

# Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

## Dúo “Ma tante Aurore” *“Ma tante Aurore” Duet*

para tenor, bajo y orquesta / *for tenor, bass and orchestra*

*Frontin*

Fundación Vizcaína Aguirre



Fundación  
Vizcaína Aguirre



# Dúo de Ma tante Aurore

para tenor, bajo y orquesta

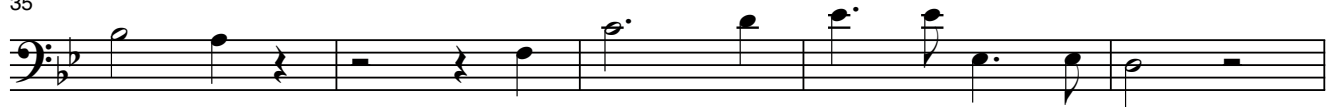
**Allegro moderato**

**31**



Mal - gré que j'en veuil - le à ma

35



bel - le, Mal - gré mes dou - tes sur sa

40



dans les lieux ha - bi - tés par el - le j'é prou - ve, j'é prou - ve aus -

46



si, je ne sais quoi, j'é prou - ve aus - si, je ne sais quoi.

50

**10**



Peut - é - tre cel - le dont l'i - ma - ge, m'at -

63



ti - re dans ce bois si ma - tin et fait re - ten - tir ce boc -

66



ca - ge du nom de son a - mi Fron - tin, du nom de son a - mi Fron -

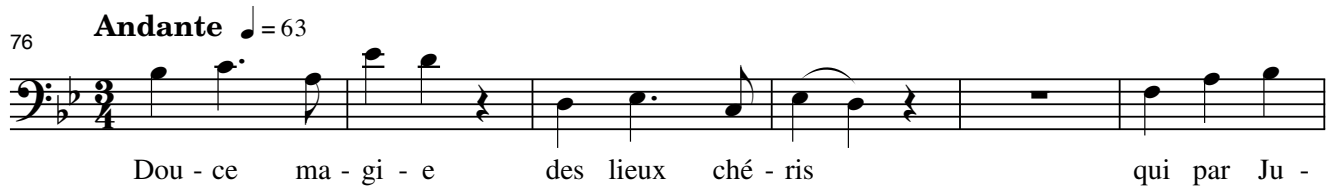
69



tin, du nom de son a - mi Fron - tin, de son a - mi Fron - tin.

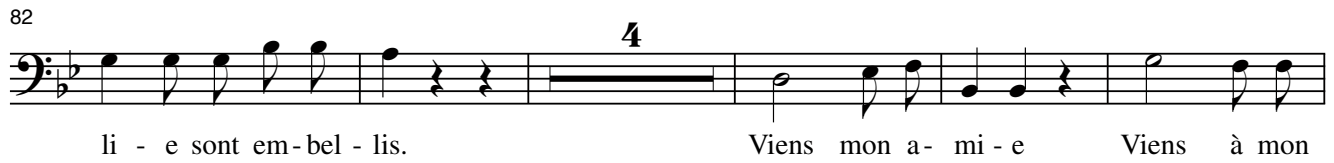
Dúo de Ma Tante Aurore - Frontin

76 **Andante** ♩ = 63



Dou - ce ma - gi - e des lieux ché - ris qui par Ju -

82 **4**



li - e sont em - bel - lis. Viens mon a - mi - e Viens à mon

91



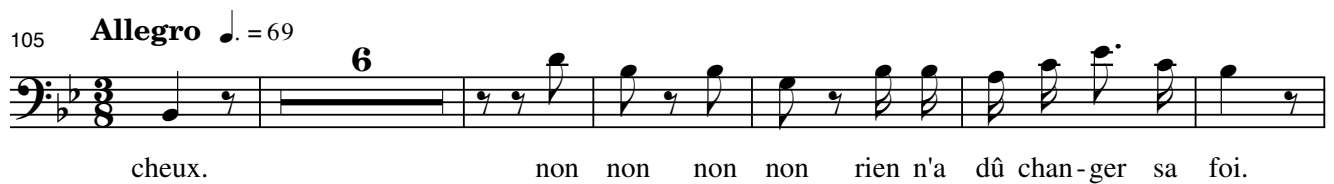
coeur ren - dre la vi - e et le bon - heur. Par toi re - nais - sent

