73—78. Auflage.

Seinem Freunde
Halvard Emil Heyerdahl.

ROMANZE

für
Violine
mit Begleitung des Orchesters
(oder auch nur Streichorchester)

von

JOHAN S. SVENDSEN.

Op. 26.

Orchesterpartitur.	Streichinstrumente.
Orchesterstimmen.	Dublirstimmen.

Violine und Klavier vom	Komponisten.
Viola und Klavier	H. Dessauer.
Violoncell und Klavier	David Popper.
Flöte und Klavier	W. Barge.
Klavier zu 4 Händen	Jaques Durand.
Klavier zu 2 Händen	Eyvind Alnæs.
Violine und Harmonium	Rich. Lange.
Harmonium und Klavier	Rich. Lange.
Harmonium solo	Rich. Lange.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN)

LONDON. SCHOTT & CO.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ROMANZE.

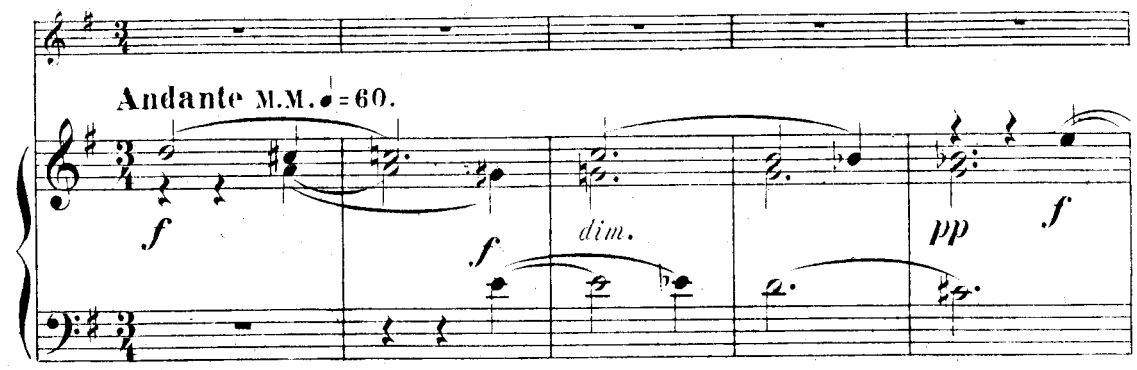
Aufführungsrecht vorbehalten.

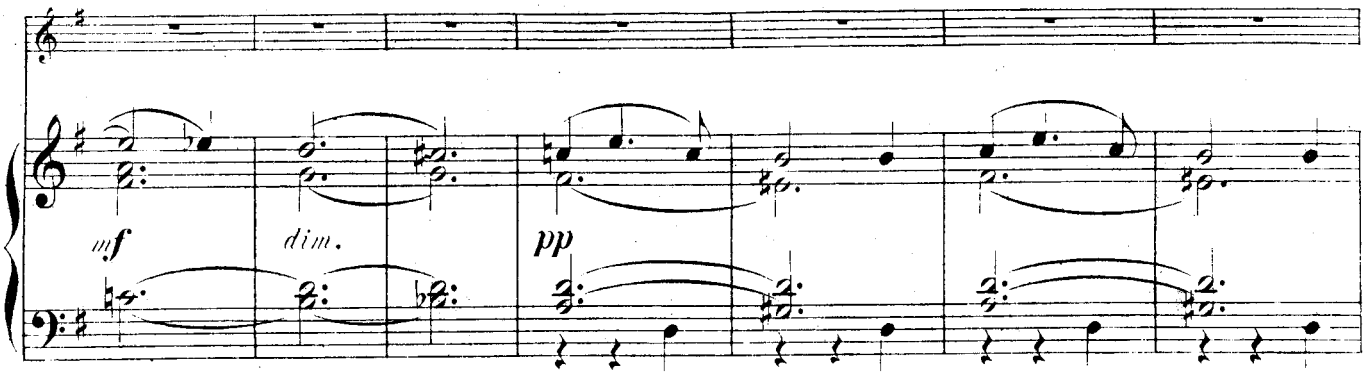
Johan S. Svendsen, Op. 26.

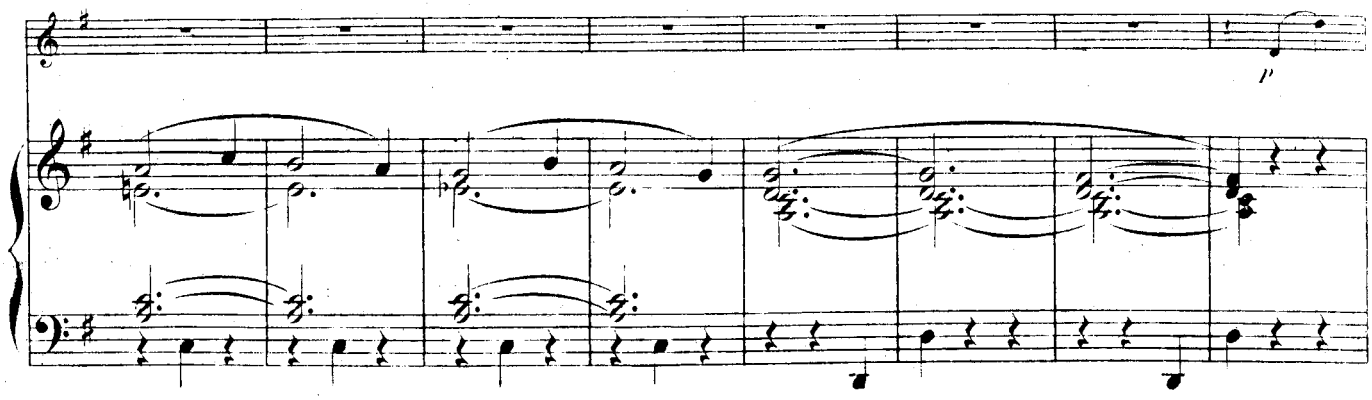
Andante M.M. ♩ = 60.

