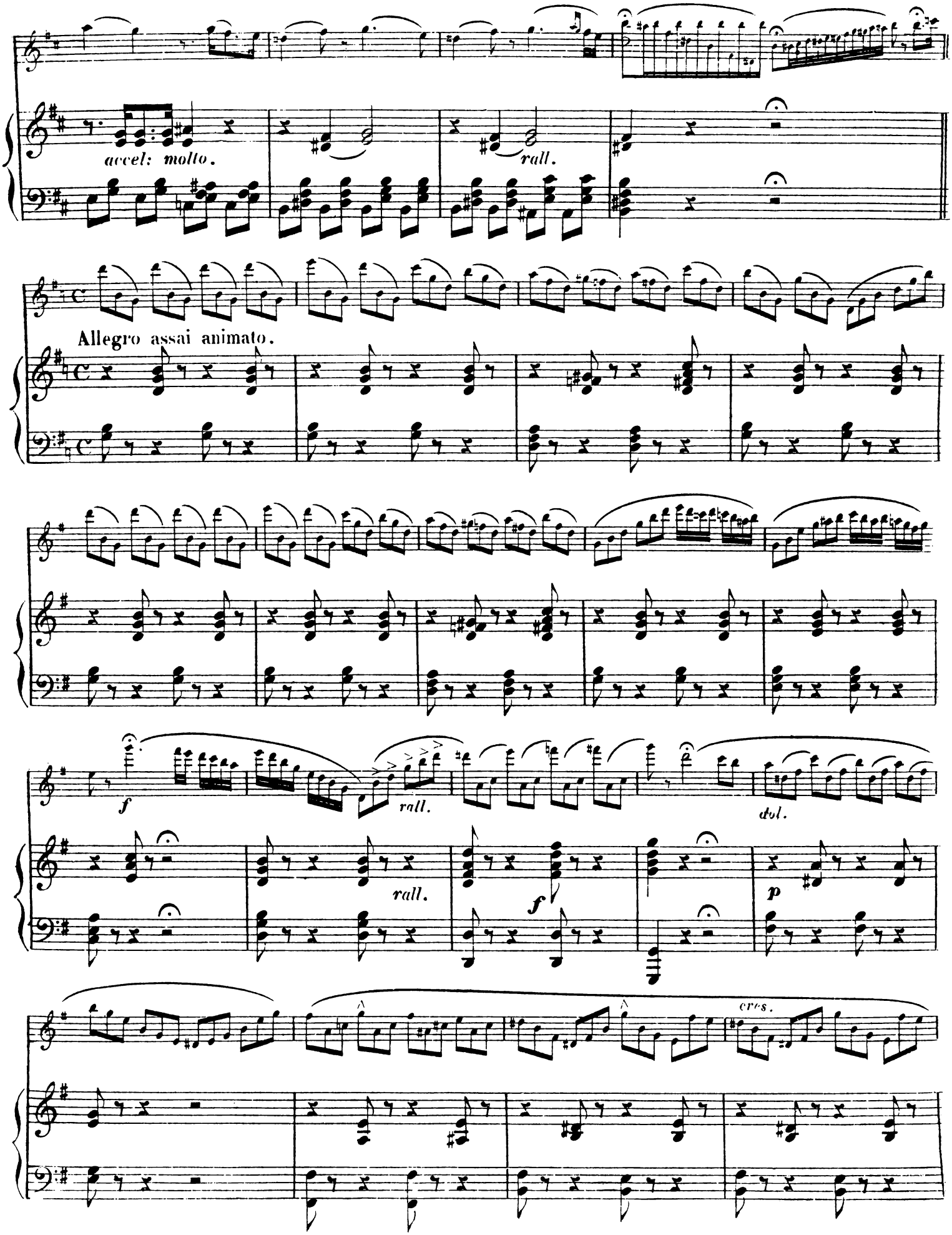
Fantasie von G. Briccialdi Op. 57

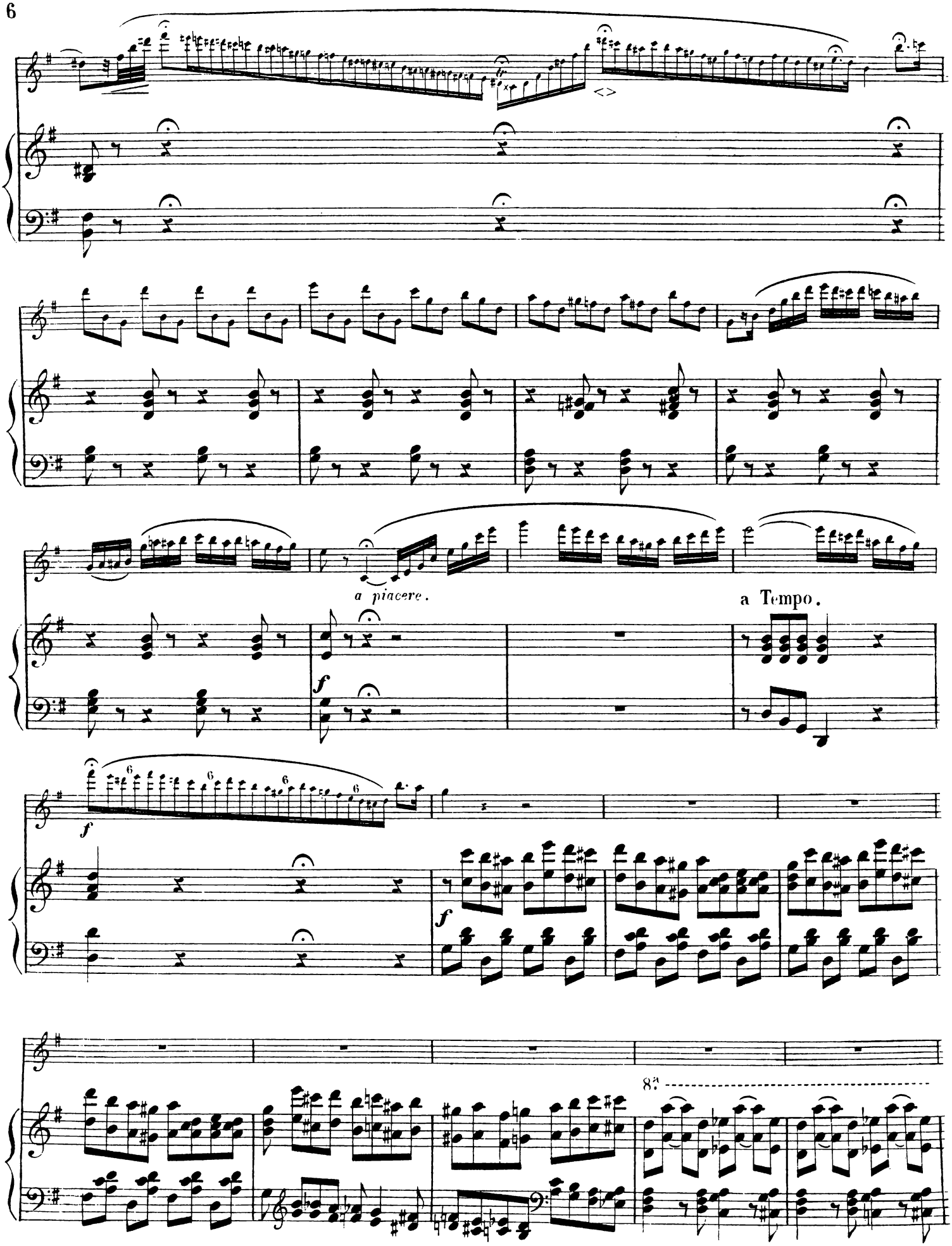


