

Carmen Suite No.2

Violoncello.

Georges Bizet

N° 6. Marche des contrebandiers.

(Introduction to Act III)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

pizz. *pp* *pizz.* *pp*

A

arco *trm* *pizz.* **B** *arco* *trm* *trm* *sempre pp* *poco cresc.*

C *dim. pp* **D** *arco* *pp*

cresc.

E *pizz.* *f* *dim.* *p* *dim. molto*

pp *arco* *mf*

F *dim. pp* *f*

Violoncello.

G *f* *pizz.* *arco* *p cresc.* *ff*

H *pizz.* *arco* *p cresc.* *ff* *p* *f* *ff*

pp

I *cresc.* *f* *dim.*

p *dim. molto* *pizz.* *pp*

K

pizz. *pp* *p* *cresc.* *f* *div. arco* *pp smorz.*

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino.

(Act I)

(♩ = 72.)

1 2 3 4 5 6 7

pp

A

B

C *ff* *pp*

ff *pp* *cresc.* *f* *mf* *ff*

D **E**

N° 8. Nocturne.

(Michaela's Aria, Act III)

Andante molto.
(♩ = 44.) *con sord.*

pp *poco cresc.* *a tempo* *rall.* *dim.* *pp* *senza sord.*

A **B** **C**

C **Allegro molto moderato.** (♩ = 96.)

p *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *pdim.*

poco riten. **D** *a tempo* *pp* *p* *meno p* *cresc.*

colla parte *a tempo* *f* *f* *dim. > pp* *ppp* **E** *Fag. I.* *con sord.*

Violoncello.

Tempo I.

pp

F

poco cresc.

poco sfz

rall.

dim.

G colla parte a tempo

pp

smorz.

pizz. H arco

PPP

2

PPP

Allegro molto moderato. N° 9. Chanson du Toréador.

(♩ = 108.)

(Act II)

ff

f

p

V

tr

A

pp

f

ff

p

Violoncello.

Fl. *f* *sempre pizz.*

10 11 12 13 14 15 16 *p*

C *mf* *arco* *f cresc.* *ff* *pizz.* *p*

D *cresc.* *f* *p*

E *sempre pizz.* *cresc.* *f* *p*

arco *cresc.* *f* **1**

F *pizz.* *p* *sf* *meno p*

f *p* *mf*

G *arco* *p cresc.* *ff*

fff **4**

5 **6** **7** **8** *pizz.* *ff*

H *mf*

mf *p* **I** *dim.*

K *arco* *p* **2**

2 L 3 1 M 3

pp *pp* *ppp* *ppp*

pizz.

ppp *ppp*

N° 11. Danse Bohême.

(♩ = 100.)
 Andantino quasi Allegretto. (Chanson Bohême, Act II)

pizz.

pp

A

B *f*

C *p* *f* *p* *dim.*

D

E *rall.*

F *a tempo*

G 1

2 3 4 5 6 7 8

H

Harfe *pizz.*

Violoncello.

a tempo animato (♩ = 126.)

I arco *rall.* pizz. *p cresc. f mf*

K 1 2 *cresc.*

3 4 5 6 7 8 9 *f cresc.*

10 11 **L** arco *p* 1 2 3 4

5 6 7 *p* **M** *cresc. f p*

f

Fag. I.

Più mosso. (♩ = 138.)

N *f*

O *ff*

Presto. (♩ = 152.)

P *cresc. fff*

più ff **1** *tutta forza*