FRIEDEBALD GRÄFE

Concert

für

Posaune (Trombone) & Piano

Verlag Anton J. Benjamin · Leipzig

Printed in Germany

Imprimé en Allemagne

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Concert

für Posaune.

Friedebald Gräfe.

Tempo di marcia, moderato.

Posaune.

Piano.

Tempo di marcia, moderato.

pp

3

3

cresc.

mf

ff

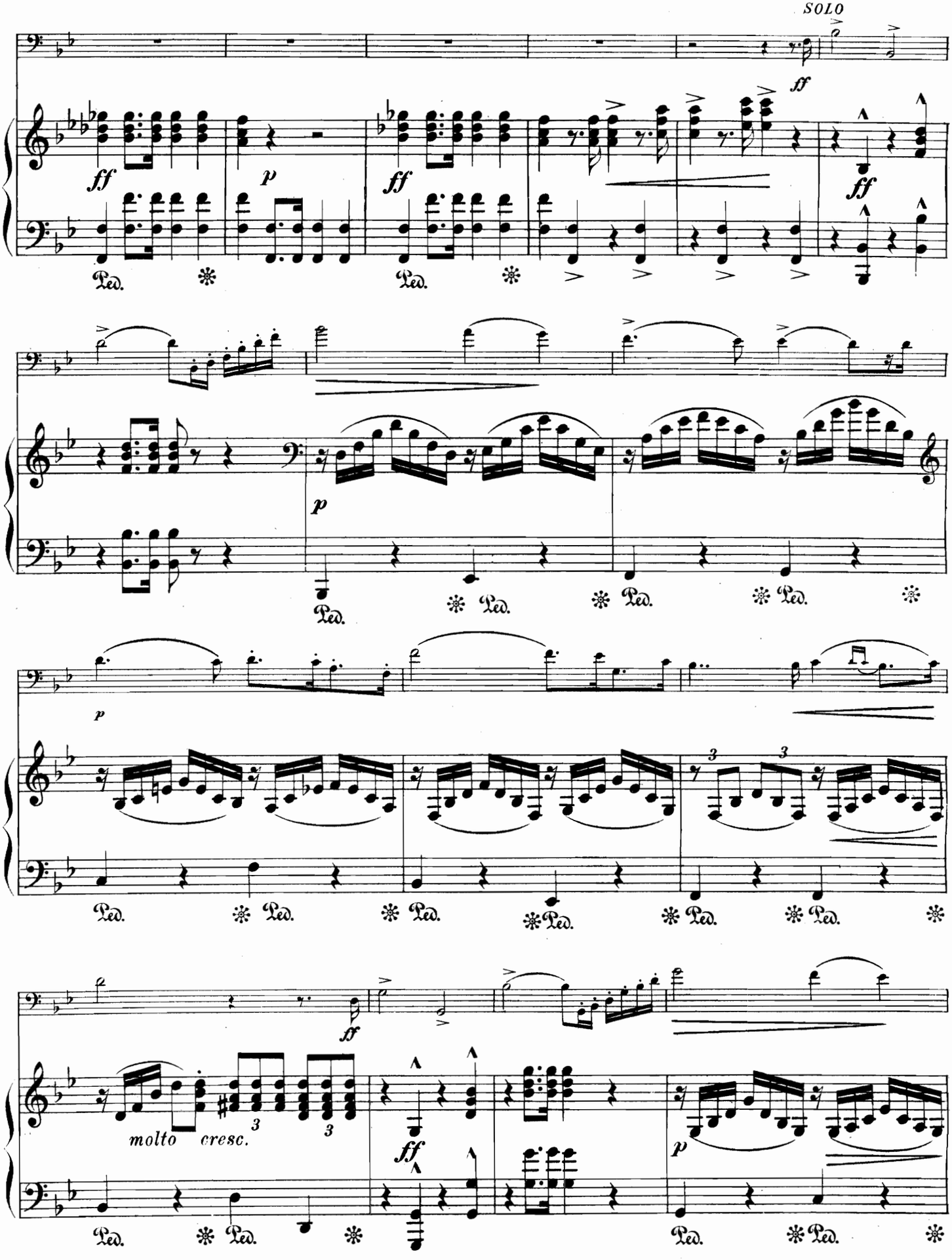
sf

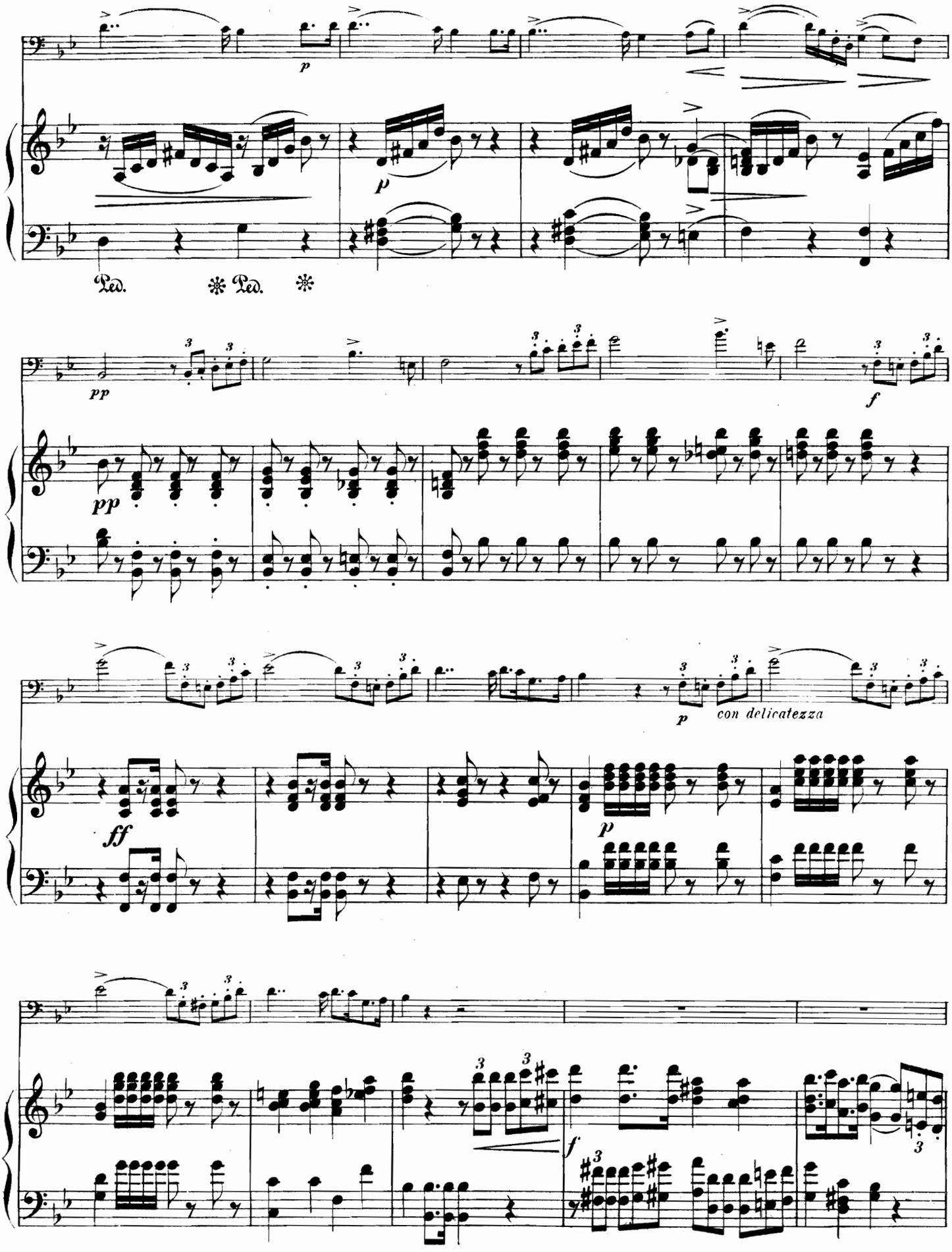
decresc.