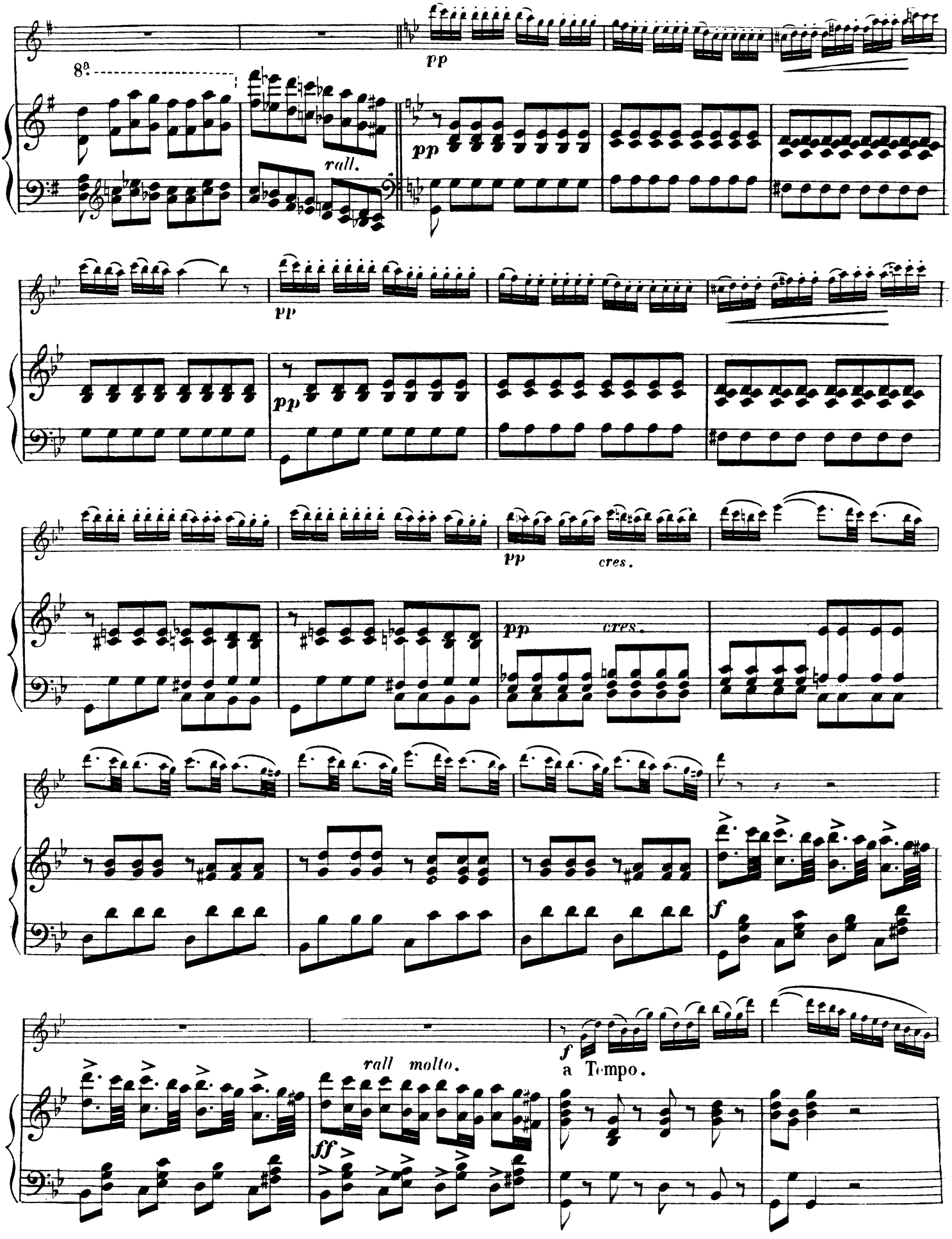
Edition Schott No 04390/91