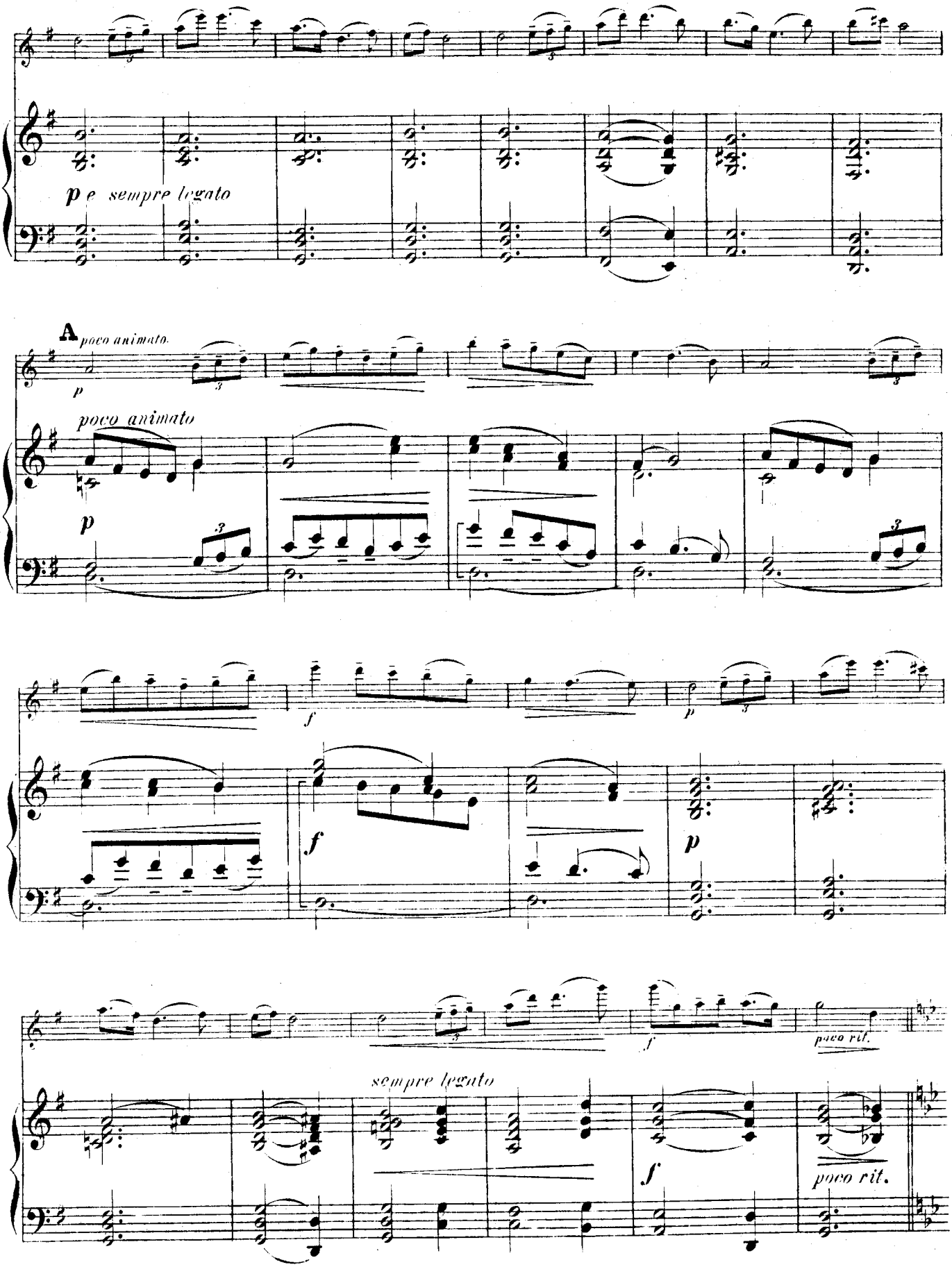
Violine.

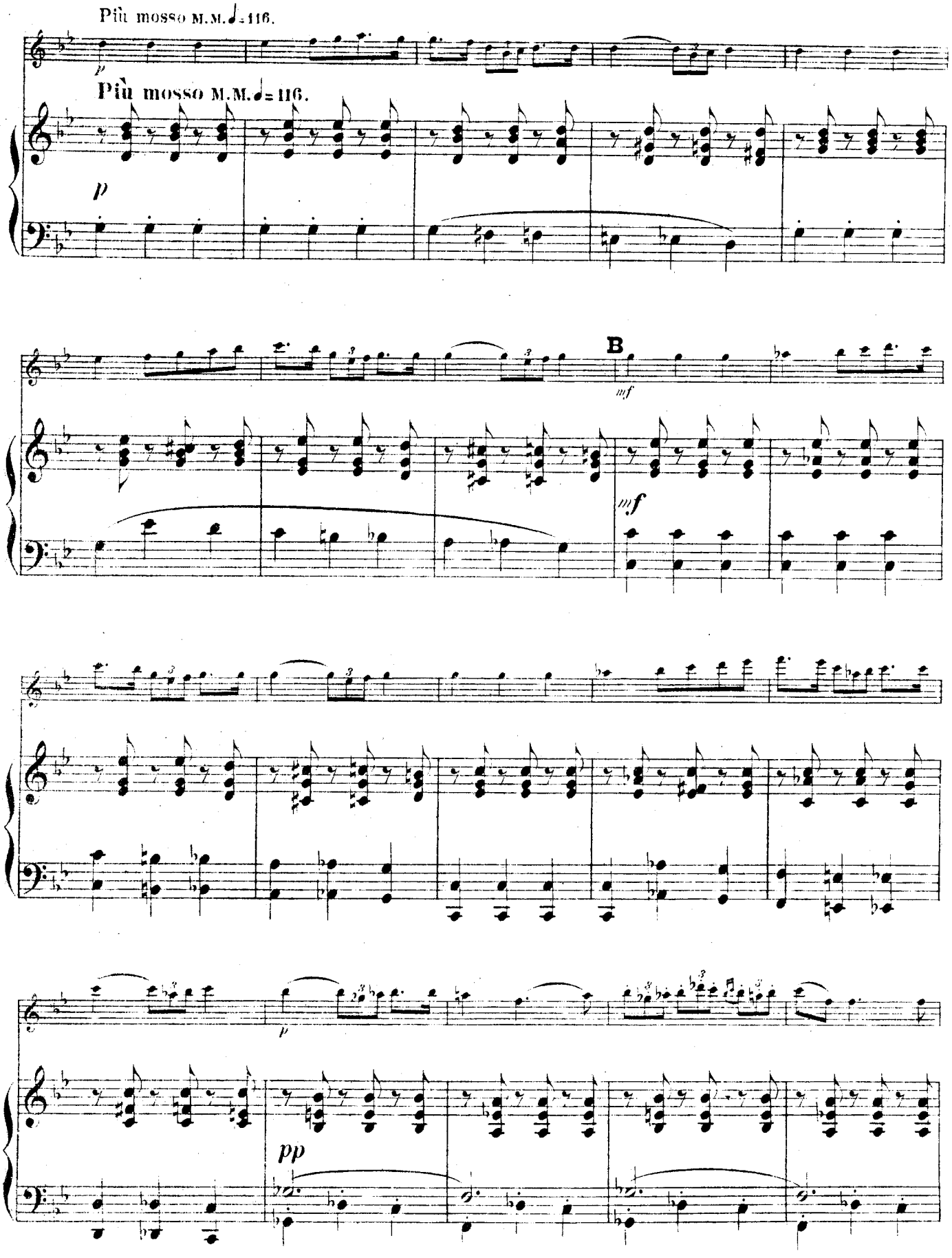
Pianoforte.