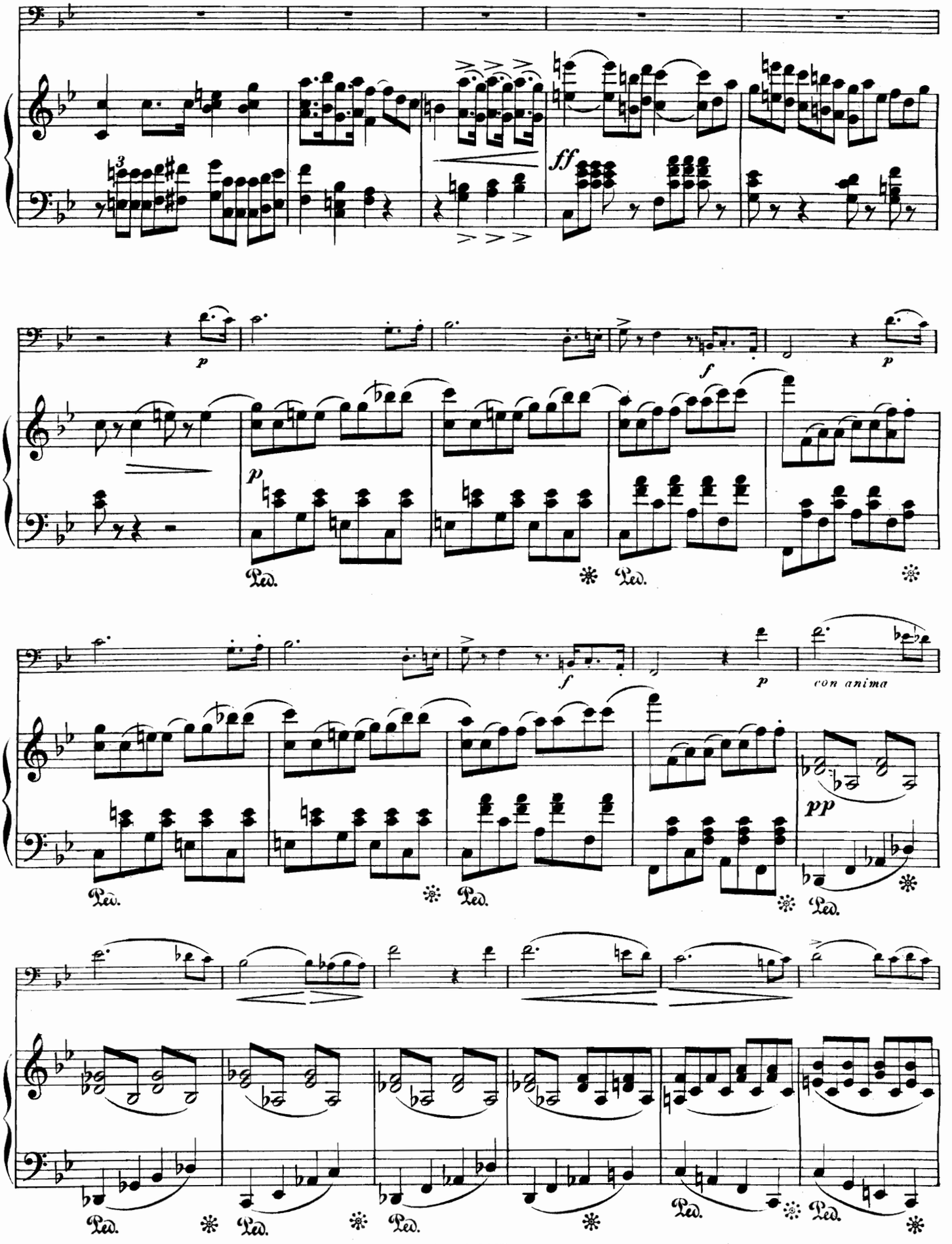
p

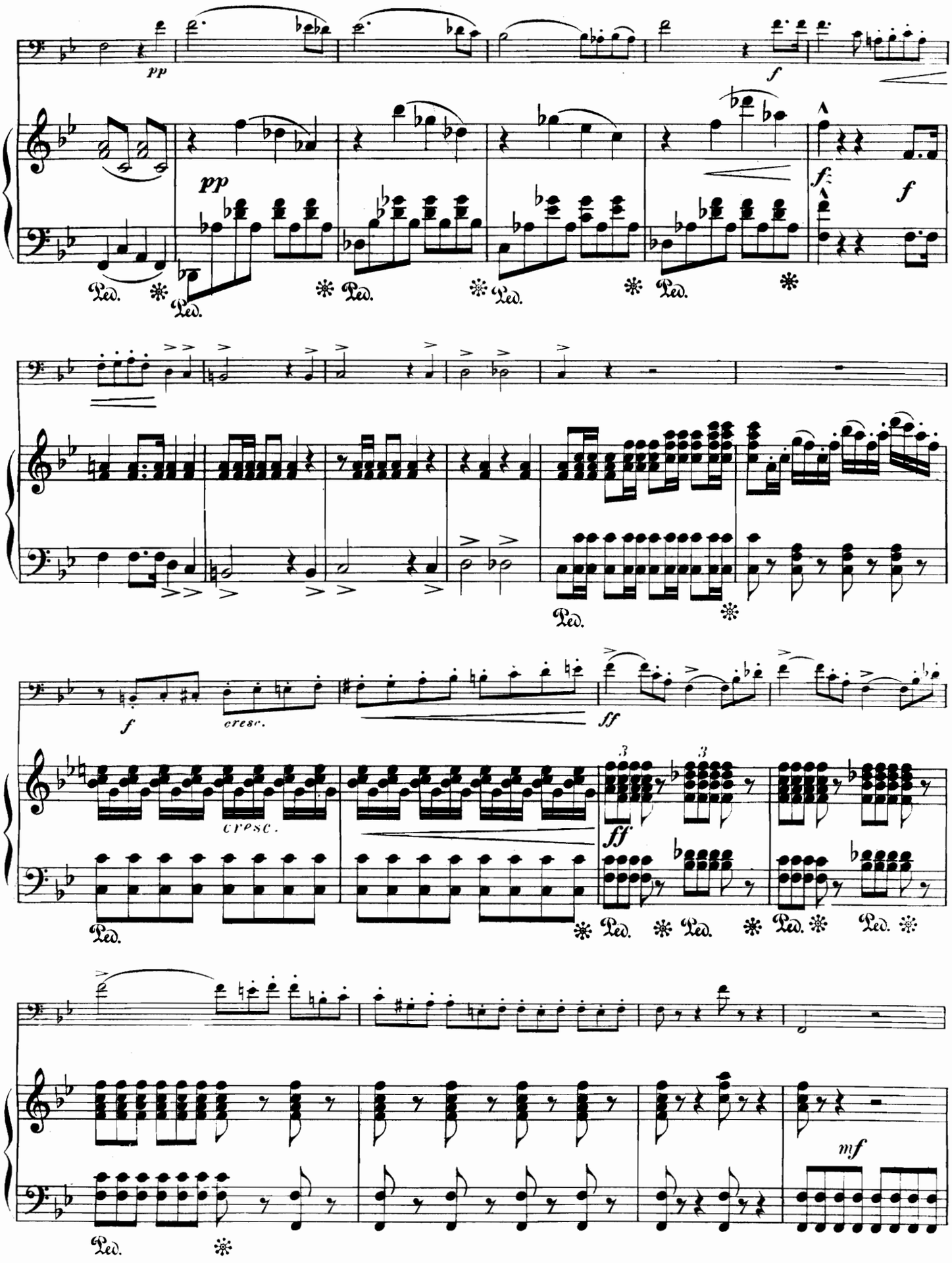
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig