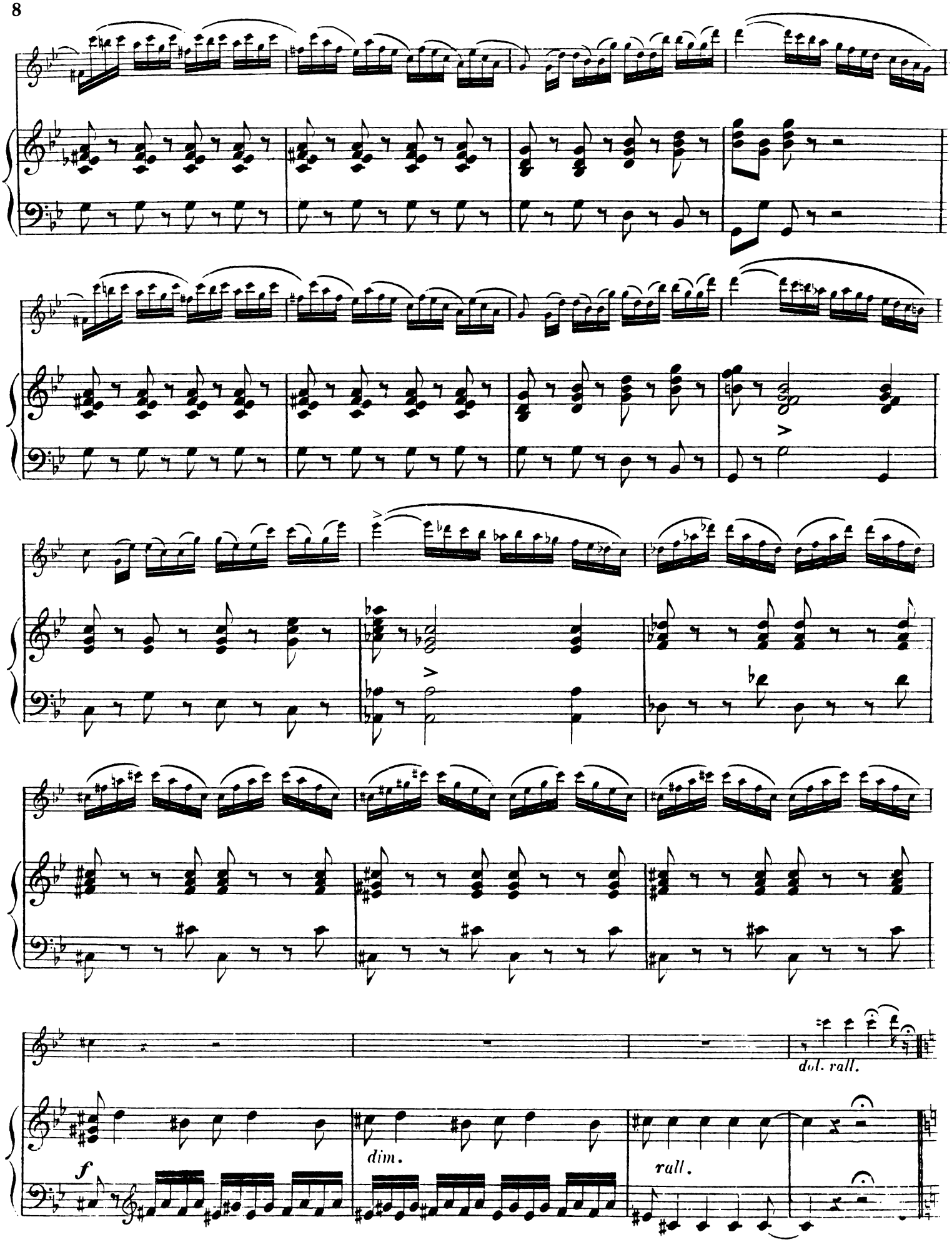

Recit.
pp
f
p
fp
fp
accel.
cres.
rall.
f
dim.
rall.
dim.
dol.
rall.
dol.
rall.