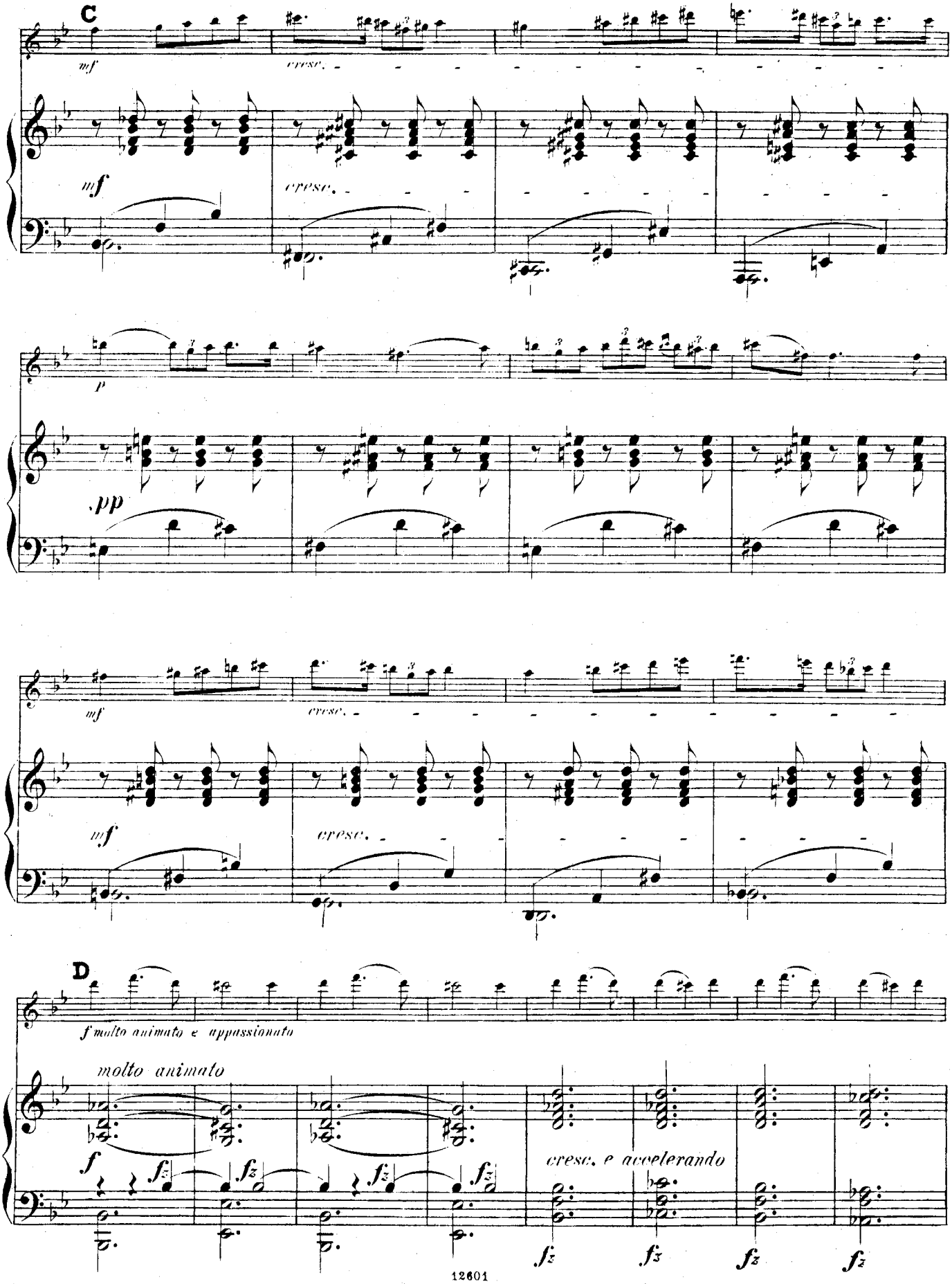


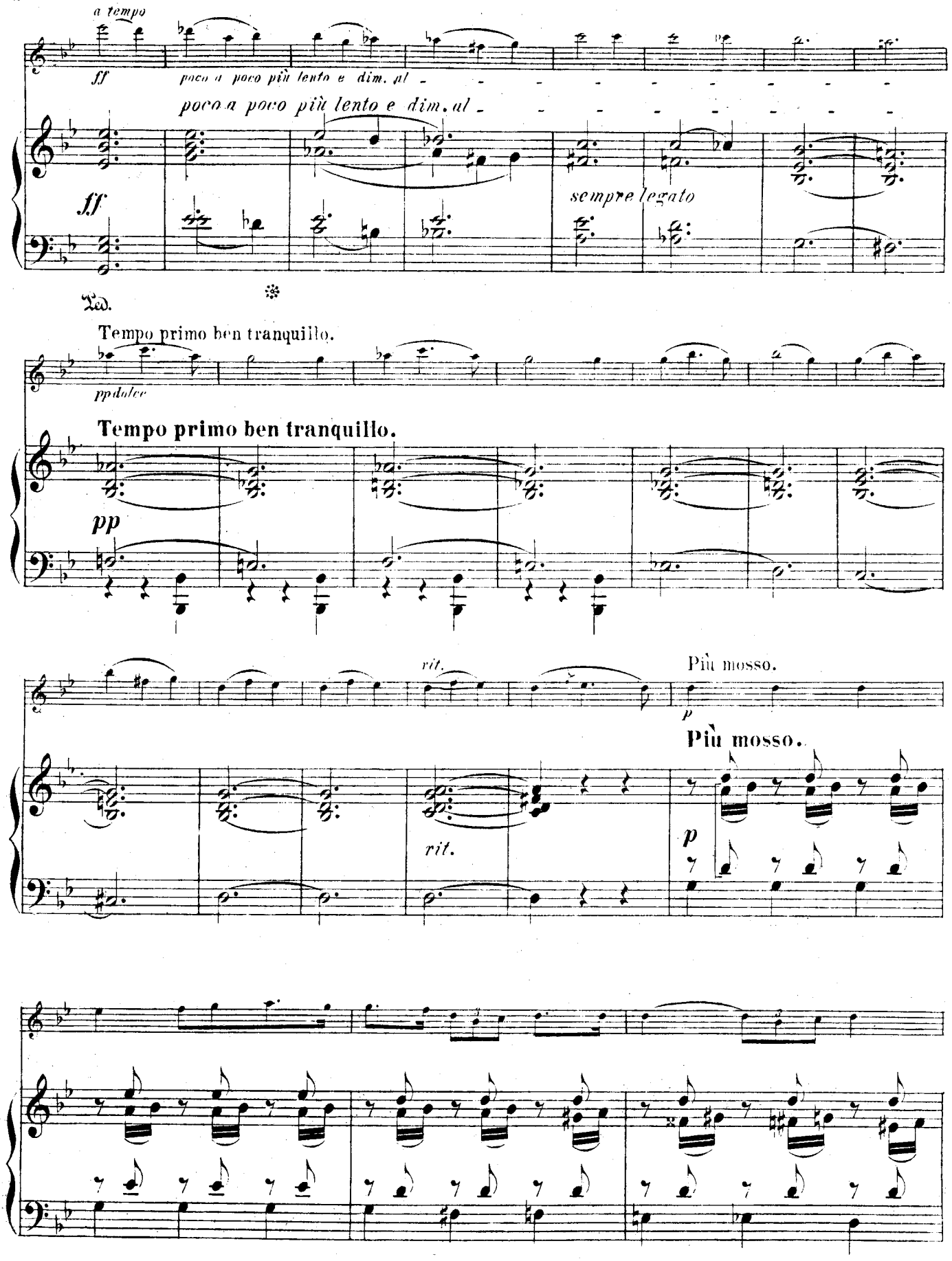


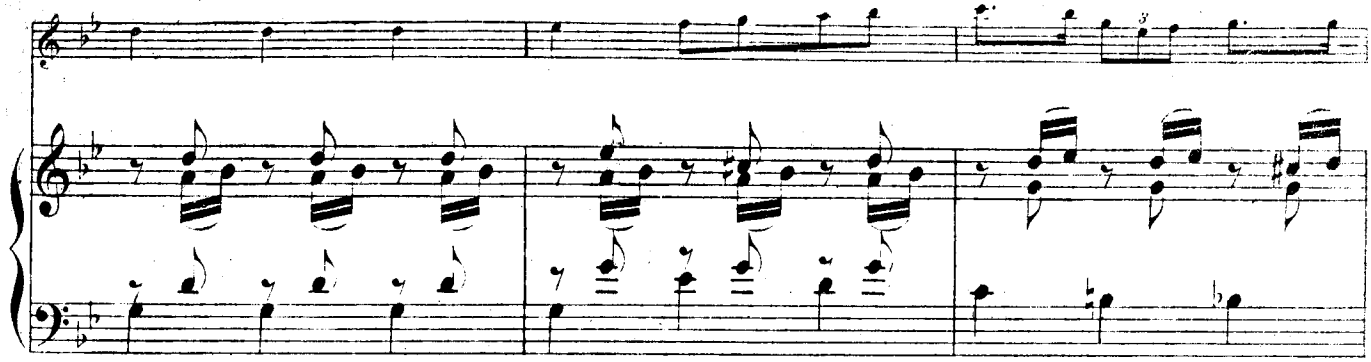



p e sempre legato
A poco animato.
p
poco animato
p
f
f
p
p
f
poco rit.
sempre legato
f
poco rit.


Più mosso M.M. ♩= 116.
Più mosso M.M. ♩= 116.
p
B
mf
mf
p
pp

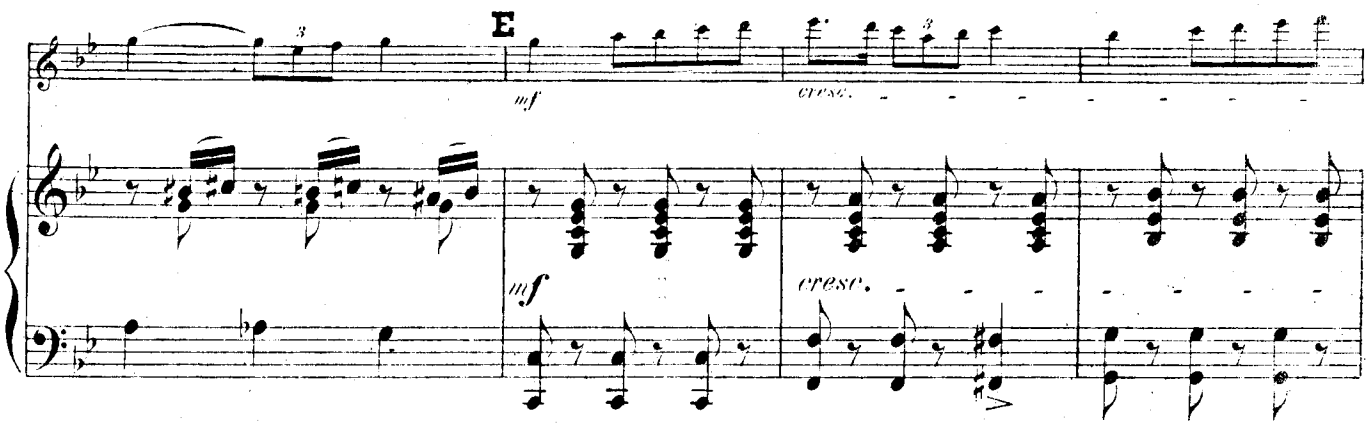

C
mf
cresc.
mf
cresc.
p
pp
mf
cresc.
mf
cresc.
D
f molto animato e appassionato
molto animato
f
fz
cresc. e accelerando
fz


a tempo
ff
poco a poco più lento e dim. al
poco a poco più lento e dim. al
ff
sempre legato
Ped.
Tempo primo ben tranquillo.
ppdolce
Tempo primo ben tranquillo.
pp
rit.
Più mosso.
p
Più mosso.
rit.
p

