

Ave Maria

Music: Jacob Arcadelt (c. 1505 - 1568)

Adapted by Pierre-Louis-Philippe Dietsch (Dijon 1808 - 1865 Paris)

Adagietto $\text{♩} = \pm 56$

p

Soprano
Alto

A - ve, Mari - a, grati - a ple - na; Do - minus te - cum: a -

p

Tenor
Bass

7 *mf*

ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

mf

13 tu - i *f*

bus, et be - ne - di - ctus fructus ven - tris tu - i Je - sus. Sancta Ma -

f

19 *p* *f* *p*

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. Sancta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

p *f* *p*

26 *pp*

no - bis. San - cta Mari - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

pp