

Tu scendi dalle stelle

Arreglo coral: Mauro Bacherini

Alfonso M^a de Liguori (1696-1787)

sobre un texto napolitano

Soprano *mp*
Tu scen-di dal-le stel-le___ o Re__ del cie - lo_____ e
A Te che sei nel mon-do___ il Cre - a - to - re_____ man-

Contralto *mp*
Tu scen-di dal-le stel-le___ o_____ Re del ciel, o Re del cie-lo, e
A Te che sei nel mon-do___ il_____ Cre-a - tor, il Cre-a - to-re, man-

Tenor *mp*
Tu scen-di dal-le stel-le___ o Re del ciel, o Re del cie-lo, e
A Te che sei nel mon-do___ il Cre - a - tor, il Cre-a - to-re, man-

Bajo *mp*
Tu scen-di dal-le stel-le___ o Re__ del cie - lo_____ e
A Te che sei nel mon-do___ il Cre - a - to - re_____ man-

6

S
vie - ni in u - na grot - ta al fred - do al ge - lo_____ e
ca - no pan-ni_e fuo - co,o mi - o Si - gno - re,_____ man-

C
vie - ni in u - na grot - ta al fred-do al ge - lo_____ e
ca - no pan-ni_e fuo - co o mio Si - gno - re,_____ man-

T
vie - ni in u - na grot - ta al fred - do al ge - lo al fred-do al gel,_____ e
ca - no pan-ni_e fuo - co,o mi - o Si - gno - re,o mio Si - gnor,_____ man-

B
vie - ni in u - na grot - ta al fred - do al ge -
ca - no pan - ni_e fuo - co o mio Si - gno -

10

S *p*
vie-ni in u - na grot - ta al fred - do al ge - lo. O__ bam-
ca - no pan-ni_e fuo - co,o mi - o Si - gno - re. Ca - ro,e-

C *p*
vie-ni in u - na grot - ta al fred-do al ge - lo. O__
ca - no pan-ni_e fuo - co,o mio Si - gno - - - re. Ca -

T *p*
vie - ni in u - na grot - - - ta al fred-do al ge - lo. O bam-
ca - no pan - ni_e fuo - - - co,o mio Si - gno - re. Ca - ro,e-

B
lo, al fred - do al ge - lo.
re, o mio Si - gno - re.

14

S
bi - no mi-o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar. — O Di - o be - a -
let - to par - go - let - to quan - to que - sta po - ver - tà — *mf* più m' in - na - mo -

C
— bam - bi - no di - vi - no ti ve - do tre - mar. — O Dio be - a - to,
— ro_e - let - to par - go - let - to, que - sta po - ver - tà — *mf* più m' in - na - mo - ra,

T
8
bi - no mio di - vi - no io ti ve - do qui a tre - mar. — O Di - o be - a - to,
let - to par - go - let - to quan - to que - sta po - ver - tà — *mf* più m' in - na - mo - ra,

B
O Di - o be - a -
Più m' in - na - mo -

19

S
to, — ah quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma -
ra, — *mp* che ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co -

C
o Dio be - a - to, ah quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma -
più m' in - na - mo - ra, *mp* che — ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co -

T
8
o Dio be - a - to, ah quan - to ti co - stò — l'a - ver - mi_a - ma - to_a - ma -
più m' in - na - mo - ra, *mp* che ti fe - ce_a - mor — po - ve - ro_an - co - ra, an - co -

B
to, — ah quan - to ti co - stò l'a -
ra, — or che ti fe - ce_a - mor po -

23

S
to, — ah quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ra, — or che ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra.

C
to, — ah quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ra, — or che ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra.

T
8
to, — ah quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ra, — or che ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra.

B
ver - mi_a - ma - to, l'a - - - - ver - mi_a - ma - to.
ve - ro_an - co - ra, po - - - - ve - ro_an - co - ra.