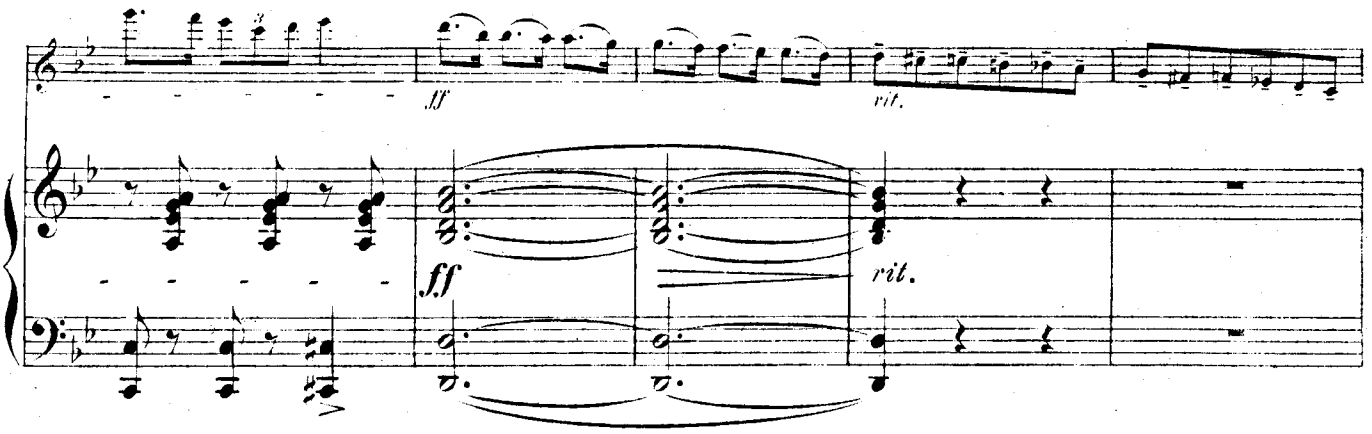


E

mf *cresc.*



ff *rit.*

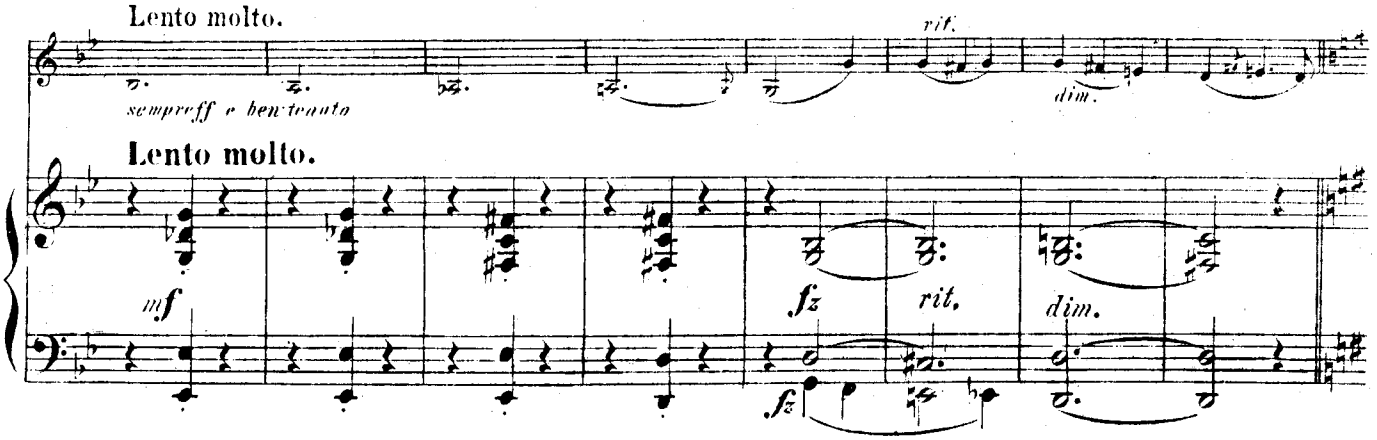


Lento molto.

