

SONATE.

in G-moll/in G minor..

Edited by: Jawher Matmati.

Neue Ausgabe von: Jawher Matmati.

Präludium.

Largo assai. (♩=72)

Henry ECCLES
(1670-1742)

Violoncell.

mf cantabile.
Das zweite Mal *pp*

cresc.

KLAVIER.

mf

cresc.

7

f

rit.

pp

rit.

a tempo.

mf

a tempo.

11

cresc.

f

dim.

p

pp dolce.

cresc.

cresc.

pp

15

f

rit.

p

mf

rit.

p

Courante.

Allegro (♩=126)

f *sempre staccato.* *p*

6

11

16 *ff* *f* *mf*

21 *f* *p* *pp* *f*

26

mf *f* *sf*

p *f* *f*

30

p con grazia. *f*

p con grazia.

34

cresc. *cresc.* *sf*

39

f *rit.* *ff* *a tempo.*

f *rit.* *ff* *a tempo.*

44

fz *fz*

Sarabande.

Adagio molto.

mf

7 *p dolce.*

13 *pp dolce espressivo.* *ppp f*

19 *p* *cresc. e accel.* *f*

25 *rit. ff* *p tranquillo, rit.* *pp* *ff rit.* *p tranquillo.* *rit.* *pp* *attaca subito.*

Gigue.

Vivace e grazioso.

p spiccato. *simile.*

p sempre staccato. *simile.*

8 *cresc.* *f*

16 *p* *p*

24 *mf* *p* *cresc.*

33 *cresc.* *f rit.* *p*

p *cresc.* *f rit.*

1. 2.

42

49

56

64

72