

ARLEQUIN

ET

Colombine

*Air de Ballet*

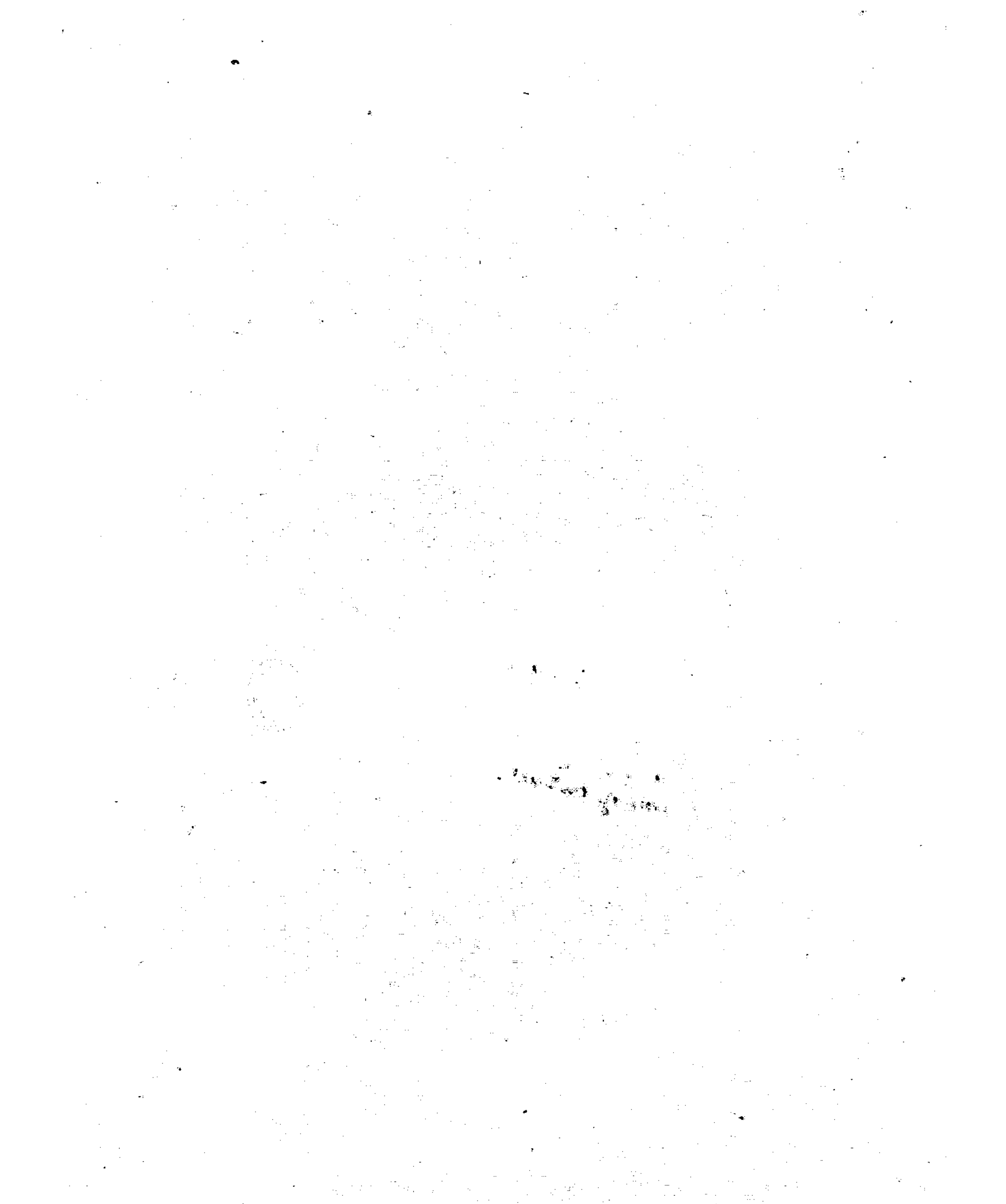


FRANCIS THOMÉ

Æ

7580.H

*Ed. Lemoine*



*A sa Nièce MARIE LEBRUN.*



*N. 1. 10 385 d. 1. 18. imp. 4.*

# BERGQUIN ET COLOMBINE

## AIR DE BALLET

*pour PIANO par*



# Francis THOMÉ

Prix: 4<sup>f</sup>

HENRY LEMOINE  
EDITEUR-IMPRIMEUR  
236, Rue St-Honoré et 17, Rue Pigalle.  
PARIS.