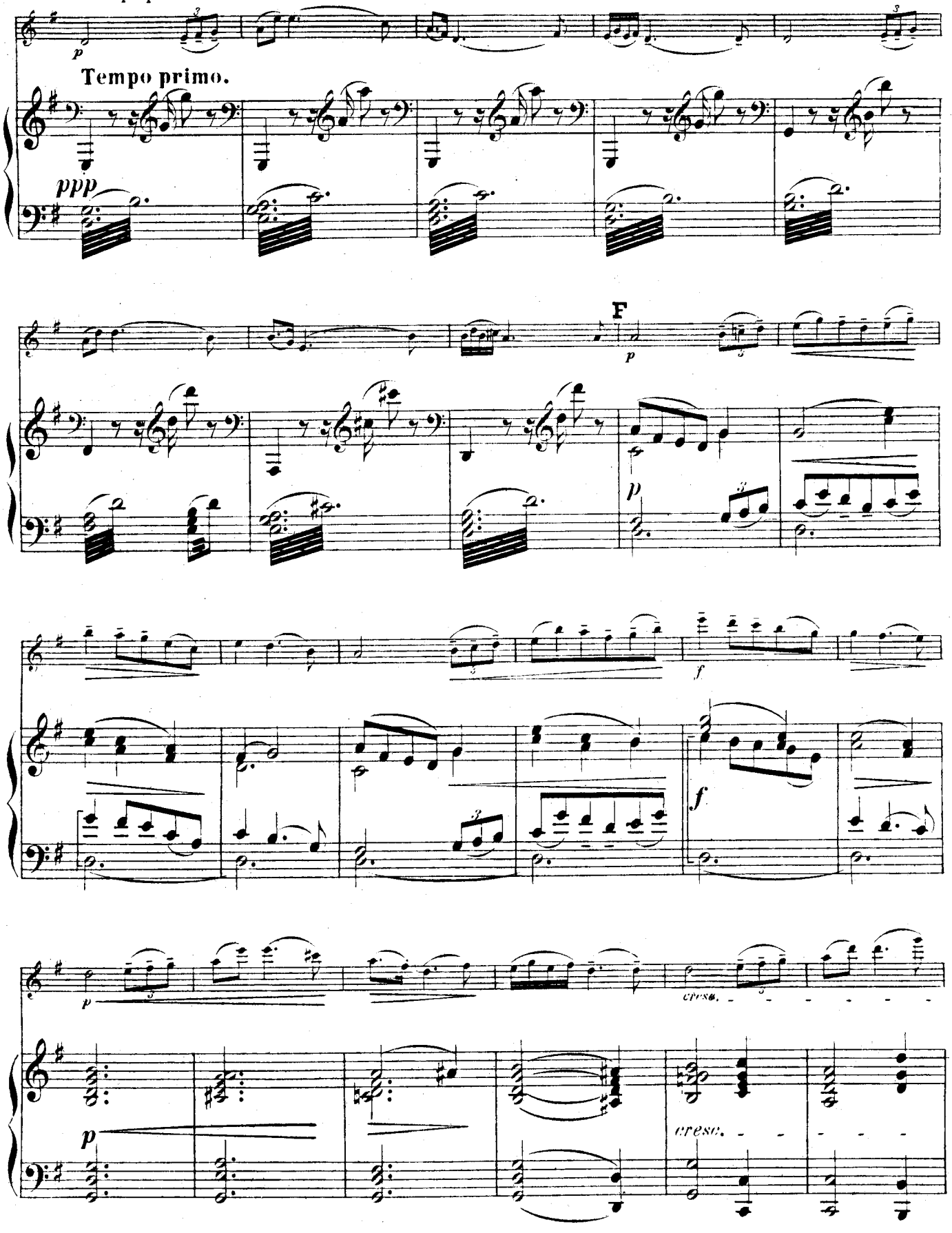
rit.

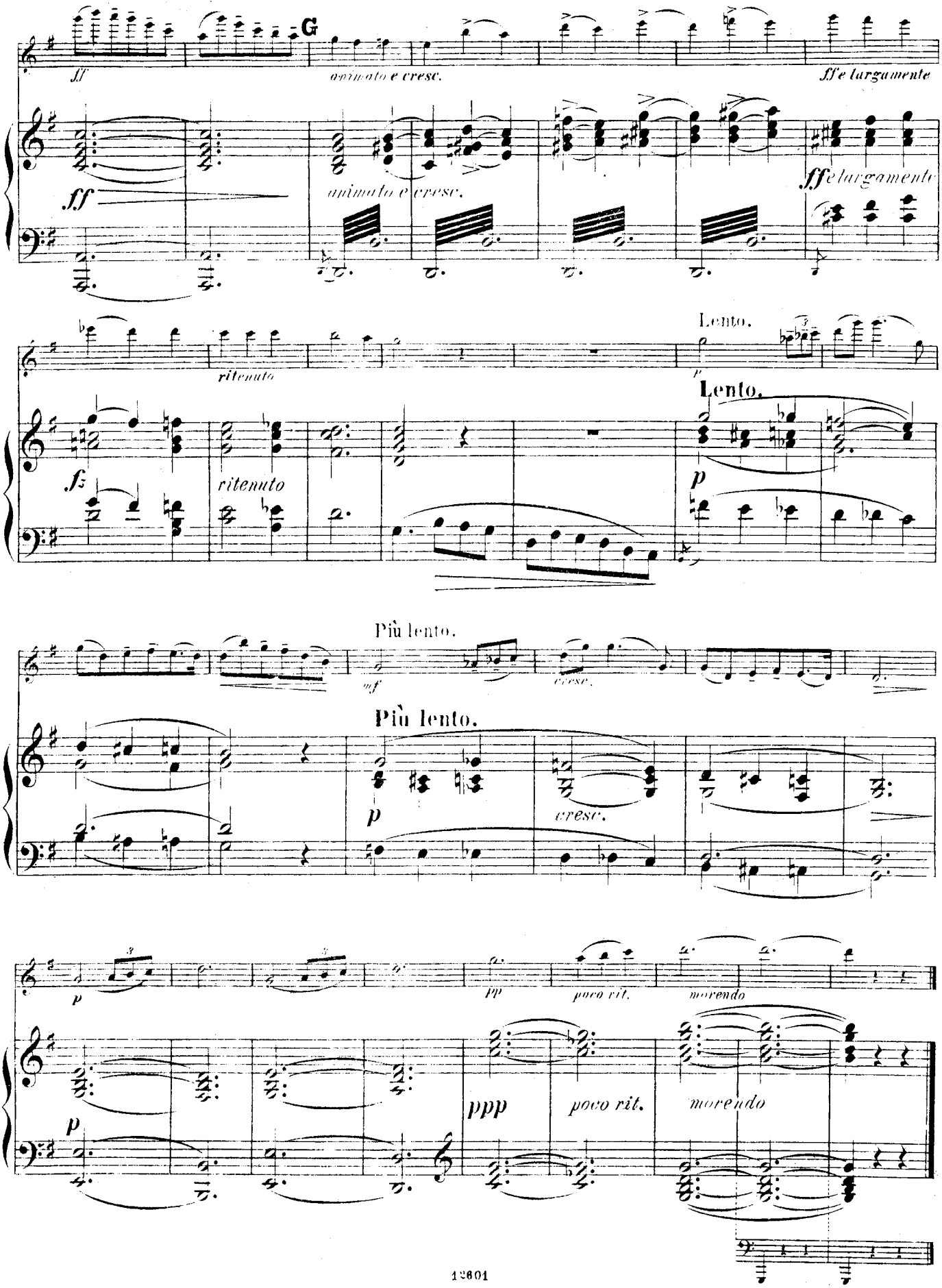
sempreff e benteanto *dim.*

Lento molto.