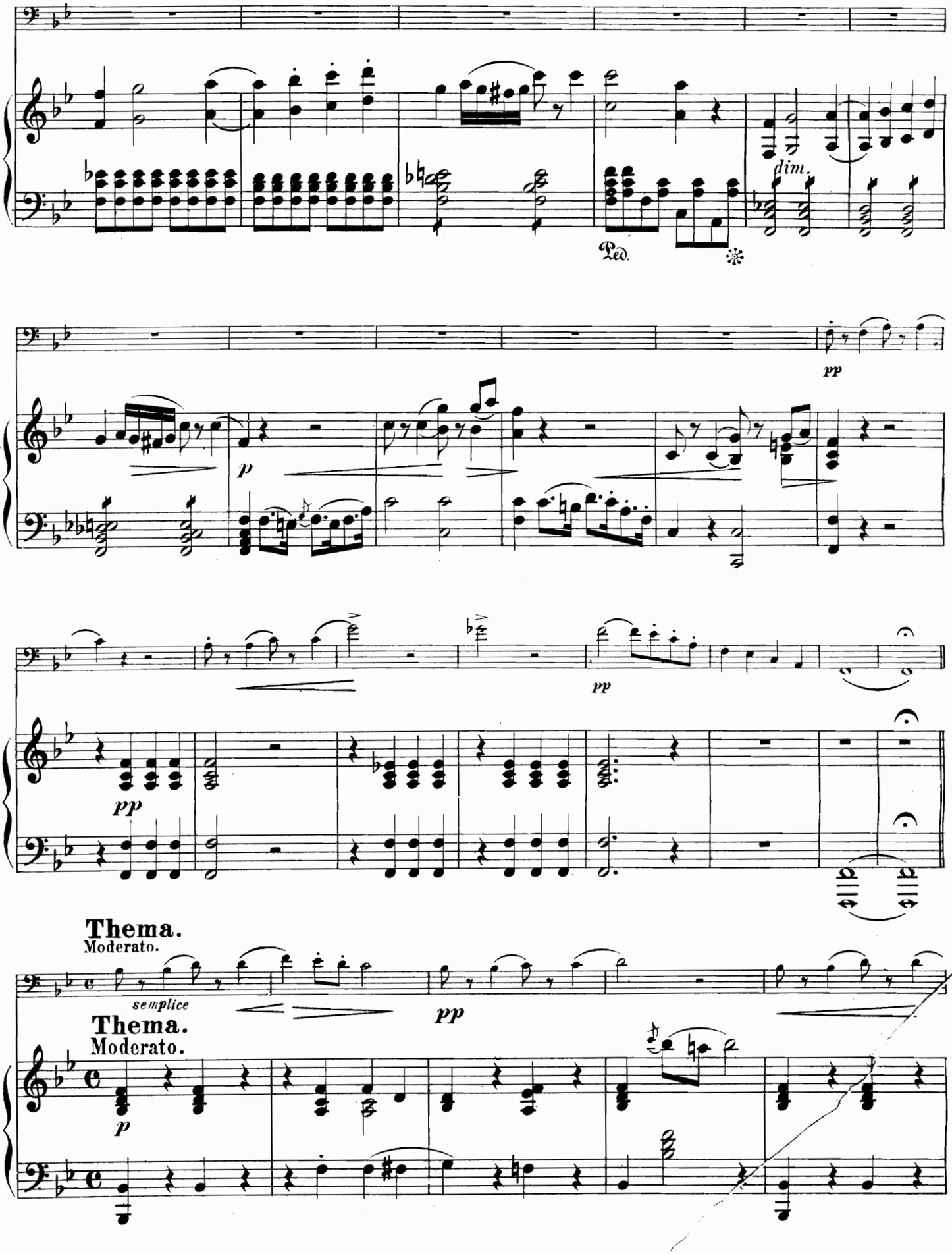
A. J. B. 9073

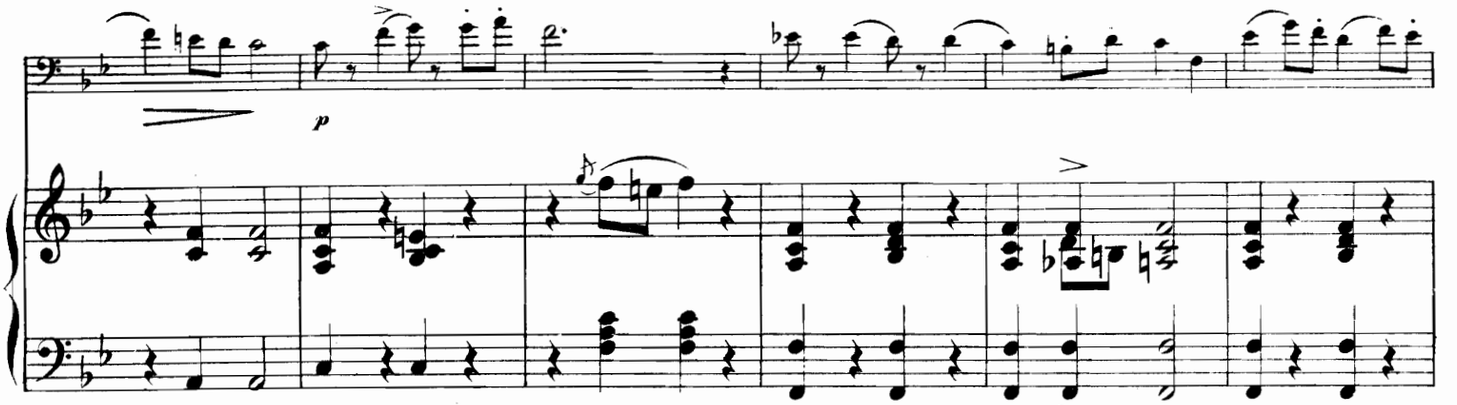

SOLO
molto cresc.

