

Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

Variaciones sobre el Tema la Húngara, op. 22 *Variations on "La Húngara" op. 22*

para violín y bajo / *for violin and bas*

Violino

Fundación Vizcaína Aguirre



Fundación
Vizcaína Aguirre

Variaciones sobre el Tema la Húngara, op. 22

para violín y bajo

Andante

f *p* *f*

4

8

11

f

14

dolce *f* *dolce*

17

tr

19

f *più tosto*

20

21

p *cresc.*

Variaciones sobre el Tema la Húngara, op. 22 - Violino 1 obligato

22

ff *p*

25

ad libitum

f

8^{va}

(8^{va})

loco

TEMA
Andante

ralentando *p* *sf*

32

poco f *sf*

42

Var. I

p *f*

47

p *f*

51

p *f*

56

f

60 **Var. II**

p

64

f *p*

67

f

70

p

72

f *p*

74

p *f*

Var. III

77

f

83

f

90

f

Var. IV

94

f

Variaciones sobre el Tema la Húngara, op. 22 - Violino 1 obligato

96

98

100

f

102

p

104

106

f

108

f

Var. V
staccato

110

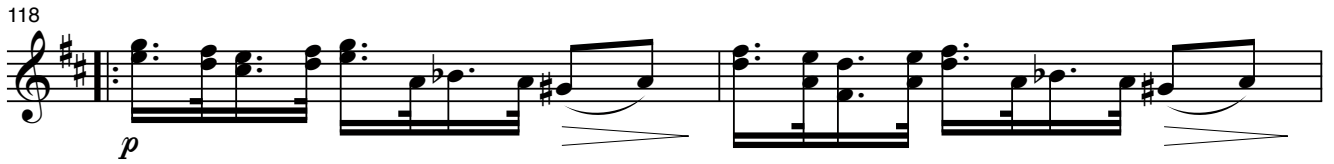
p

112

cresc. *f* *p*

115


cresc. *f*

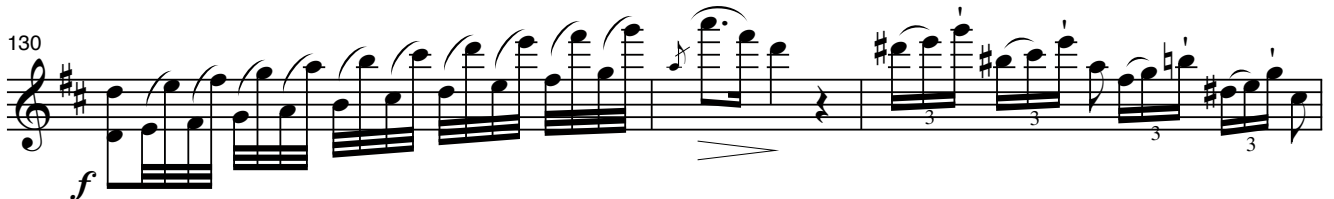
118 

120 

123 

126 **Var. VI** 

128 

130 

133 

135 

137 

140 

Var. VII
più lento

142 dolce

145

149

152 pp dolce

155

The musical score consists of five staves of music in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The tempo is marked 'più lento'. The first staff (measures 142-144) begins with the instruction 'dolce'. The second staff (measures 145-148) continues the melodic line. The third staff (measures 149-151) features a change in dynamics. The fourth staff (measures 152-154) includes the dynamic markings 'pp' and 'dolce'. The fifth staff (measures 155) concludes the variation with a repeat sign and a final 3/4 time signature.

Variaciones sobre el Tema la Húngara, op. 22 - Violino 1 obligato

Var. VIII

Allegro

158 *f*

162

165

169

172

176 *cresc.*

178 *ff*

182 *ff* *p*

185 *f*

188 *p*

191 *f*

195 *p*

198

201

204 *cresc.*

207 *ff*

tr tr
cresc.

211 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff*

Juan Crisóstomo de Arriaga
Obras completas / Complete works
Variaciones sobre el Tema la Húngara, op. 22
Violino

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator*: Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser*: Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution*: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 - E 3ª, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher*: **Fundación Vizcaína Aguirre**
Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition*: Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto, el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore the music herein reproduced is in public domain.

Depósito Legal / *Catalogue book number*: B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in*: Cálamo Producciones Editoriales
Unió, 2 - 1º 1ª - 08302 Mataró