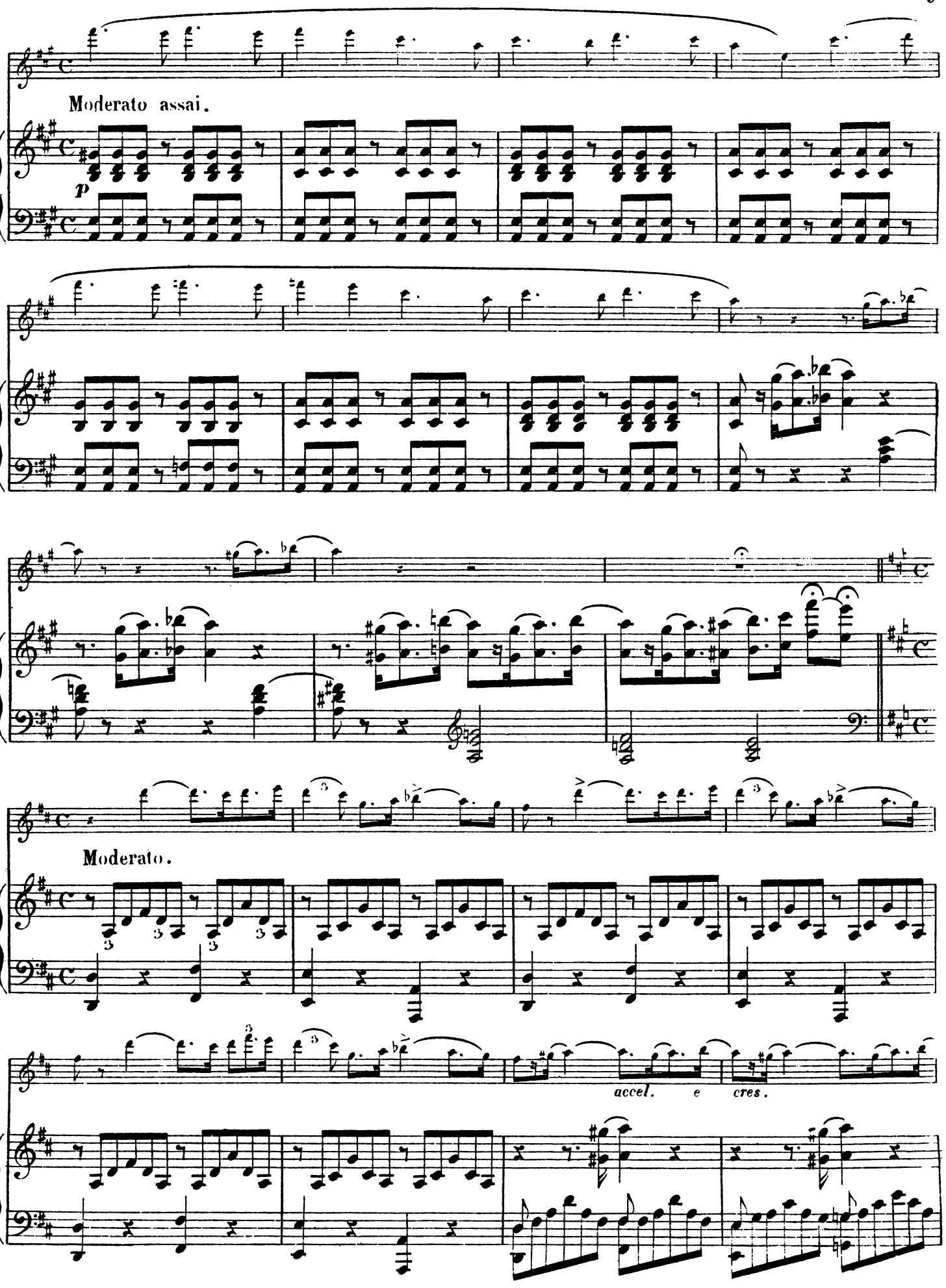

Andante sostenuto.
pp
p
cres.
cres.
f
dol.
dol.
Un poco piu di moto.
pf
p