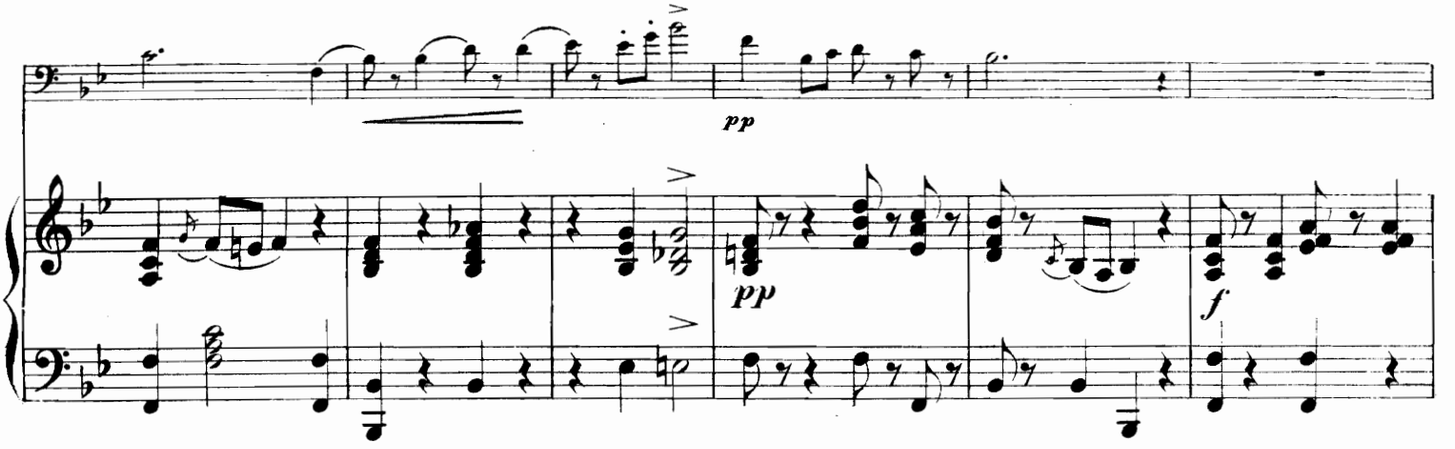

p
Ped. ✻ Ped. ✻
pp
f
pp
p
con delicatezza
ff
p
f


ff
p
f
p
Ped.
con anima
pp

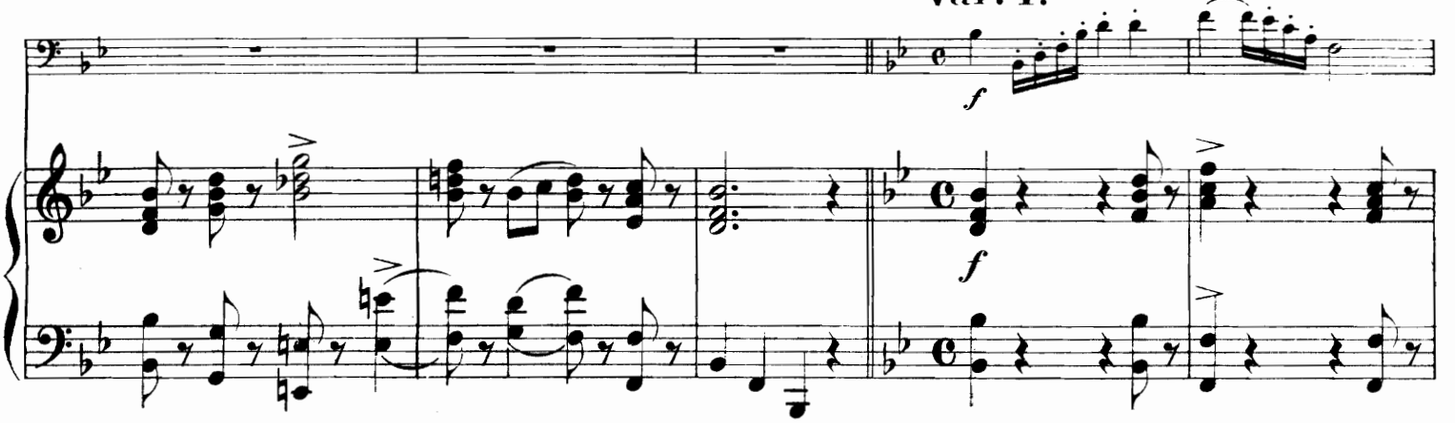

pp
f
pp
f:
f
Ped.
f
cresc.
ff
cresc.
ff
Ped.
mf

