

# Gebet von Alessandro Stradella.

Andante.

Piano

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The bass line begins with a piano (*p*) dynamic and a trill (*tr*) over the first few notes.

Second system of piano introduction. The trill continues in the bass line. The treble line features a melodic line with a trill (*tr*) over the final notes.

Third system of piano introduction. The trill (*tr*) is present in the bass line. The treble line has a trill (*tr*) over the final notes.

Pie-tà, Si - gno - re,  
Ha - be Er - bar - men

Fourth system of piano introduction. The trill (*tr*) is present in the bass line. The treble line has a trill (*tr*) over the final notes.

di me do - len - te,  
mit mei - nen Schmer - sen,

Si - gnor, pie - tà! Se a te  
schon mich, o Va - ter! Wenn mei - ne

Fifth system of piano introduction. The trill (*tr*) is present in the bass line. The treble line has a trill (*tr*) over the final notes.

giun - ge il mi - o pre - gar,  
Kla - gen drin - gen zu dir,

non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor:  
rä - che nicht mein Ver - ge - hen an mir!

me-no se - ve - ri, cle-men-ti o - gno - ra vol-gi i tu - o i sguar-di  
 Nim-mer mit Stren-ge, all-zeit voll Gna - de wen - de die Blick - ke

so - pra di me, so - pra di me! Non fi - a ma - i, che nell' in -  
 für-der zu mir, für-der zu mir! Laß nicht ge - sche-hen, daß ich auf

fer - no si - a dan - na - - to nel fuo-co e - ter - no dal  
 e - wig zu Flam-men - qua - - len wer - de ver - dam-met zur

*tr*  
 tu - o ri - gor: Gran Di - o! giam - ma - i  
 Strafe von dir! O Va - ter, daß ich nicht

fi - a dan - na - - to nel fuo-co e - ter - no dal tu - o ri -  
 zu Flam-men - qua - - len wer - de ver - dam-met zur Strafe von

gor, dal tuo ri - gor! Pie-tà, Si - gno-re,  
 dir, ver-dammt von dir! Ha-be Er - bar-men,

Si - gnor, pie - tà di me do - len - te: se a te  
 ha - be Er - bar - - - - - men mit meinen Schmerzen, wenn mei-ne

giun-ge il mio pre-ga-re, il mio pre-gar, me-no se - ve - ri,  
 Kla-gen dringen zu dir, dringen zu dir; nimmer mit Strenge,

cle-men-ti o - gno-ra vol-gii tu-oi sguar-di, deh! vol-gi i sguar - di  
 all-zeit voll Gna-de wen - de die Blick - ke, wen-de die Blick - ke

su me, Si-gnor, su me, Si - gnor!  
 fürder zu mir, fürder zu mir!

Pie - tà, Si - gno - re, di me do - len - te,  
 Ha - be Er - bar - men mit mei - nen Schmer - zen,

Si - gnor, pie - tà! Se a te giun - ge il  
 schon mich, o Va - ter! Wenn mei - ne Kla - gen

mi - o pre - gar, non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor:  
 drin - gen su dir, rä - che nicht mein Ver - ge - hen an mir!

me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra vol - gi i tu - o i  
 Nim - mer mit Stren - ge, all - seit voll Gna - de wen - de die

sguar - di so - pra di me, so - pra di me!  
 Blik - ke für - der su mir, für - der su mir!

Non fi - a ma - i, che nell' in - fer - no si - a dan -  
 Laß nicht ge - sche - hen, daß ich auf e - wig zu Flam - men -

na - - to nel fuo - co e - ter - no dal tu - o ri -  
 qua - - len wer - de ver - - dam - met zur Stra - fe von

gor: Gran Di - o! giam - ma - i  
 dir! O Va - ter. daß ich nicht

fi - a dan - na - - to nel fuo - co e - ter - no dal  
 su Flam - men - qua - - len wer - de ver - - dam - met zur

tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor!  
 Stra - fe von dir, ver - dammt von dir!