98



trans - ports heu - reux et dis - pa - rais - sent sub - çons fâ -

105 **Allegro** ♩ = 69 **6**



cheux. non non non non rien n'a dû chan - ger sa foi.

117



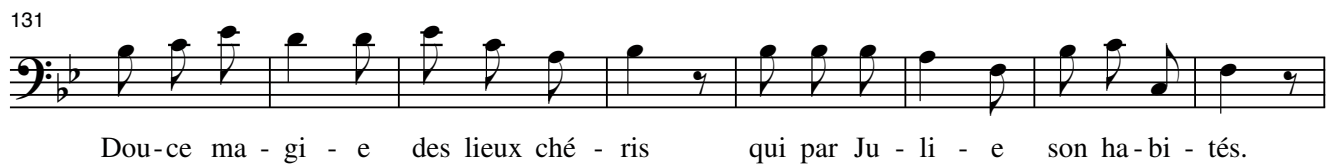
elle est en - core fol - le de moi. elle est en -

123 **4**



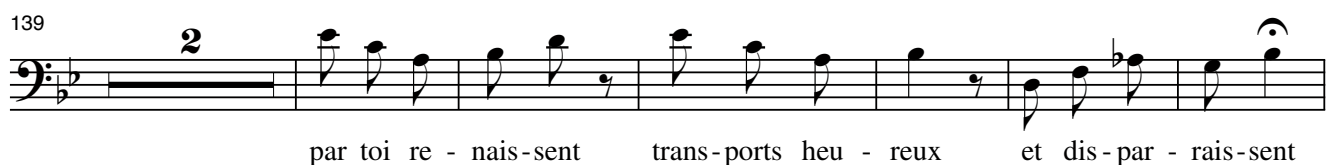
core fol - le de moi. elle est en - core fol - le de moi.

131



Dou - ce ma - gi - e des lieux ché - ris qui par Ju - li - e son ha - bi - tés.

139 **2**



par toi re - nais - sent trans - ports heu - reux et dis - par - rais - sent

147



sup - çons fâ - cheux. Viens mon a - mi - e, viens à mon coeur ren - dre la vi - e et le bon -

152

he-ur. Viens mon a - mi - e, viens à mon coeur, ren-dre la vie et le bon-

160

he-ur. Dou-ce ma - gi - e des lieux chè - ris qui par Ju - li - e

171

sont em-bel - lis par toi re - nais-sent trans-ports heu - reux

179

et dis - pa - rais-sent sup-çons fâ - cheux Viens mon a-mie, Viens a mon

185

coeur, à mon coeur. Viens mon a - mi - e, viens viens à mon coeur.

191

ren-dre la vie et le bon - heur et le bon - heur. Viens mon a - mi - e

198

viens à mon coeur à mon coeur Viens mon a - mi - e, viens

203

viens à mon coeur. ren-dre la vie et le bon - heur et le bon heur

211

et le bon - heur et le bon - heur et le bon - heur.





Juan Crisóstomo de Arriaga

Obras completas / Complete works

Dúo de Ma Tante Aurore

*Frontin*

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator*: Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser*: Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution*: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10 - E 3ª, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher*: **Fundación Vizcaína Aguirre**  
Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition*: Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto, el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

*Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore the music herein reproduced is in public domain.*

Depósito Legal / *Catalogue book number*: B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in*: Cálamo Producciones Editoriales  
Unió, 2 - 1º 1ª - 08302 Mataró