Tempo primo.




G
ff
animato e cresc.
ff e largamente
ritenuto
Lento.
fz
p
Più lento.
mf
cresc.
pp
poco rit.
morendo
ppp

WILHELM HANSEN EDITION.

SALON-ALBUM

FOR

VIOLIN OG PIANO

SAMLET OG REVIDERET

AF

NICOLAJ HANSEN.

I. M. 3,00.

Kinderlied — **Børnesang**. *Ferd. David.*
Af Sonatine II. *M. Clementi.*
Menuetto. *Fr. Schubert.*
Le Rêve — **Drømmen.** *Ch. Godard.*
Kosakdans — **Kosakentanz.** *Ludvig Schytte.*
Wonnetraum — **Salige Drømme** *Rob. Thieme.*
Bøndernes Marsch — **Marsch der Bauern.** *Niels W. Gade.*
Balletmusik (»Orfevs og Euridike«). *Chr. Gluck.*
Alperose — **Mountain Rose.** *Ant. Strelezki.*
Sørgemarsch — **Trauermarsch** *Fr. Chopin.*
Polska. *Ant Rée.*
Hildas Drøm — **Hildas Traum** *J. P. E. Hartmann.*
Tarantelle. *Ferd. David.*
Toreadoren — **Der Toreador.** *Ludvig Schytte.*
Bourrée. *G. F. Händel.*
Rosenkranse — **Rosenkränze.** *Charles Mayer.*
Vuggesang — **Wiegenlied.** *Edmund Neupert*
Bjørn og Grækerinderne — **Bjørn und die Griechinnen.** *J. P. E. Hartmann.*
Adagio (Af Sonaten pathétique). *L. v. Beethoven.*
Linedanseren — **Seiltänzer.** *Ph. Oesten.*
Menuet. *W. A. Mozart.*
Gondolsang — **Gondellied.** *E. Haberbier.*
Marsch af »Ederland Hønsepige« -- **Marsch aus »Die Hühnerwärterin Ederland«.** *Wiel-Lange.*
Danse fantastique (Af »Musique de Ballet«). *Otto Malling.*

II. M. 3,00.

Bryllupsmarsch — **Hochzeitsmarsch.** *F. Mendelssohn.*
Ved Kaminen — **Am Kamin.** *Ludvig Schytte.*
Af Sonatine Op. 137 Nr. 3. *Franz Schubert.*
I Rosenduft — **Im Rosenduft.** *Rich. Tourbié.*
Toccata *Ferd. David.*
Loke og Sigyn (Af Ball: »Thrymskviden«). *J. P. E. Hartmann.*
Melodi. *Fini Henriques.*
Rondo. *Fr. Kuhlau.*
Lille Grethe — **Gretchen.** *Ant. Strelezki.*
Troubadurens Sang (Sérénade). *P. A. D. Steenfeldt.*
Den unge Danserinde — **Die junge Tänzerin.** *Charles Mayer.*
Scherzo. *Alban Førster.*
Slovakisk Dans — **Slovakischer Tanz.** *Fr. Neruda.*
Foraarshilsen — **Frühlingsgruss.** *E. Haberbier.*
Marche militaire. *Franz Schubert.*
Vejbred — **Wegerich.** *Alfred Tofft.*
Ungarsk — **Ungarisch.** *Ferd. David.*
Dans og Lystighed — **Tanz und Lust.** *Wiel-Lange.*
Den glade Mølle — **Freudige Mühle.** *Ch. Godard.*
Elverpigerne — **Die Elfen.** *Niels W. Gade.*
Largo. *G. F. Händel.*
Den tapre Tinsoldat — **Der tapfere Zinnsoldat.** *Anton Rée.*
Adagio (Thema). *L. v. Beethoven.*
Novellette. *J. P. E. Hartmann.*
Tarantelle (»Napoli«). *H. S. Paulli.*

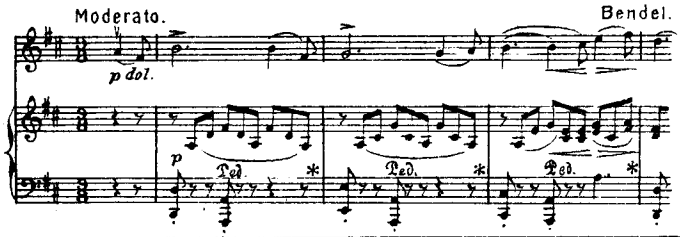
EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER. — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)

Stücke für die Violine mit Klavierbegleitung.

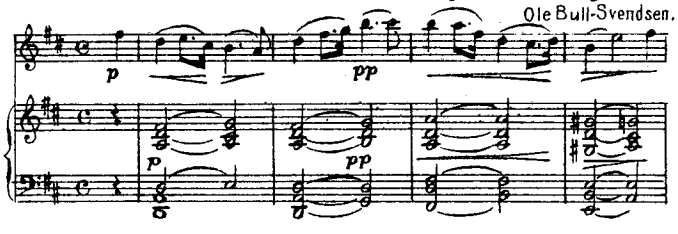
GUTE NACHT.

Moderato. Bendel.



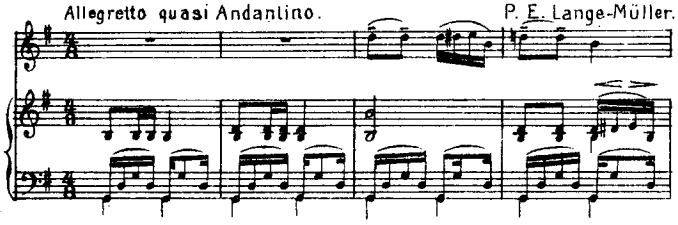
SEHNSUCHT DER SENNERIN. Sæterjentens Søndag.

Ole Bull-Svendsen.



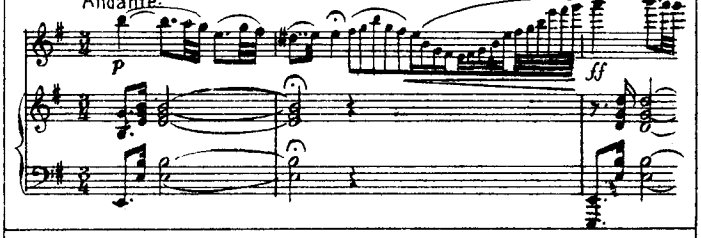
SERENADE. Kornmodsglansen.