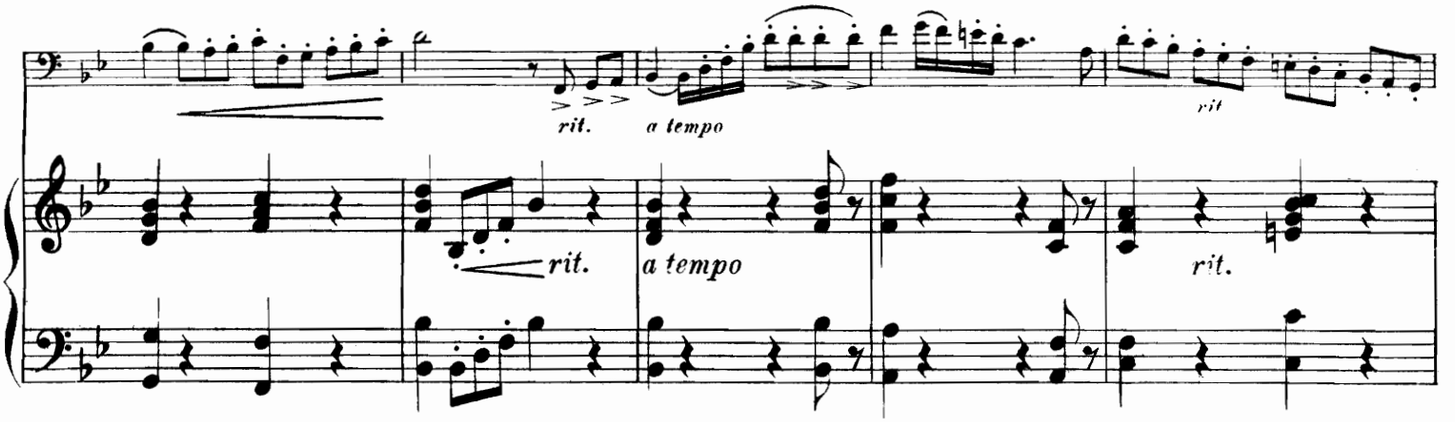

dim.
Ped.
pp
p
pp
pp
Thema.
Moderato.
semplice
pp
Thema.
Moderato.
p

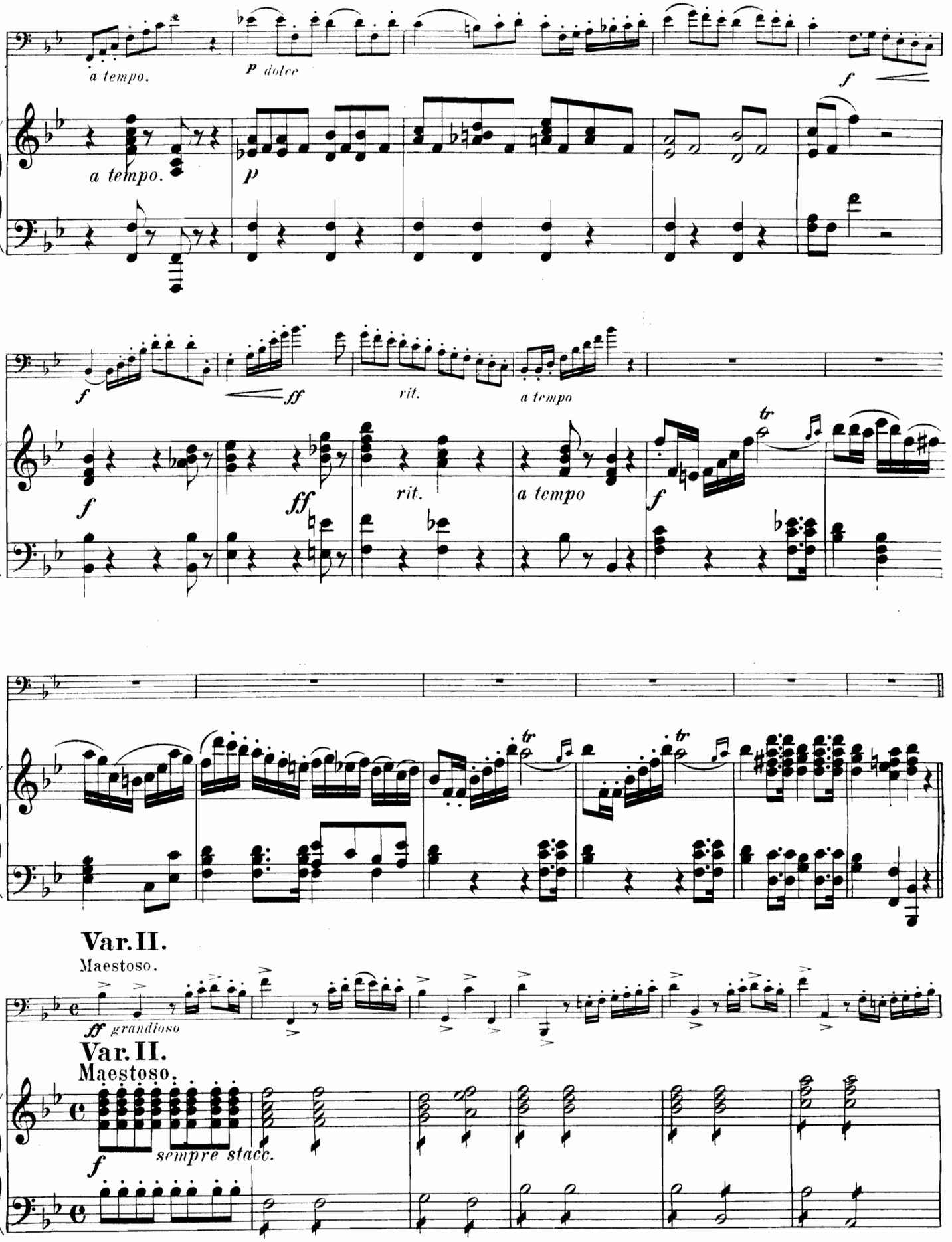


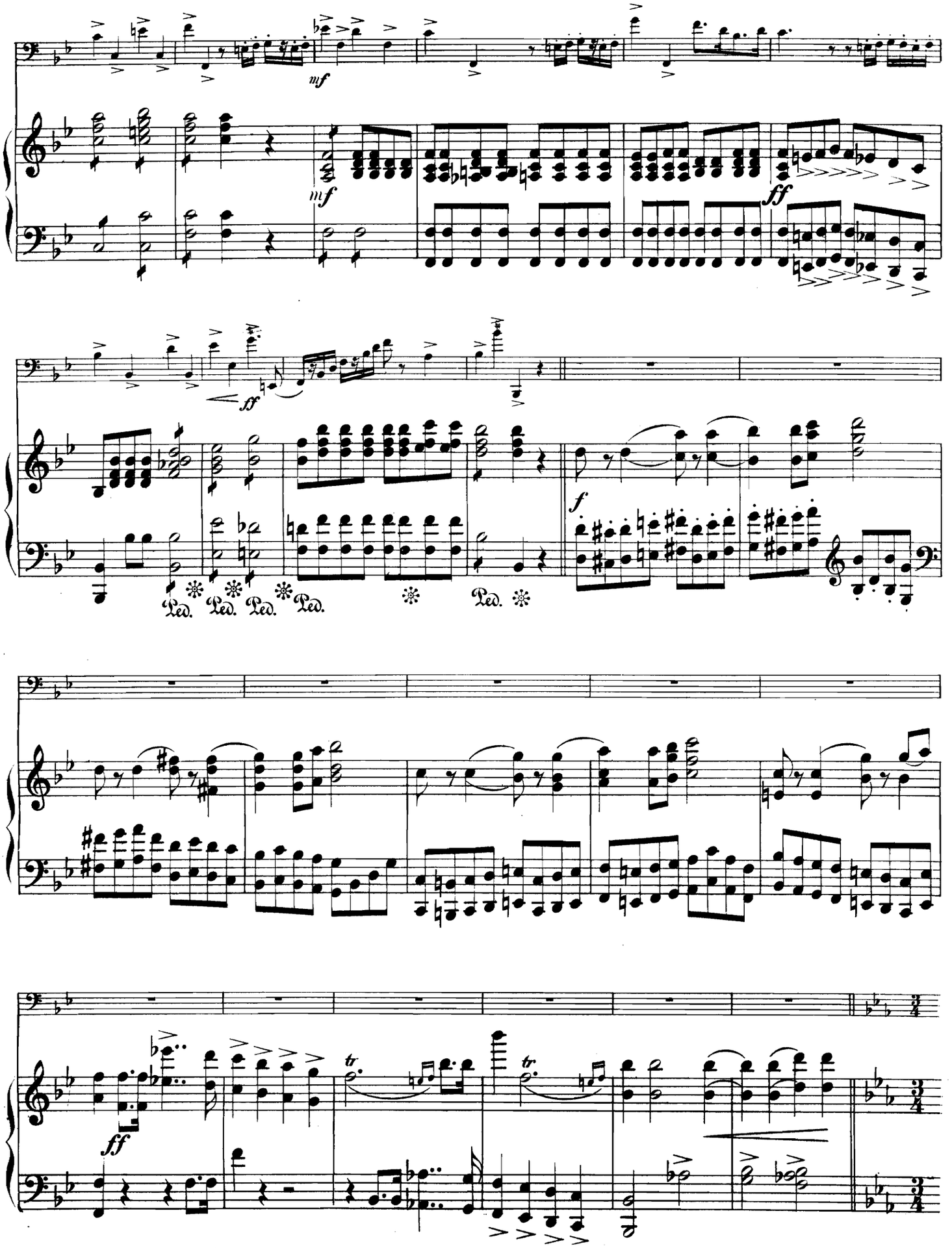


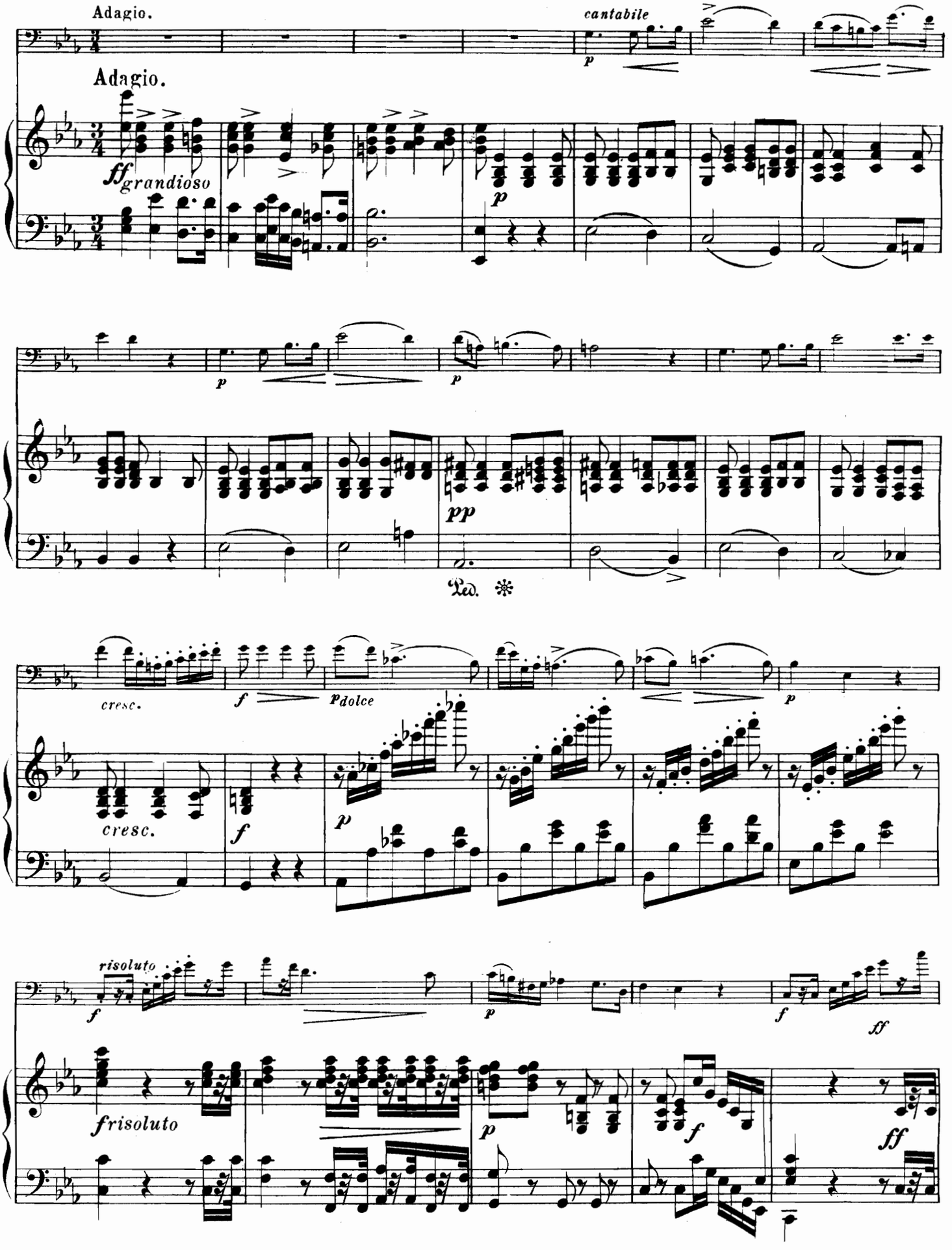
Var. I.

