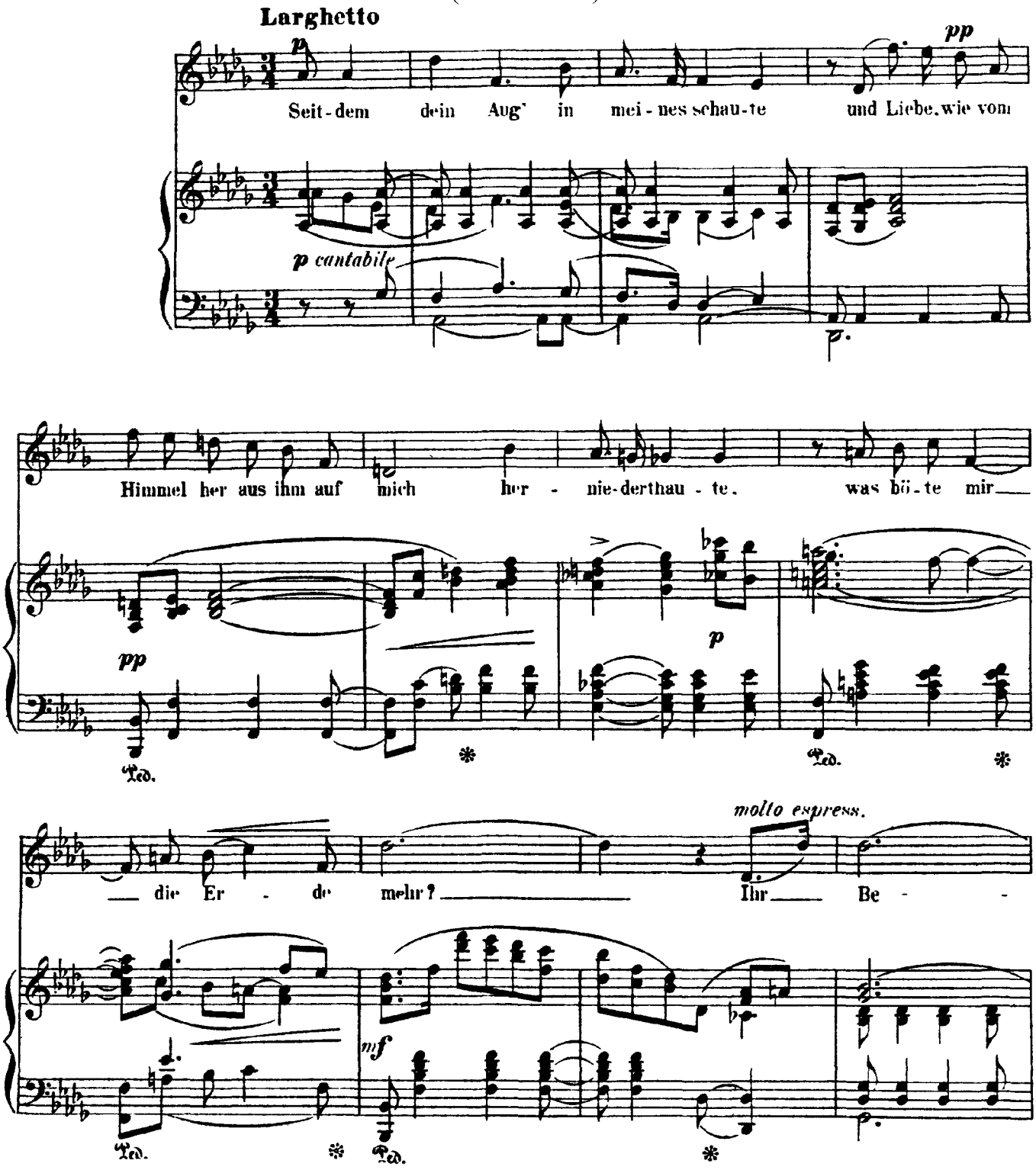
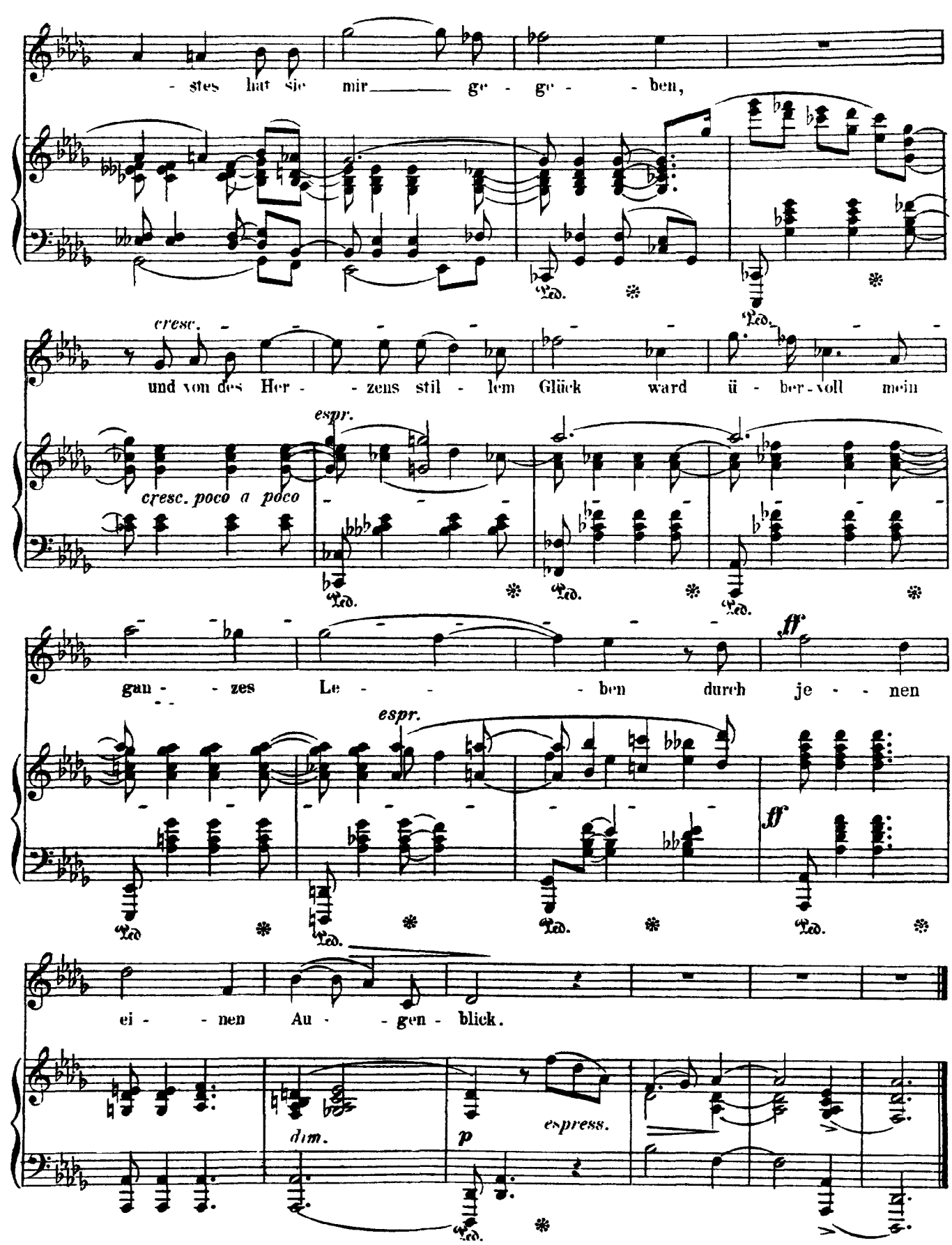
Strauss

Seitdem dein Aug' in meines schaute

Op. 17, No. 1