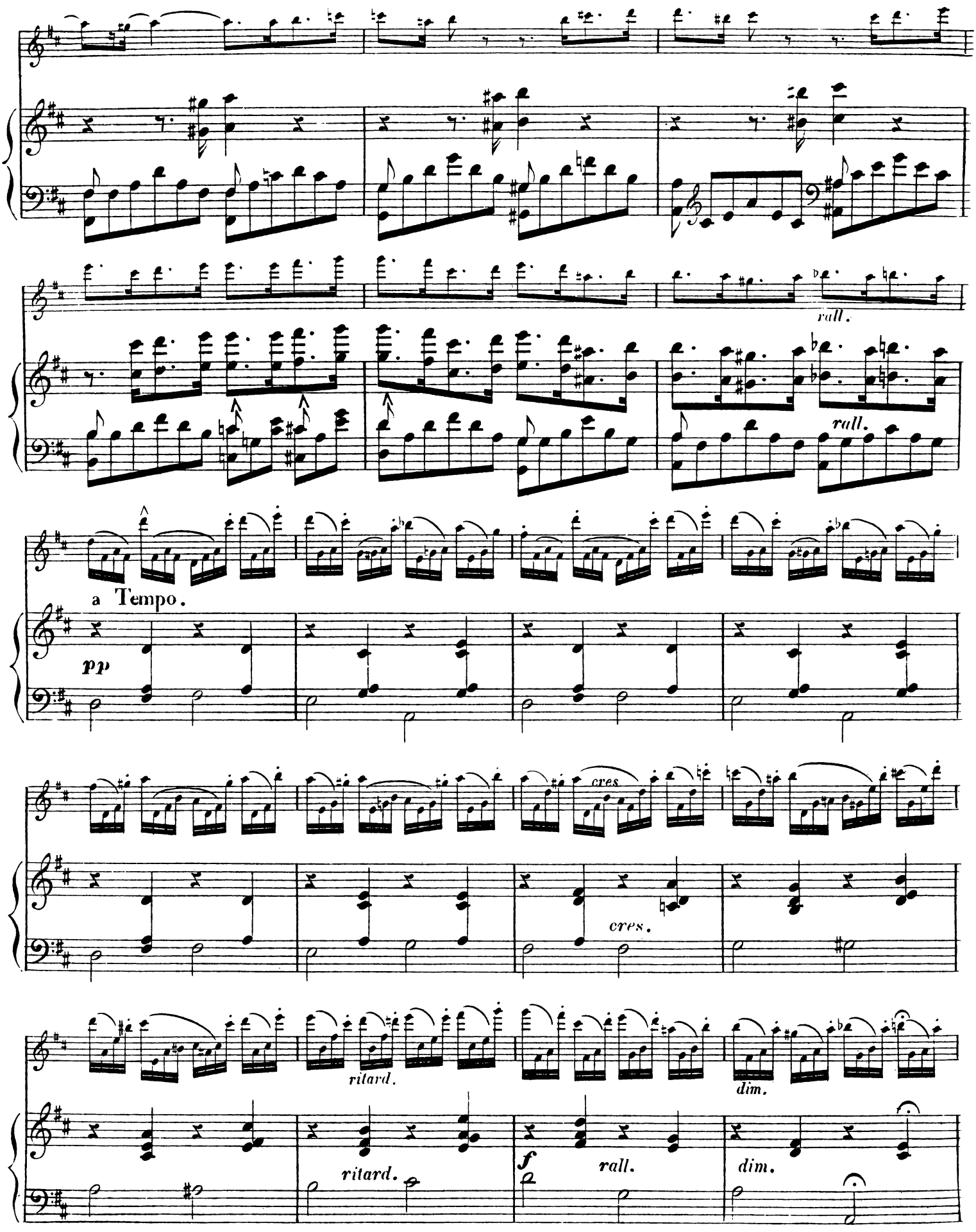

accel: molto.
rall.
Allegro assai animato.
f
rall.
dol.
rall.
f
p
cres.