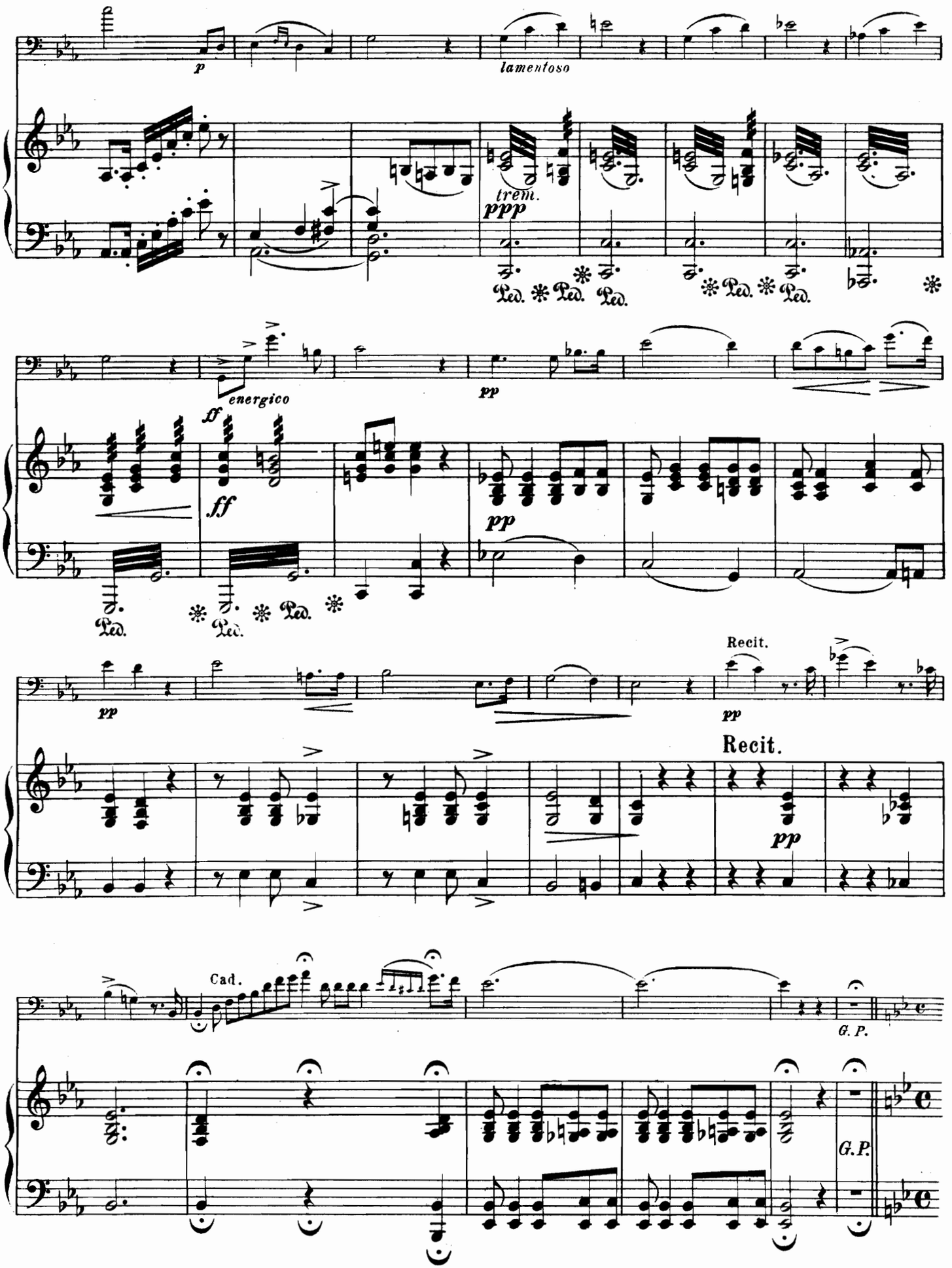




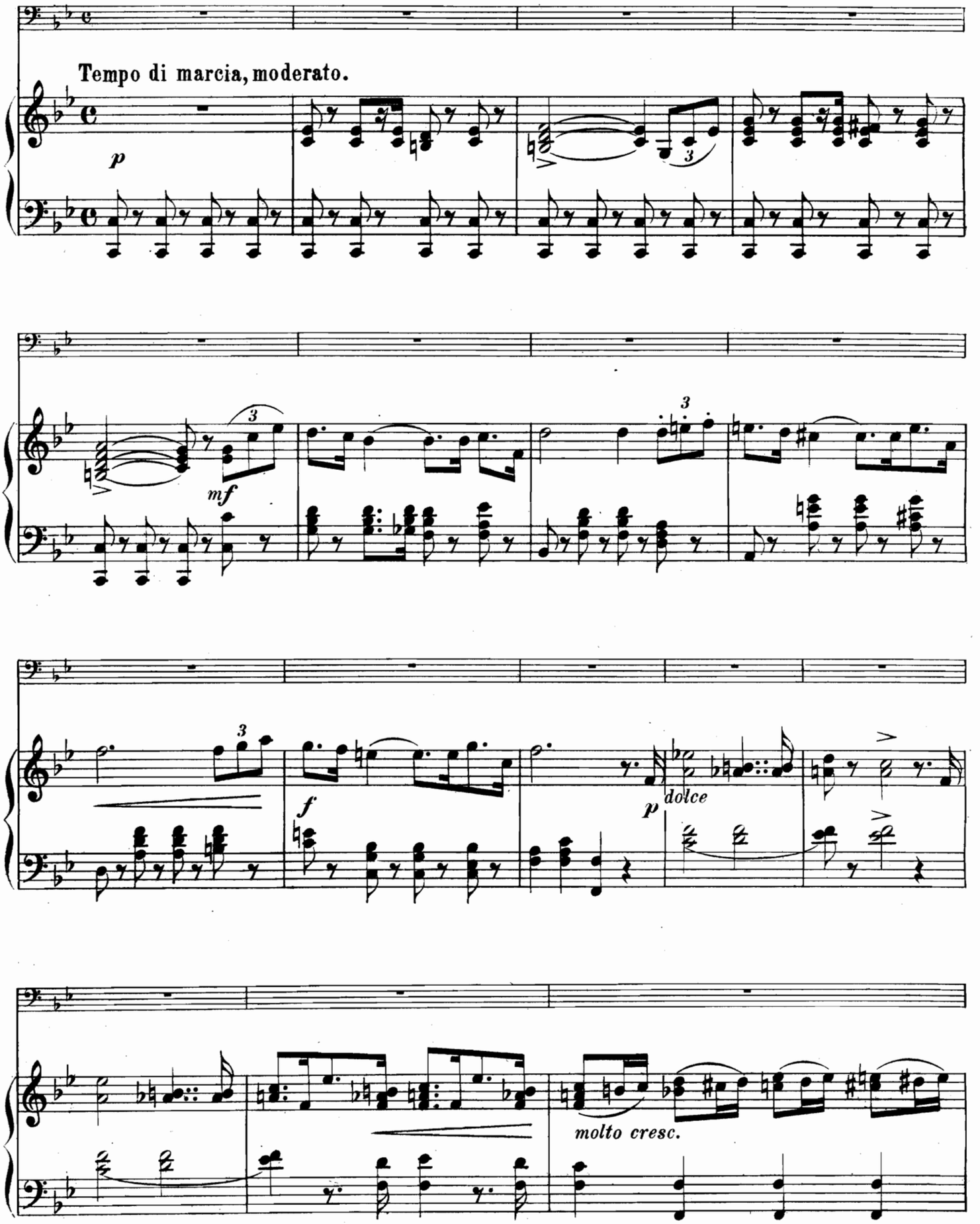

a tempo.
p dolce
f
a tempo.
p
f
ff
rit.
a tempo
f
ff
rit.
a tempo
f
tr
tr
tr
Var. II.
Maestoso.
ff grandioso
Var. II.
Maestoso.
f
sempre stacc.