(von Schack)



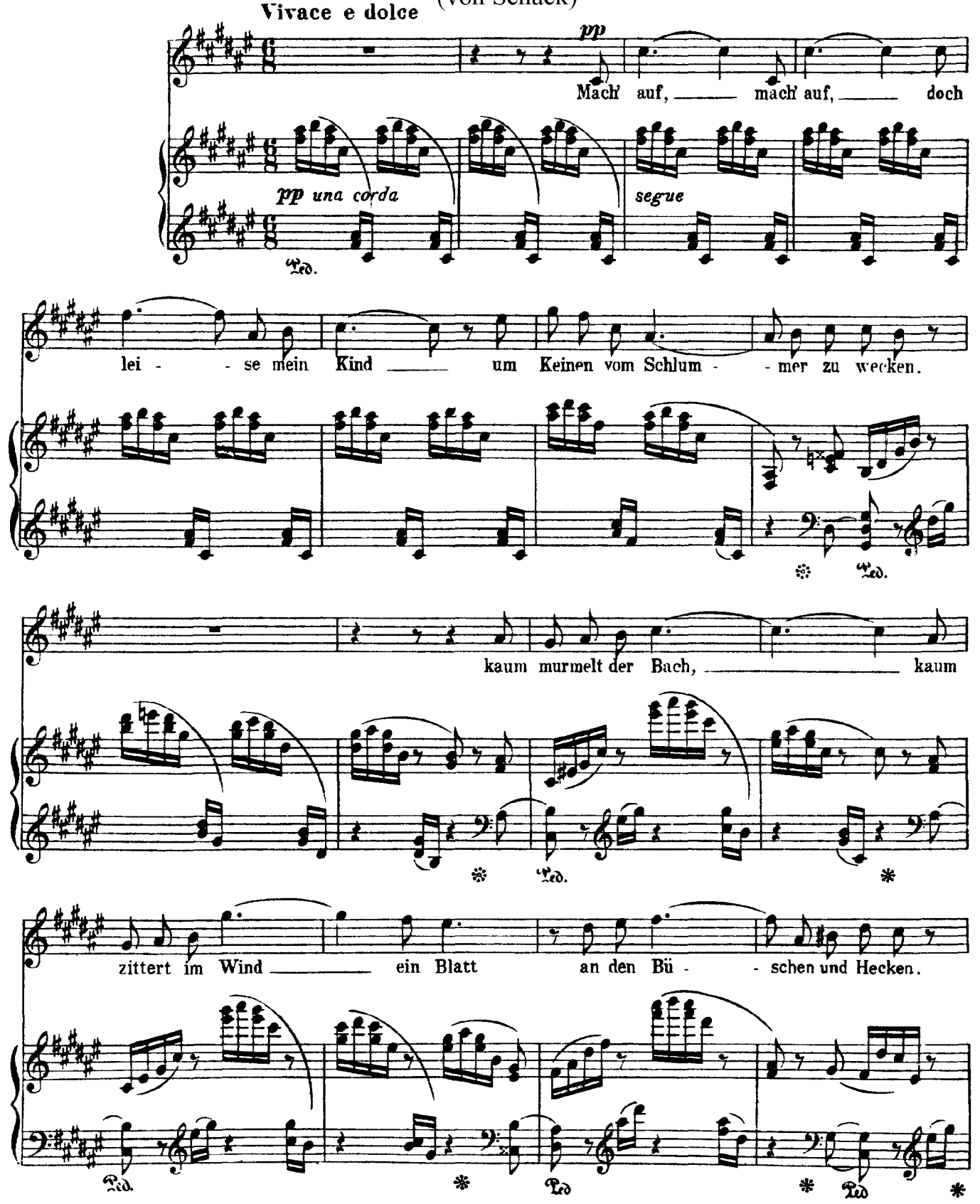

- stes hat sie mir ge - ge - - ben,
cresc.
und von des Her - - zens stil - lem Glück ward ü - ber - voll mein
cresc. poco a poco
espr.
gan - - zes Le - - - ben durch je - - nen
ff
espr.
ei - - nen Au - - gen - blick.
dim.
p
espress.

