

73-78. Auflage.

Seinem Freunde

Halvard Emil Heyerdahl.

ROMANZE

für
Violine
mit Begleitung des Orchesters
(oder auch nur Streichorchester)

von

JOHAN S. SVENDSEN.

Op.26.

Orchesterpartitur.
Orchesterstimmen.

Streichinstrumente.
Dublirstimmen.

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Violine und Klavier vom | KOMPONISTEN. |
| Viola und Klavier | H. DESSAUER. |
| Violoncell und Klavier | DAVID POPPER. |
| Flöte und Klavier. | W. BARGE. |
| Klavier zu 4 Händen | JAQUES DURAND. |
| Klavier zu 2 Händen | EYVIND ALNÆS. |
| Violine und Harmonium | RICH. LANGE. |
| Harmonium und Klavier | RICH. LANGE. |
| Harmonium solo | RICH. LANGE. |

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

KRISTIANIA, NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)

LONDON, SCHOTT & CO.

Aufführungsrecht vorbehalten

Romance.

Arungsrecht vorbehalten

VIOLINE.

Johan S. Svendsen, Op. 26.

Andante M.M. ♩ = 60.

16 17 18 19

p *poco animato* **A** *p*

Più mosso M.M. ♩ = 116.

p **B** *mf* **C** *mf* *cresc.* *p* **D** *mf* *cresc.*

f molto animato e appassionato

VIOLINE.

a tempo

ff poco a poco più lento, *dim.* al - - - - - *pp dolce*

rit.

Più mosso.

p

mf *cresc.* - - - - - *ff*

Lento molto.

rit. *ff*

Tempo primo. *sempre ff e ben tenuto*

rit. *dim.* *pp*

p

ff

ff

animato e cresc.

ff e largamente

ritenuto

Lento.

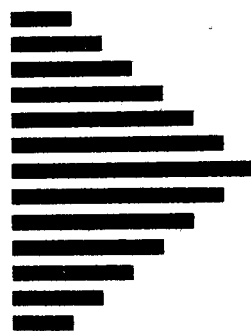
Più lento.

p *cresc.*

pp poco rit. morendo

WILHELM HANSEN EDITION.

Crío- Album



for

Violin, Violoncel og Piano.

I. M. 3,00.

Ave, maris stella. *Edvard Grieg.*
Menuet (Af Militair-Symfoni). *Joseph Haydn.*
Svensk Folkevisé (Nr. 1) — Schwedisches Volkslied (Nr. 1)
Harmoniseret af *Joh. S. Svendsen.*
Mazurka (Af »Musique de Ballet«). *Otto Malling.*
Melodie. *Ant. Rubinstein*
Souvenir d'hongrie (Polka caracteristique). *Franz Bendel.*
Chant d'automne (Octobre). *Feter Tchaikowsky.*
Mignonnette. *Charles Godard.*
Græsk Festdans — Griechischer Festanz. *J. P. E. Hartmann.*
Seronade (Kornmodsglansen — Wetterleuchten).
P. E. Lange-Müller.
Romance (Af Serenade »Eine kleine Nachtmusik«).
W. A. Mozart.
Scherzo (Af Octet, Op 166). *Franz Schubert.*
Stemning — Stimmung. *Fini Henriques.*

II. M. 3,00.

Abendlied. *Rob. Schumann.*
Harmoniseret af *Johan S. Svendsen.*
Kontradans — Contretanz. *Niels W. Gade.*
Scherzo (Trio Op. 50). *C. G. Reissiger.*
Melodies mignonnes. *Christian Sinding.*
Gavotte Louis XIII.
Chant sans paroles. *P. Tschaikowsky.*
Guitarpillerne — Die Gitarspieler. *Ludvig Schytte.*
Svensk Folkevisé (Nr. 2) — Schwedisches Volkslied (Nr. 2).
Harmoniseret af *Joh. S. Svendsen.*
Magdelones Dansescene — Tanzscene der Magdelone. *Carl Nielsen.*
Rosaline (Nocturne). *Cornelius Rübner.*
Andante (Sonate Op. 53). *L. van Beethoven.*
Marche militaire. *Franz Schubert.*

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER. — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA, NORSK MUSIK-FORLAG.

(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)