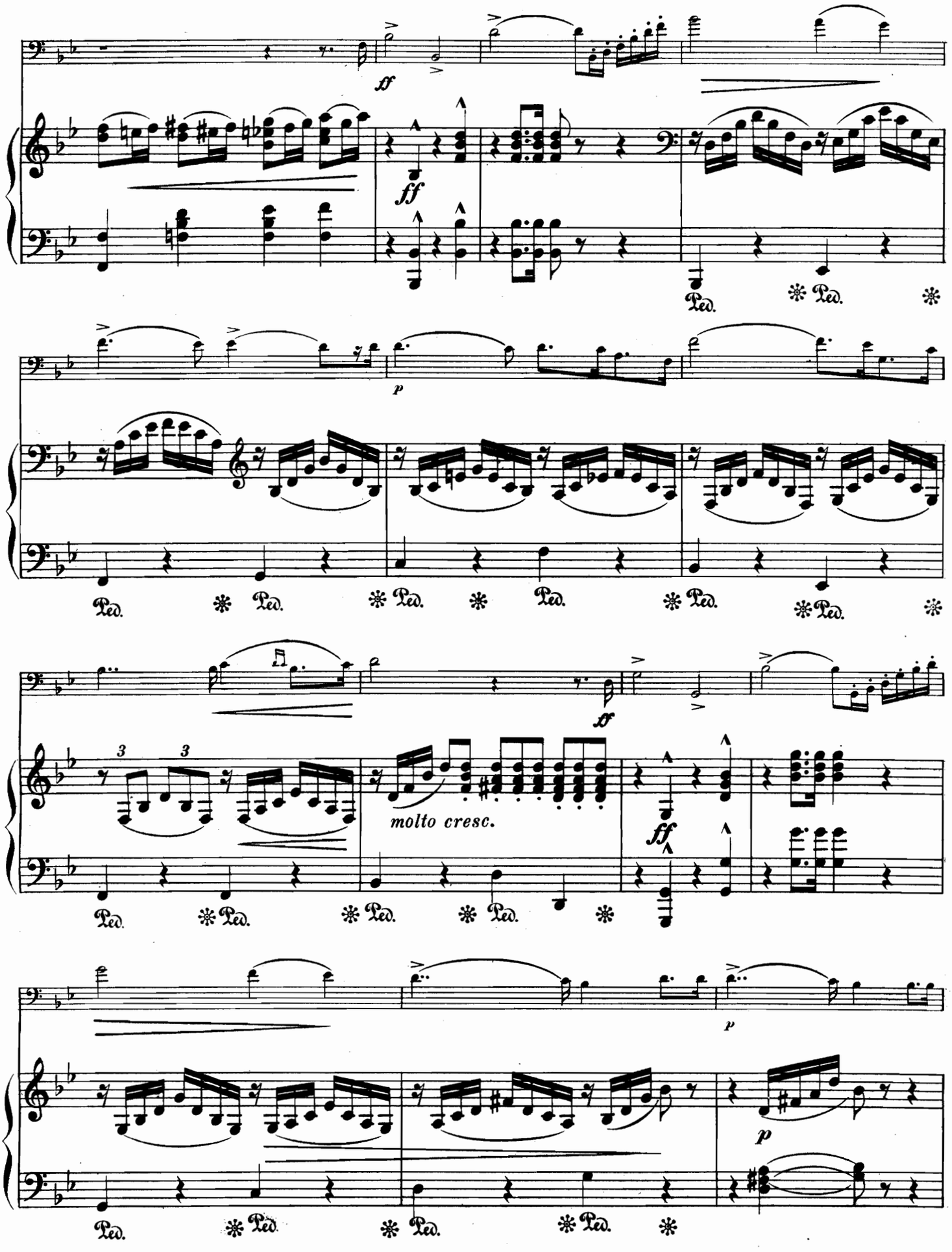

mf
mf
ff
ff
Ped. Ped. Ped. Ped.
Ped.
f
ff
tr
tr

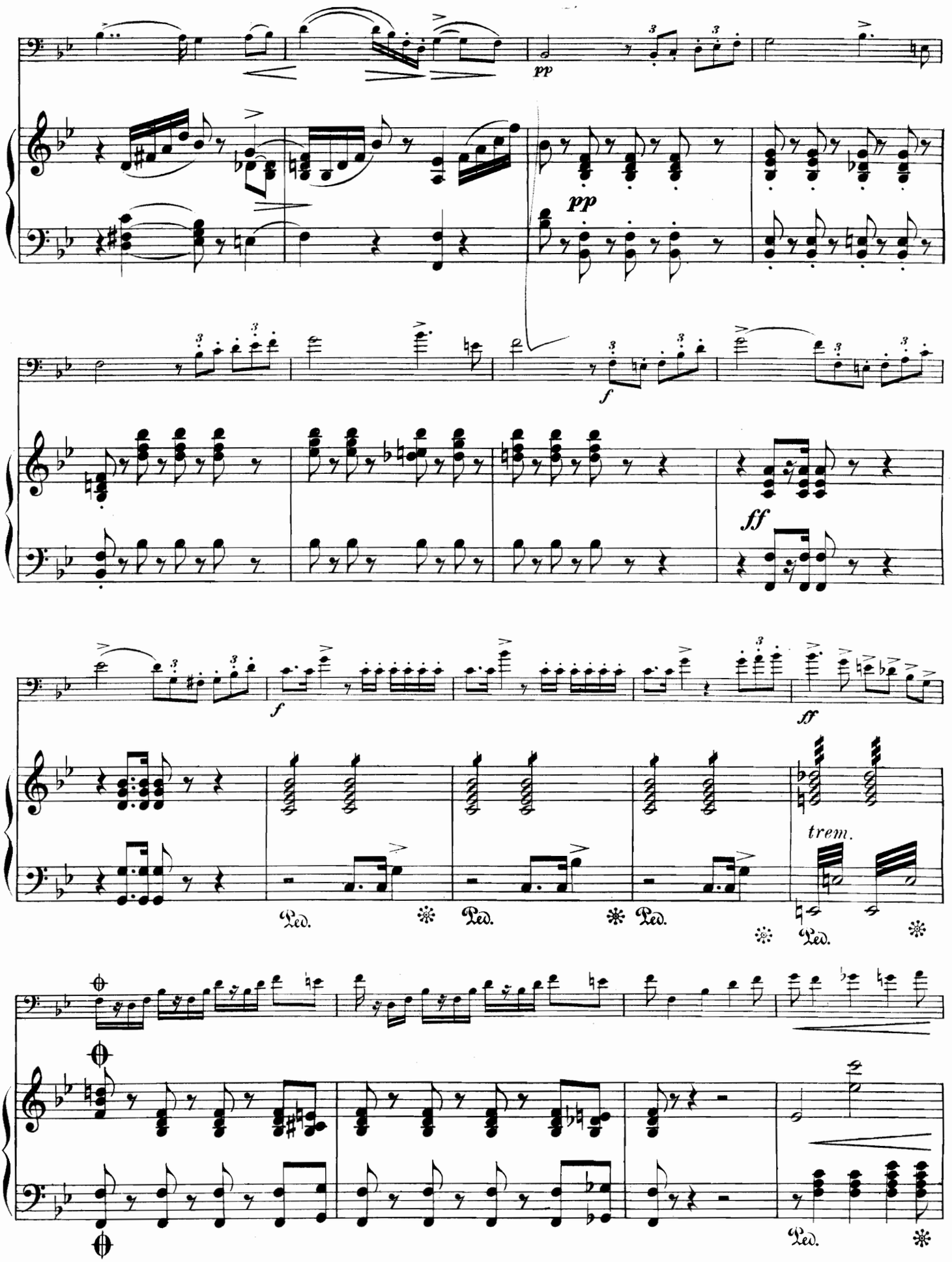

Adagio.
cantabile
Adagio.
ff grandioso
p
p
p
pp
Ped. ✻
cresc.
f
p dolce
p
cresc.
f
p
risoluto
f
p
f
ff
f risoluto
p
f
ff


p
lamentoso
trem.
ppp
Ped.
energico
ff
pp
Recit.
Cad.
G. P.