*Propriété exclusive p<sup>r</sup> tous pays.*





# ARLEQUIN ET COLOMBINE

AIR DE BALLET

Francis THOMÉ.

à sa nièce MARIE LEBRUN

88=

ALLEGRETTO  
CON SPIRITO.

COLOMBINE.

*mf ma marcato.*

5 1 5 4 5

*p* *ff* *p* *ff* *p*

*Cresc.* *Dimin.* *p*

2/4

*f* *p* *Ad libit.* *pp* *ff*

Tempo.

8

**Poco meno mosso.**  
**ARLEQUIN.**

8<sup>a</sup> bassa

*mf* *ff* *pp e leggiero.* *mf* *ff*

*pp* *f* *Dimin.* *p*

*Cre - scen - do.* *f*

*ff* *f*

*sf* *ff* *ff*

1<sup>o</sup> 2<sup>da</sup>

**Tempo 1<sup>o</sup>**  
**COLOMBINE.**

*p ma marcato.*

5

5 1 3 4 5

*p* *ff* *p* *ff* *p*

*Diminu.* *p*

*f* *p* *Ad libit.* *pp* *ff* *Tempo.*



*[Handwritten notes and signatures]*



# PUBLICATIONS NOUVELLES DE H. LEMOINE.

## THÉORIE DE LA MUSIQUE PAR A. DANHAUSER

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE PARIS.

Prix net : 4 fr.

### MUSIQUE DE PIANO

#### BEETHOVEN — COLLECTION COMPLÈTE DES SONATES (Cinq volumes, édition diamant).

<b>Ad. David.</b> Op. 11. <i>La Régente</i> , valse. — Op. 12. <i>Boléro</i> fantaisie. — Op. 13. <i>Sur la falaise</i> , nocturne. — Op. 14. <i>Mazurka des patineurs</i> . — Op. 15. <i>La Capriciosa</i> , valse. — Op. 16. <i>Chanson d'autrefois</i> . — Op. 17. <i>La Reine des prés</i> , valse. — Op. 18. <i>Pompador-Mazurka</i> . — Op. 19. <i>Christmas-Polka</i> . — Op. 20. <i>A toute bride</i> , galop brill. — Op. 21. <i>Réverie</i> . — Op. 22. <i>Mazurka originale</i> . — Op. 23. <i>Réverie orientale</i> . — Op. 24. 2 <sup>e</sup> nocturne. — Op. 25. <i>Gillet blanc</i> , polka-maz.	<b>J. Leybach.</b> Op. 133. Fantaisie sur <i>Guido et Ginevra</i> . — Op. 139. Fant. sur Charles VI. — Op. 143. <i>Le Temple</i> . — Op. 144. <i>Souvenance</i> . <b>H. Ketten.</b> Op. 10. <i>La Chasse au papillon</i> , étude caractéristique. <b>Ch. Lorel.</b> Rayons d'automne. — N° 1. <i>L'ombre des bois</i> — N° 2. <i>Souvenir d'enfance</i> . — N° 3. <i>Eglogue</i> . — N° 4. <i>Rêve d'enfant</i> . — N° 5. <i>Orientale</i> . — N° 6. <i>Valse slave</i> . <b>H. Verley.</b> Gavotte <i>Pompador</i> .	<b>L. Blémer.</b> Op. 18. Valse de salon. — Op. 19. Chanson de mai. <b>H. Rosellen.</b> <i>Triste Exilé</i> , transcription du duo de la <i>Reine de Chypre</i> . <b>Ch. Leutz.</b> Transcription du 11 <sup>e</sup> quintette de Boccherini. <b>A. Danhauser.</b> <i>Mouset</i> d'une symphonie en si b de Haydn, transcrit. <b>C. Chesneau.</b> Marche funèbre. <b>F. Hitz.</b> <i>Réverie</i> . <b>H. Poussard.</b> <i>Farandole</i> . — Danse de Sauvages, polka. — Retraite aux flambeaux. — <i>La Délivrance</i> , valse.	<b>A. Le Beau.</b> Marche persane — Les Vagues bleues. <i>Suite de valses</i> . <b>Ch. Gounod.</b> <i>Le Lierre</i> . — Marche funèbre d'une Marionnette. <b>F. Thomé.</b> Transcription de 40 mélodies de P. Schubert. <b>F. Beyer.</b> Op. 36. Fantaisie sur <i>L'Éclair</i> . — Fantaisie sur <i>Fanchonnette</i> . — Op. 49. Bouquet de mélodies sur Charles VI. <b>F. Chys.</b> Air provençal.
---	---	---	---