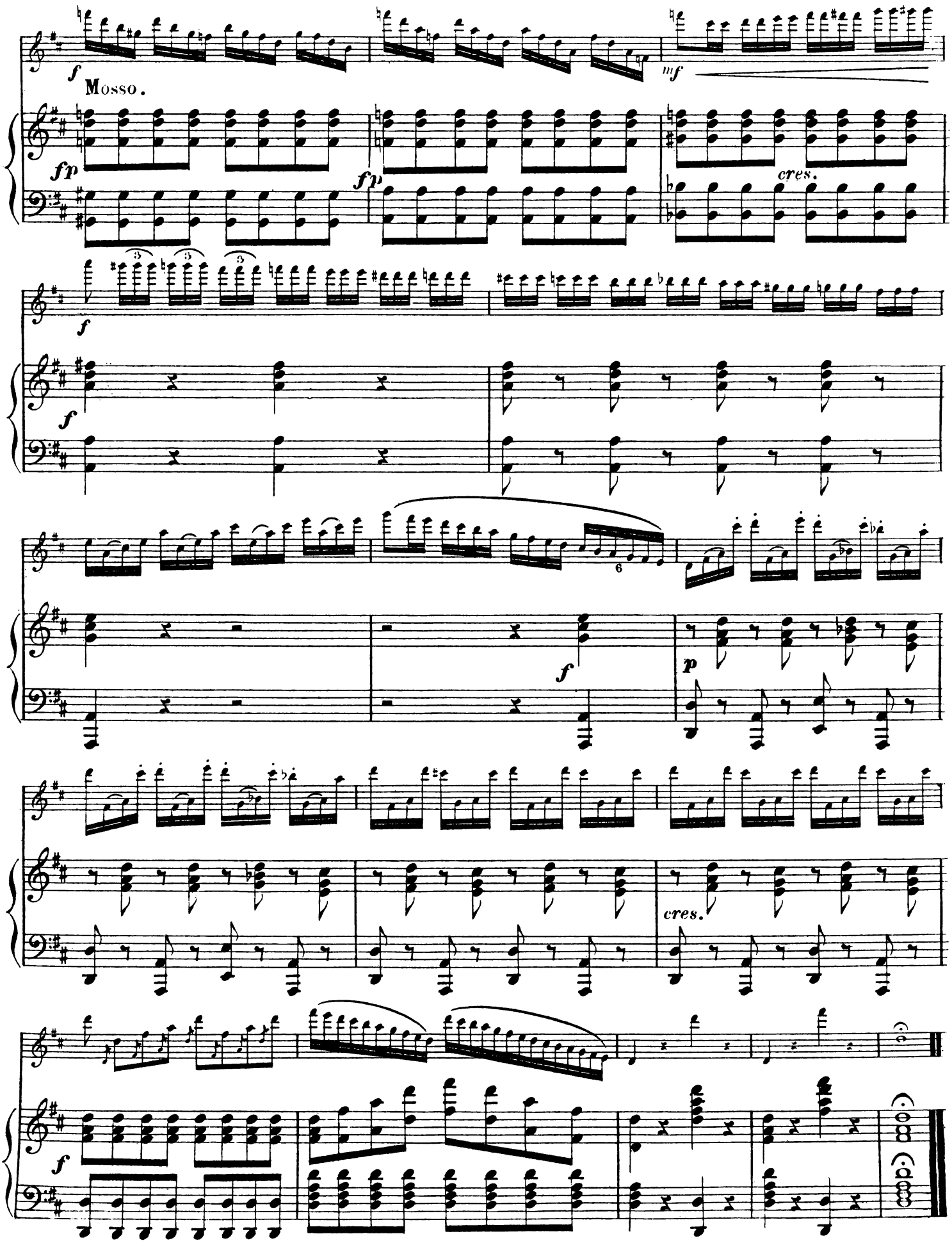

a piacere.
a Tempo.
8va


8a
pp
rall.
pp
pp
pp
cres.
pp
cres.
f
rall molto.
ff
f
a Tempo.


dol. rall.
f
dim.
rall.


Moderato assai.
p
Moderato.
accel.
e
cres.


rall.
rall.
a Tempo.
pp
cres
cres.
ritard.
dim.
ritard.
f
rall.
dim.


f
Mosso.
mf
fp
fp
cres.
f
f
f
6
f
p
cres.
f

EDITION SCHOTT

Jede Nr. 20 Pfg. — **EINZEL-AUSGABE** — Jede Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

OUVERTÜREN UND POTPOURRIS für Klavier zu 2 Händen

Beringer's Leichte Klassiker Schule

Eine Sammlung ganz leichter **Original-Klavier-Werke** unserer Klassiker.
Für den Unterricht herausgegeben von *Oscar Beringer.*

Jeder Band 1 Mark.

Bach 2 Bände	Mendelssohn
Beethoven	Mozart
Chopin	Schubert
Händel	Schumann
Haydn	

Ouvertüren
(Bearbeitungen von Klindworth, Kleinmichel u. A.)

01745 **Adam,** Der Postillon v. Lonjumeau
01746 — Si j'étais Roi
01747 **Auber,** Fra Diavolo,
01748 — Die Stumme von Portici
01749 **Beethoven,** Egmont
01750 **Bizet,** Carmen
01751 **Boieldieu,** Der Kalif von Bagdad
01752 — Die weiße Dame
01543 **Conradi,** Berlin wie es weint u. lacht
01544 — Weihnachts-Ouverture mit Kinderinstrumenten ad libitum
01753 **Donizetti,** Lucia di Lammermoor
01754 — Lucrezia Borgia
01755 — Die Regimentstochter
01756 **Hérold,** Zampa
01589 **Kéler-Béla,** Op. 73 Lustsp.-Ouvert.
01590 — Op. 108 Ungar. Lustsp.-Ouvert.
01591 — Op. 111 Französ. Lustsp.-Ouvert.
01757 **Kreutzer,** Das Nachtlager
01613 **Leutner,** Festouverture

Ouvertüren:

01758 **Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten
01759 **Mendelssohn,** Hebrid. (Fingalsh.)
01760 — Meeresstille u. glückliche Fahrt
01761 — Ein Sommernachtstraum
01762 **Mozart,** Cosi fan tutte (Weiber-treue)
01763 — Don Juan
01764 — Figaros Hochzeit
01765 — Zauberflöte
01766 **Nicolai,** Die lustigen Weiber
01767 **Offenbach,** Orpheus in d. Unterwelt
01768 **Reissiger,** Die Felsenmühle
01769 **Rossini,** Der Barbier von Sevilla
01770 — Die diebische Elster
01771 — Wilhelm Tell
0159/60 **Wagner,** Rienzi
0175/76 — Holländer
02801/2 — Tannhäuser
02817 — do. III. Akt
02829 — Lohengrin
02830 — do. leicht
02842 — do. III. Akt
0158 — Rheingold
02856 — Tristan und Isolde
01 — Meistersinger, I. Akt
03041 — do. leicht
02 — do. III. Akt
0101 — Parsifal, Vorspiel
0102 — do. *(Kleinpaul)* leicht
0177 **Wallace,** Maritana
0173 **Weber,** Euryanthe
01774 — Der Freischütz
01775 — Jubel-Ouverture
01776 — Oberon
01777 — Preciosa

Potpourris
(Bearbeitungen: m. = mittelschwer von H. Cramer, l. = leicht von F. Beyer)