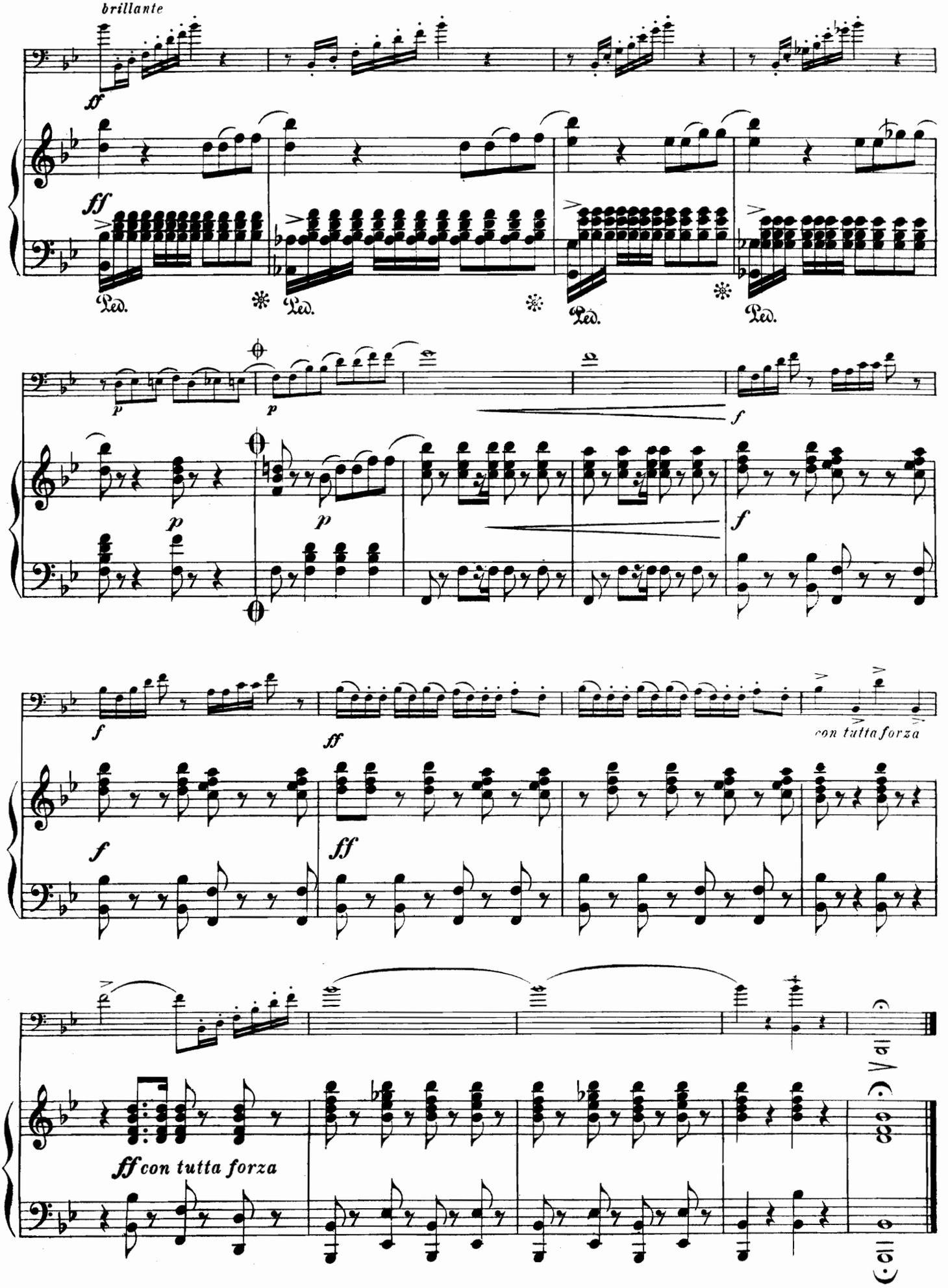
Tempo di marcia, moderato.




ff
ff
Ped.
p
molto cresc.
ff
ff
p
p



Von ⊕ zu ⊕ kann gesprungen werden.


brillante
ff
Ped.
p
f
ff
con tutta forza
ff con tutta forza

Ausgewählte Werke für Posaune

(Bariton oder Euphonium)

Abt, Frz. Mai und Liebe. Lied mit Pianoforte . . . . .
— **mit Orchester** . . . . . .
Alschausky, Jos. Serafini. Walzer-Arie No. 2. (Mein Ideal)
— mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
— Frühlings-Romanze **mit Orchester** . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
— a) Mein sollst du sein! Arietta
b) Serenata (Souvenir de Willanow) } **mit Orchester**
— mit Pianoforte . . . . . .
Baumgartner, W. Noch sind die Tage der Rosen, m. Orchester
— mit Pianoforte . . . . . .
Beck, C. Op. 26. Dein mit Herz
— Mein Hoffen. Lied serioso
Beethoven, L. v. Adelaide,
Brange, Ferd. Op. 48. No
Rob. Müller, Lehrer am kgl
mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
Burda, C. G. Wer treulich lie
mit Pianoforte . . . . . .
— **mit Orchester** . . . . . .
Butenuth, L. Jugenderinneru
und Cornet à pistons mit C
Carl, M. Op. 34. Duett für
Orchester, und Op. 35. Gede
mit Orchester . . . . . .
— Op. 63. Abendlied. Duett
mit Orchester . . . . . .
— Op. 72. In einsamen Stund
David, Ferd. Op. 4. Concerti
Demersseman, J. Op. 80. I
mit Pianoforte . . . . . .
— Op. 47. Cavatine, mit Pian
Eilenberg, Rich. Op. 15. Dei
Orchester . . . . . .
— Das Sternlein. Lied für F
Orchester . . . . . .
Elsfeld, Theodor. Recitativ u
Rob. Müller, Lehrer am kgl.
mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
Fleischmann, O. Op. 35. Con
— mit Pianoforte . . . . . .
Gock, Em. Es muss geschieden
— mit Pianoforte . . . . . .
Gräfe, F. Concert, mit Orchest
— mit Pianoforte . . . . . .
Grifftabelle für Bariton (Eupho
Jansen, F. Gust. Romanze für
Harmonium) . . . . . .
— für Posaune mit Pianoforte
Jansen's Romanze eignet sich
Jehmlich, R. Concertino über die Russische Nationalhymne
mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
Jüttner, Oskar. Wenn man scheiden muss, und O Herz, was klagest du! 2 Lieder m. Orchester . . . . . .
Kaiser, E. Adagio, mit Orchester . . . . . .
Lvovsky, B. Op. 7. Uns ist so kannibalisch wohl! Scherz-Polka. Mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
Manns, Ferd. Romanze, mit Pianoforte . . . . . .
— mit Orchester . . . . . .
Mühlfeld, W. Op. 7. Concertstück, mit Orchester .
— mit Pianoforte . . . . . .
Mühlfeld, R. Romanze, und **Schiele, A.** Ballade mit Orchester . . . . . .
— **Romanze, mit Pianoforte** . . . . . .
Marter, G. Thema und Variationen, mit Pianoforte .
— mit Orchester . . . . . .

DATE DUE
JAN 1 3 1993
FEB
Demco, Inc. 38-293

Neibig, Alb. 2 Lieder m. Orch. (Der sterbende Feldherr. — Das Lied vom besten Fass) . . . . . .
— Fantasie über das Lied: „Da streiten sich die Leut' herum", mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
— Cavatine aus der Oper „Armin", mit Orchester . . .
— mit grosser Militairmusik . . . . . .
— mit kleiner Militairmusik . . . . . .
— mit Blechmusik . . . . . .
— Der Postillon. Lied mit Orchester . . . . . .
Nowakowsky, Jos. Concertino, mit Pianoforte . . .
— mit Orchester . . . . . .
103. Fantasie über ein Tyroler Volkslied,
. . . . . .
. . . . . .
anze, mit Orchester . . . . . .
. . . . . .
ühmte Arie, mit Pianoforte . . . . . .
. . . . . .
sik . . . . . .
k . . . . . .
mit Orchester . . . . . .
Orchester . . . . . .
. . . . . .
8. Gesangs-Scene, mit Orchester . .
. . . . . .
Etuden für Posaune . . . . . .
animam. Arie a. „Stabat mater" m. Pfte.
. . . . . .
Op. 30. Gut' Nacht. Lied m. Orch.
sik . . . . . .
k . . . . . .
tissement, mit Orchester . . . . .
. . . . . .
Lied, mit Pianoforte . . . . . .
. . . . . .
sik . . . . . .
sucht. Lied ohne Worte m. Orch.
. . . . . .
ern von ihr! Romanze m. Orch. .
. . . . . .
rlkönig". Ballade mit Orchester, arrang.
. . . . . .
. . . . . .
aune. Band I (Edition Fischer.) 63 aus-
t- und Vortragsstücke. (66 Seiten gross
. . . . . .
une. Band II (Edition Fischer). 57 aus-
te, Fantasien, Vortragsstücke, Arien etc.
Format) . . . . . .
antasie a. d. Oper „Die Puritaner", von Bellini, mit Pianoforte . . . . . .
Tischer, Carl. Op. 4. Jugend-Erinnerung. Lied ohne Worte mit Orchester . . . . . .
Wagner, A. 27 Etuden für Posaune (3. Aufl.) . . .
Hamm, J. V. Bravour-Polonaise, mit Orchester . .
— mit Pianoforte . . . . . .
— Romanze, mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
Parlow, A. Op. 103. Fantasie über ein Tyroler Volkslied, mit Militairmusik . . . . . .
— mit Blechmusik . . . . . .
Kothe, J. H. Entschwundenes Glück. Tonstück mit Orchester . . . . . .
— mit Pianoforte . . . . . .
Seidel, Ed. Op. 50. Posaunen-Schule. Teil I . . .
Teil II . . . . . .

Seidel, Ed. Op. 108. 24 Etuden für die Posaune (auch Ventilposaune oder Bariton) . . . . . .

Eigentum des Verlegers.

Anton J. Benjamin, Leipzig C 1

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.