**COLLECTIONS :** Le petit Pianiste. — Cent airs populaires, arrangés par R. de Vilbac (en 10 cahiers). — Souvenirs lyriques. — Historiettes musicales. — Répertoire lyrique, fantaisies sur les principaux opéras, par F. Beyer. — Le Panthéon des Pianistes. (Collection des classiques.)

### MUSIQUE DE PIANO — QUATRE MAINS

<b>H. Ravina.</b> Transcription des <i>Symphonies de Beethoven</i> . (Les 7 premières sont publiées.) <b>W. Goldner.</b> Scherzo en sol min. (facile).	<b>C. Chesneau.</b> Marche funèbre, arrangée 4 mains par R. de Vilbac. <b>M. Wogrlisch.</b> 1 <sup>re</sup> Sonatine (facile).	<b>Ch. Gounod.</b> Marche funèbre d'une marionnette, arrang. par Wormser. <b>H. Poussard.</b> Retraite aux flambeaux, arr. à 4 mains par Charles Pollat.	<b>F. Mendelssohn.</b> Marche du <i>Songe d'une nuit d'été</i> , transcrite par R. de Vilbac.
---	---	---	---

**COLLECTIONS :** Le petit Pianiste. — Cent airs populaires, arrangés à 4 mains par R. de Vilbac (en 10 cahiers). — 3 volumes d'Ouvertures célèbres, arrangées par R. de Vilbac. — Les Beautés dramatiques, arrangements à 4 mains par R. de Vilbac, sur les opéras connus.

### MUSIQUE DE PIANO — SIX MAINS

#### L'ORCHESTRE AU SALON. — COLLECTION DE MORCEAUX FACILES.

<b>F. Delacour.</b> Six danses. N° 1. Polka. N° 2. Valse. N° 3. Galop.	N° 4. Polka-mazurka N° 5. Schottisch. N° 6. Redowa.	<b>Ch. Czerny.</b> — <i>Les trois Sœurs</i> , 6 rondos. N° 7. <i>Rule Britannia</i> . N° 8. Air de chasse. N° 9. Air suisse en sol maj.	N° 10. Air irlandais. N° 11. Air suisse en ut N° 12. Air de Handel.	N° 13. <i>Croisées</i> . Les trois Tyroliennes. N° 14. — Marche. N° 15. <b>R. de Vilbac.</b> La Chasse. N° 16. — Marche hongroise. N° 17. <b>Alary.</b> Valse. N° 18. <b>N.-G. Bach.</b> Divertissement.	N° 19. <b>A. Maret.</b> <i>L'Ondine</i> . N° 20. <b>A. Wormser.</b> Marche des <i>Itinées d'Athènes</i> , de Beethoven. N° 21. — Andante de la Symphonie en sol de Haydn.
---	---	--	---	---	---