01778 **Adam,** Nürnb. Puppe, m. (l. 01779)
01780 — Der Postillon v. Lonjumeau, m. (l. 01781)
01782 — Si j'étais Roi, m. (l. 01783)

Potpourris:

01784 **Auber,** Fra Diavolo, m. (l. 01785)
01786 — Stumme von Portici, m. (l. 01787)
01788 — Des Teufels Anteil, Potp. I, m.
01789 — do. Potpourri II, (l. 01790)
01791 **Bellini,** Nachtwandl., m. (l. 01792)
01793 — Norma, m. (l. 01794)
01795 **Bizet,** Carmen mittelschwer
01796 **Boieldieu,** Der Kalif von Bagdad mittelschwer
01797 — Die weiße Dame, m. (l. 01798)
01799 **Cornelius,** Barbier v. Bagdad, m.
01800 **Donizetti,** Liebestrank, m. (l. 01801)
01802 - Lucia di Lammermoor, m. (l. 01803)
01804 — Lucrezia Borgia, m. (l. 01805)
01806 — Regimentstocht., m. (l. 01807)
01808 **Flotow,** Martha, m. (l. 01809)
01699/1700 - do. *(Ascher)* Große Fantasie
01497 — do. *(Beyer)* ganz leicht
01498 — do. *(Hünten)* leicht
01499 — Stradella *(Beyer)* ganz leicht
01810 — Stradella, m. (l. 01811)
01812 **Goetz,** Der Widersp. Zähmung, m.
01813 **Gounod,** Die Königin von Saba, m.
01814 **Halévy,** Die Jüdin, m. (l. 01815)
01816 **Herold,** Zampa, m. (l. 01817)
01818 **Kreutzer,** Das Nachtlager in Granada, m. (l. 01819)
01820 **Lortzing,** Undine, m. (l. 01821)
01822 — Der Waffenschmied, m. (l. 01823)
01824 — Der Wildschütz m.
01825 — Zar u. Zimmermann, m. (l. 01826)
01827 **Maillart,** D. Glöckchen d. Erem., m.
01828 **Marschner,** Hans Heiling m.
01829 **Meyerbeer,** Die Afrikanerin, Potpourri I m.
01830 — do. Potpourri II, m. (l. 01831)
01832 — Die Hugenotten, m. (l. 01833)
01834 — Der Prophet, Potpourri I m.
01835 — do. Potpourri II, m. (l. 01836)
01837 — Robert der Teufel, m. (l. 01838)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte
Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.
Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
(Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)
In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. **Näheres Katalog.**

Potpourris:

01839 **Mozart,** Cosi fan tutte m.
01840 — Don Juan, Potpourri I m.
01841 — do. Potpourri II, m. (l. 01842)
01843 — Die Entführung a. d. Serail, m. (l. 01844)
01845 — Figaros Hochzeit, m. (l. 01846)
01847 — Die Zauberflöte, m. (l. 01848)
01849 **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor, m. (l. 01850)
01851 **Offenbachiana,** Potpourri über die beliebtesten Offenbach'schen Melodien *(Conradi)*
01852 **Offenbach,** Hoffmann's Erzählungen
01853 — Orpheus i. d. Unterw., m. (l. 01854)
01855 — Die schöne Helena, m. (l. 01856)
01857 **Rossini,** Barbier von Sevilla, m. (l. 01858)
01859 — Die diebische Elster m.
01860 — Wilhelm Tell, m. (l. 01861)
01862 **Verdi,** Aida m. (l. 01863)
01864 — Ernani. m. (l. 01865)
01866 — Maskenball, m. (l. 01867)
01868 — Rigoletto, m. (l. 01869)
01870 — La Traviata, m. (l. 01871)
01872 — Troubadour, Potpourri I m.
01873 — do. Potpourri II, m. (l. 01874)

Potpourris:

01668 9 **Verdi,** do. *(Ketterer)* m.
02195/6 — do. *(Rummel)* m.

Wagner-Potpourris mit Text: mittelschwer von *H. Cramer,* leicht von *A. Kaiser*

0145 — Rienzi, m. (l. 0144)
0147 — Holländer, m. (l. 0146)
148/49 — Tannhäuser, m. (l. 0151)
050 — Lohengrin, m. (l. 042)
045 — Tristan und Isolde, m. (l. 2866)
09 — Meistersinger, m. (l. 010)
0150 — Nibelungen-Potpourri über die 4 Opern: Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung *(Kaiser)*
053 — Rheingold, m. (l. 055)
072 — Walküre, m. (l. 071)
086 — Siegfried, m. (l. 085)
094 — Götterdämmerung, m. (l. 095)
0104 — Parsifal, m. (l. 0100)
02870 1 - **Wagneriana** *(Kaiser)* Potpours über sämtliche Opern Wagner.
01875 **Weber,** Freischütz, m. (l. 01876)
01877 — Oberon, m. (l. 01878)
01879 — Preciosa, m. (l. 01880)

FANTASIEN UND ÜBERTRAGUNGEN für Klavier zu 2 Händen

(Vaterlands- und Volkslieder siehe Katalog)

Lieder-Potpourris

03990 **Jung Heidelberg,** Studentenlieder-Potpourri *(Scheuren)*
03992/3 **Aletter,** Wandervögel auf der Frühlingsfahrt, Heiter. Wanderlieder-Potpourri
03995 — Lustiges Soldatenblut, Soldatenlieder-Potpourri
03997/8 - Musikalischer Kongress, Volkslieder-Potpourri

Musikmappen der „Edition Schott"

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel
A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
B. mit Papierüberzug und Leinenrücken . . M. 1.—
C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerläßlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
Überall erhältlich.