Allegretto quasi Andantino. P. E. Lange-Müller.



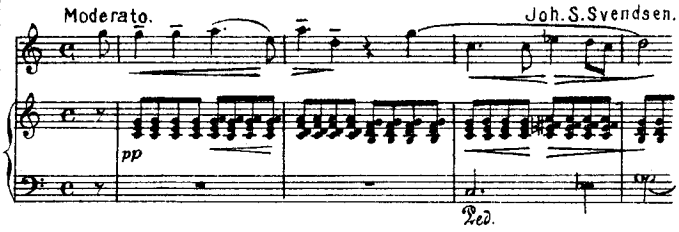
AIR NORVEGIEN.

Andante. Joh. Halvorsen.



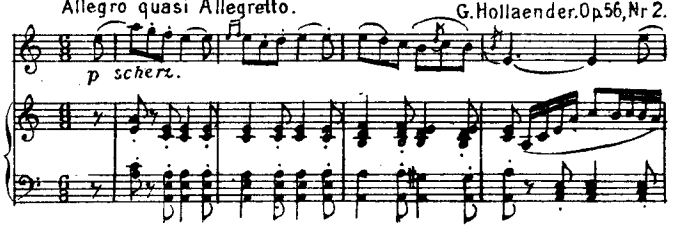
DAS VEILCHEN. Violen.

Moderato. Joh. S. Svendsen.



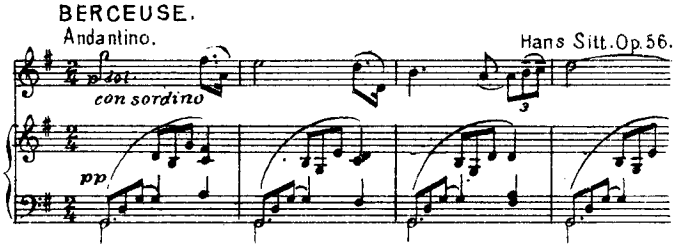
CANZONE.

Allegro quasi Allegretto. G. Hollaender. Op. 56, Nr 2.



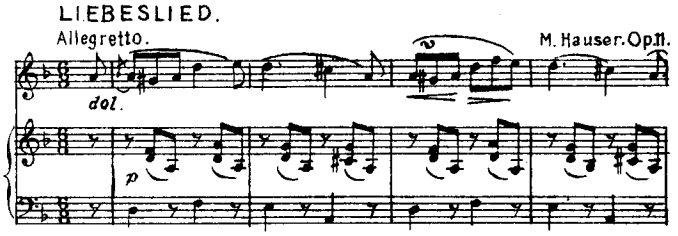
BERCEUSE.

Andantino. Hans Sitt. Op. 56.



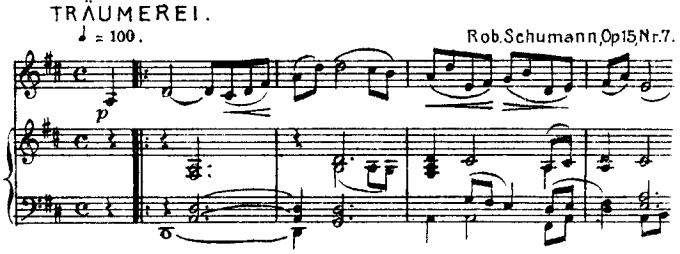
LIEBESLIED.

Allegretto. M. Hauser. Op. 11.



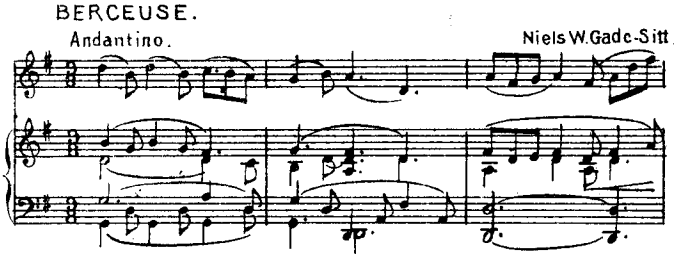
TRÄUMEREI.

♩ = 100. Rob. Schumann, Op. 15, Nr. 7.



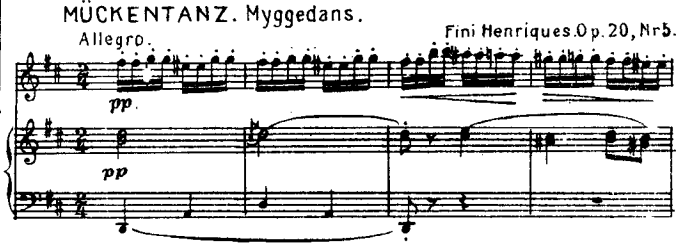
BERCEUSE.

Andantino. Niels W. Gade-Sitt.



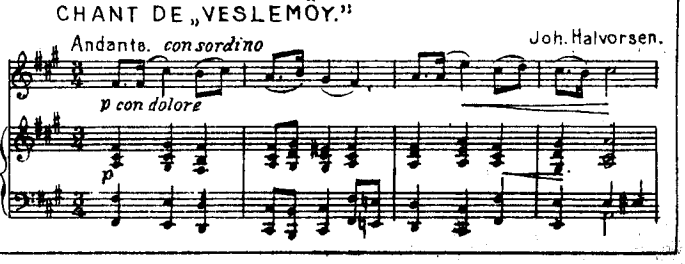
MÜCKENTANZ. Myggedans.

Allegro. Fini Henriques. Op. 20, Nr. 5.



CHANT DE „VESLEMÖY."

Andante. *con sordino* Joh. Halvorsen.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Nr. 16. KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Empfehlenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

Otto Malling.

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Jos. Miroslav Weber.

Mk. 7.

2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

Christian Sinding.

Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

Christian Sinding.

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

Andante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

Robert Hansen.

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

Niels W. Gade.

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sonnfahrt.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8. Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

Emil Hartmann.

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon. 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**

für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orchesterstimmen cplt. Mk. 15,50. Vl. 1. 2 Viola & Cello à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf. Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.), Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

August Winding.

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.