### MUSIQUE DE CHANT

<b>Ch. Gounod.</b> <i>Que la volonté soit faite</i> . — <i>Chanson d'Avril</i> . — <i>Le Pays bienheureux</i> . — <i>La Fleur du foyer</i> . — <i>L'Ouvrier</i> . — <i>Prière du soir</i> . — <i>Ma belle amie est morte</i> . — <i>Chanson de la brise</i> (duo). — <i>Heureux sera le jour</i> . — <i>La Fauvette</i> . — <i>Fleur des Bois</i> (duo). — <i>Si vous n'ouvrez votre fenêtre</i> . — <i>Quant moi</i> (français-italien). — <i>Burcar-la</i> , duo (franç.-italien). — <i>Ritornella</i> . Poème en 12 chants (français-italien), séparés et réunis en 1 vol.	<b>C. Chesneau.</b> <i>Les Soirées parisiennes</i> . — N° 1. <i>Les Fleurs</i> . — N° 2. <i>Les Souhaités</i> . — N° 3. <i>Carmosine</i> . — N° 4. <i>L'Adieu</i> . — N° 5. <i>Chanson de Barberine</i> . — N° 6. <i>Le Lever</i> . <b>Ch. Lecocq.</b> <i>Une larme de tes yeux</i> . <b>Ch. Lorel.</b> <i>La Nuit du saint Martyr</i> . <b>Ascher.</b> <i>Les Traineaux</i> , mazurka, arrangée p <sup>r</sup> chant par Malo. <b>Mercathou.</b> <i>Indiana</i> , valse, arr. pour chant par Malo. <b>Nicom-Choron.</b> <i>Miserere</i> , arr. sur la sonate en ut # min. de Beethoven pour chant, piano, violon, orgue (orchestre et chœur, ad libitum).	<b>F. Schubert.</b> 40 mélodies choisies, traduites par J. Barbier, 1 vol. Prix net : 4 fr. (format Lemoine) Ces mélodies sont publiées séparément (édition populaire). <b>H. Poussard.</b> <i>La Fête du Printemps</i> , boléro. — <i>Ode à la Nuit</i> , méditation. — <i>Seule, hélas!</i> célèbre mélodie écossaise. — <i>Y n'a-t-il pas l'ère</i> , chansonnette. — <i>La Sabot d'Mad'lon</i> , id. — <i>La Hâte en fleur</i> , id. — <i>J'ai perdu ma mandoline</i> , id. <b>Lombard.</b> <i>Vive la joie et les chansons!</i> id. <b>Alf. Le Beau.</b> <i>Les Champs</i> , mélodie. — <i>Au Rossignol</i> . — <i>L'Attente</i> .	<b>CHŒUR.</b> <b>H. Poussard.</b> <i>Vive la France!</i> chœur à quatre voix d'hommes avec accent de musique militaire (ad lib.) <b>Partitions Piano et Chant</b> (FORMAT LEMOINE) <b>Bazin.</b> <i>Le Voyage en Chine</i> . <b>Hérold.</b> <i>La Crochette</i> . <b>Halévy.</b> <i>La Juive</i> . — <i>L'Éclair</i> . — <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> . — <i>Guido et Ginevra</i> (italien). — <i>Le Val d'Andorre</i> . <b>Thomas.</b> <i>La Double Echelle</i> .
---	---	--	---

### MUSIQUE D'ORGUE

<b>Alf. Le Beau.</b> <i>Souvenirs de la Puitsage</i> . — Op. 125. <i>L'Allée mystérieuse</i> . — Op. 136. <i>La Tour abandonnée</i> . — Op. 137. <i>La Source du Loing</i> . — Op. 138. <i>L'Abbaye de Moutiers</i> . — Op. 139. <i>Fête champêtre</i> . — Op. 140. <i>Les Adieux</i> .	<b>E. Savary.</b> Op. 87. <i>Le Cortège nuptial</i> . — Op. 88. <i>La Vieille au rouet</i> . — Op. 89. <i>L'Espérance</i> . — Op. 90. <i>Couvre-feu</i> . <b>Ch. Lorel.</b> Marche triomphale. — <i>Réverie</i> . <b>L. Sari.</b> Causerie.
---	---

Collection de l'Orgue des Salons.

### PIANO ET VIOLON

<b>Atard.</b> Fantaisie sur la <i>Juive</i> , violon et piano. <b>Ch. Lorel.</b> <i>Dors, mon enfant</i> ; berceuse. <b>M. Wogrlisch.</b> 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> sonatines faciles. <b>H. Poussard.</b> Berceuse. — <i>Le Printemps</i> , méditation. — <i>Une plainte</i> , élégie. <b>A. Saboteau.</b> 10 airs populaires (faciles).	<b>Ch. Lamoury.</b> 1 <sup>re</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> sonatines (faciles), piano et violon. <b>R. de Vilbac et Blanc.</b> 10 ouvertures célèbres. <b>Ch. Lorel.</b> Berceuse, piano et violoncelle. <b>A. Lavignac et Blanc.</b> <i>Richard Cœur-de-Lion</i> (tiré des <i>Beautés dramatiques</i> ).
---	--

**COLLECTIONS :** Le petit Pianiste. — L'École d'accompagnement. Les Beautés dramatiques, arrangements sur les opéras connus, pour Piano et Violon, Piano et Violoncelle et Piano et Flûte.