04200 **Aletter,** Three Cheers for America, Amerikan. Melodien-Potpourri
01489 **Genée,** Goldne Lebensregeln, Großes Lieder-Potpourri *(Grelinger)*
01490 — Die Geburtstags-Gratulation Großes Lieder-Potpourri *(Grelinger)*

Fantasien und Uebertragungen

Beliebte Lieder und Opern-Melodien

01913 **Adam,** Die Nürnberger Puppe, Walzer *(Burgmüller)*
01914 — Der Postillon von Lonjumeau, leichte Fantasie *(Beyer)*
01915 — Weihnachtsgesang (Cantique de Noël) *(Hess)*
01916 **Alabieff,** Le Rossignol (Die Nachtigall) *(Beyer)*
01917 **Baumgartner,** Noch sind die Tage der Rosen *(Ruffin)*
02568 — do. Walzer
01919 **Beethoven,** Adelaide *(Smith)*
01484 — Freude schöner Götterfunken, Paraphrase *(Fred. M. Voss)*
01920 — Die Ehre Gottes aus der Natur *(Beyer)*
01921 **Bendel,** Wie berührt mich wundersam *(Voss)*

Berlioz, Faust's Verdammung: *(Klindworth)* nicht für
01922 — 1. Ungarischer Marsch } Frank-
01923 — 2. Sylphen-Ballet } reich u.
01924 — 3. Tanz der Irrlichter } Belgien

Bizet, Carmen:

01925 — Draußen am Wall von Sevilla
01926 — Habanera: Ja die Liebe hat bunte Flügel (Die Liebe von Zigeunern stammt)
01927 — Ich seh' die Mutter dort
01928 — Liebst Du mich treu und innig
01929 - Lied des Escamillo (Toast und Marsch)
02487 **Bortniansky,** Ich bete an die Macht der Liebe *(Ruffin)*
01951 **Capri,** Span. Liebeslied *(Beaumont)*
01952 **Cornelius,** Komm' wir wandeln zusammen i. Mondschein *(Voss)*
01953 **Flotow,** Martha: Marsch - Polka über beliebte Melodien
01954 — Martha: Leichte Fantasie *(Beyer)*
01956 **Gounod,** Romeo und Julia, Valse-Ariette *(Agosty)*
01957 **Jensen,** Alt Heidelberg du feine
01958 — Am Manzanares, Improvisation *(Bendel-Voss)*
01959 — Lehn' deine Wang' an meine Wang' *(Voss)*
01960 — Margreth am Tore *(Kronke)*
01961 — Murmelndes Lüftchen *(Voss)*
01962 **Kinkel,** Ritters Abschied, Weh' daß wir scheiden müssen
01600 **Kotschubey,** Oh! dites lui! *(Ketterer)*
01963 **Kreipl,** S' Mailüfterl *(Beyer)*
01964 **Kreutzer,** Droben stehet die Kapelle *(Cramer)*
01965 — Schäfer's Sonntagslied, Das ist der Tag des Herrn
01966 — Sonst spielt ich mit Zepter, aus Zar und Zimmermann *(Ruffin)*
01967 **Kücken,** Maurisches Ständchen *(Beyer)*
04320 — O weine nicht *(Grelinger)*
01969 **Lindpaintner,** Die Fahnenwacht *(Beyer)*
01970 **Loewe,** Die Uhr (m. Text) *(Reinhardt)*
01971 **Mendelssohn,** Auf Flügeln des Gesanges *(Leybach)*
01485 — do. Paraphrase *(Fred. M. Voss)*
01972 — Jäger's Abschied, Wer hat dich du schöner Wald *(Ruffin)*
01973 **Meyerbeer,** Robert der Teufel: Gnaden-Arie *(Brunner)*
01974 **Mozart,** Don Juan: Ständchen u. Champagnerlied
01975 — Don Juan: Chor und Menuett *(Beyer)*
01976 **Mozart,** Don Juan: Reich' mir die Hand, mein Leben
01977 — Figaro's Hochzeit: Dort vergißt leises Flehn (m. Einleitung) *(Beyer)*
01978 — Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen
02047 **Neuendorff,** Lied des Rattenfängers, Wandern ach wandern *(Ruffin)*
02089 — do. als Walzer *(Ruffin)*

Klindworth Wagner Klavier-Auszüge

Die allgemein beliebte Ausgabe überall erhältlich M. 3.- 4.- u. 5.-

Für Klavier allein von **R. Kleinmichel**
Beliebte, leichte Bearbeitung
M. 2.- 3.- u. 4.-

In Schott's Original-Einbänden:
a) Roter Natur-Leinenband (biegsam) M. 1.- mehr
b) Liebhaber-Einband (Halbpergament) M. 2.- mehr

Die „Edition Schott" ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe