

Catalani  
Ebben? Ne andro lontana  
from La Wally

Moderato

*p*

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning.

*animando un poco*

The second system of piano accompaniment continues the piece. The right hand has a more active melodic line with slurs. The left hand continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *animando un poco* (becoming a little more lively) is present.

CANTO

*p*

*Andante.*

*pp*

*p sensible*

*Eb -*

The third system includes a vocal line (CANTO) and piano accompaniment. The vocal line has a long rest followed by a few notes with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment is marked *Andante.* (Andante) and includes dynamic markings of *pp* (pianissimo) and *p sensible* (piano, sensitive). A key signature change to E-flat major is indicated by *Eb -*.

*con molto sentimento*

- ben? Ne an - drò lon - ta - na, co - me va lè - co del - la pia cam -

*p*

*poco stent.* *atempo*

- pa - na, là, fra la ne - ve bian - ca;

*p* *col canto* *poco stent.*

*atempo* *f*

là, fra le nu - bi d'òr; lad - do - ve la spe -

*p* *atempo*

- ran - za, lu spe - ran - za, è rim - pian - to, è rim -

- pian - to, — è do - lor! —

*p* ————— *sonoro*

*p dolciss. con espressione*

O del - la ma - dre mia ca - su gio -

*pp* *dolciss.*

- con - da, la Wal - ty ne an - drò da te, da

*pp*

te lon - ta na as - sa - i, e for - se a

*animando*

*animando*

te, e for - se a te non fa -

*f con anima*  
- rà mai più ri - tor - no, nè più la ri - ve - dra

*f con anima*

*ritard.* *p* *Tempo I.*  
- il mai più, fare - well!  
mai più!

*ritard.* *f* *pp* *Tempo I.*

*pp*  
'Tis well! my way lies

*ppp dolciss.*

*poco stent.*

- tu - na co - me le - co del - la pia cam - pa - na,

*pp col canto* *poco stent.*

*a tempo* *cresc.*

là, fra la ne - ve bian - ca; n'an - drò, n'an -

*a tempo* *cresc.*

*fz.*

- drò so - lae lon - tu - na

*f*

*f*

e fra le nu - bi d'òr!

*dim.* *pp*