### PIANO ET ORGUE

<b>Ch. Lorel.</b> <i>Dors, mon enfant</i> ; berceuse. — <i>Canzonetta</i> . — Nocturne. <b>Ch. Lorel.</b> Marche triomphale. <b>Nicom-Choron.</b> Adagio de la sonate en ut # min. de Beethoven. <b>R. de Vilbac.</b> 10 ouvertures célèbres.
--

### ORCHESTRE

<i>Les Traineaux</i> , mazurka d'Ascher. <i>Marche hongroise</i> , de Chalard. <b>Musique de danse</b> <i>Les Sauterelles</i> , polka de Graziani. <i>Le Bastia</i> , — <i>La Speranza</i> , valse, — <i>Venise</i> , polka-mazurka, — <i>Le Bastia</i> , quadrille, — <i>Les Pattineurs</i> , mazurka de David. <i>Rêves d'or</i> , valse de Ch. Lorel. <i>Le Voyage en Chine</i> , quadrille, polka.
--

### MUSIQUE MILITAIRE

<i>Les Traineaux</i> , mazurka d'Ascher. <i>Marche hongroise</i> , de Chalard. <i>Vive la France!</i> de H. Poussard, accompagnement du chœur.
--



# NOUVEAUTÉS MUSICALES

## PIANO.

- CH. GOUNOD.** MARCHE FUNEBRE D'UNE MARIONNETTE.  
**H. POUSSARD.** RETRAITE AUX FLAMBEAUX.  
**AD. DAVID.** Op. 25. CÉLÉSTIN BLANC, Polka-Mazurka.  
**ALF. LE BEAU.** LES VAGUES BLEUES, Valse.  
**F. HITZ.** RÉVERIE.  
**H. GHYS.** AIR PROVENCAL.  
**F. BEYER.** Op. 42. BOUQUET DE MÉLODIES SUR CHARLES VI.  
— Op. 36. PETITE FANTAISIE SUR L'ÉCLAIR.  
— Op. 56. — SUR LA FANÇONNETTE.  
**ALF. LE BEAU.** Op. 435<sup>bis</sup>. L'ALLÉE MYSTÉRIEUSE.  
**G. BUONSOLLAZZI.** Op. 1. SOUS LES SAULES, Valse brillante.  
— NE M'OUBLIEZ PAS, Transcription d'une mélodie de ROBAUDI.

## PIANO À QUATRE MAINS.

- CH. GOUNOD.** MARCHE FUNEBRE D'UNE MARIONNETTE, arrangée par WORMSER.  
**H. POUSSARD.** RETRAITE AUX FLAMBEAUX, arrangée par PÔLETT.

## SYMPHONIES DE BEETHOVEN

transcrites par Henri RAVINA.

## CHANT.

- CH. GOUNOD.** BIONDINA, Poème en 12 chants. 1 Vol. (*Texte français et italien, format Lemoine.*)  
*Ces mélodies sont publiées séparément. (6<sup>e</sup> format.)*  
— BARGAROLA, Duo. (*Français et Italien.*)  
**F. SCHUBERT.** 40 MÉLODIES CHOISIES, traduites par J. BARBIER. 1 Vol. (*format Lemoine, 4<sup>e</sup>.*)  
*Ces mélodies sont publiées séparément. (format Lemoine.)*  
**H. POUSSARD.** LA FÊTE DU PRINTEMPS, Boléro.  
— ODE À LA NUIT, Méditation.  
— SEULE HÉLAS, Célèbre mélodie Écossaise. (*Comin thro' the rye.*)  
**ASCHER.** LES TRAÎNEAUX, Mazurka arrangée pour chant par CH. MALO.  
**MARGAILHOU.** INDIANA, Valse arrangée pour chant par CH. MALO.  
**ALF. LE BEAU.** LES CHAMPS, Mélodie.  
— L'ATTENTE, Romance.  
**MARGAILHOU.** LE TORRENT, Valse arrangée pour chant par CH. MALO.  
**J. SCHULHOFF.** MARGUERITE, Valse brillante arrangée pour chant par CHASSAIGNE.