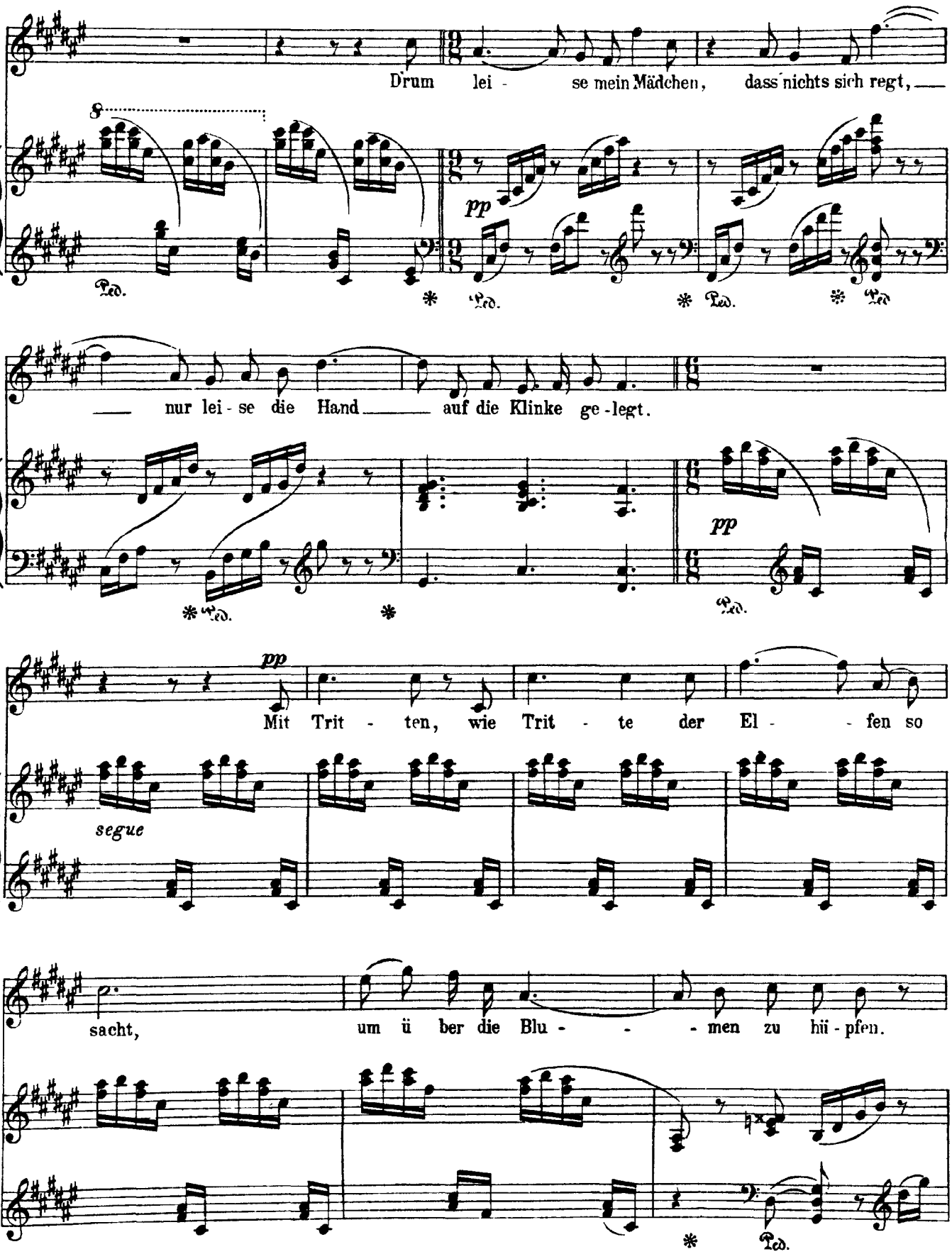
Strauss

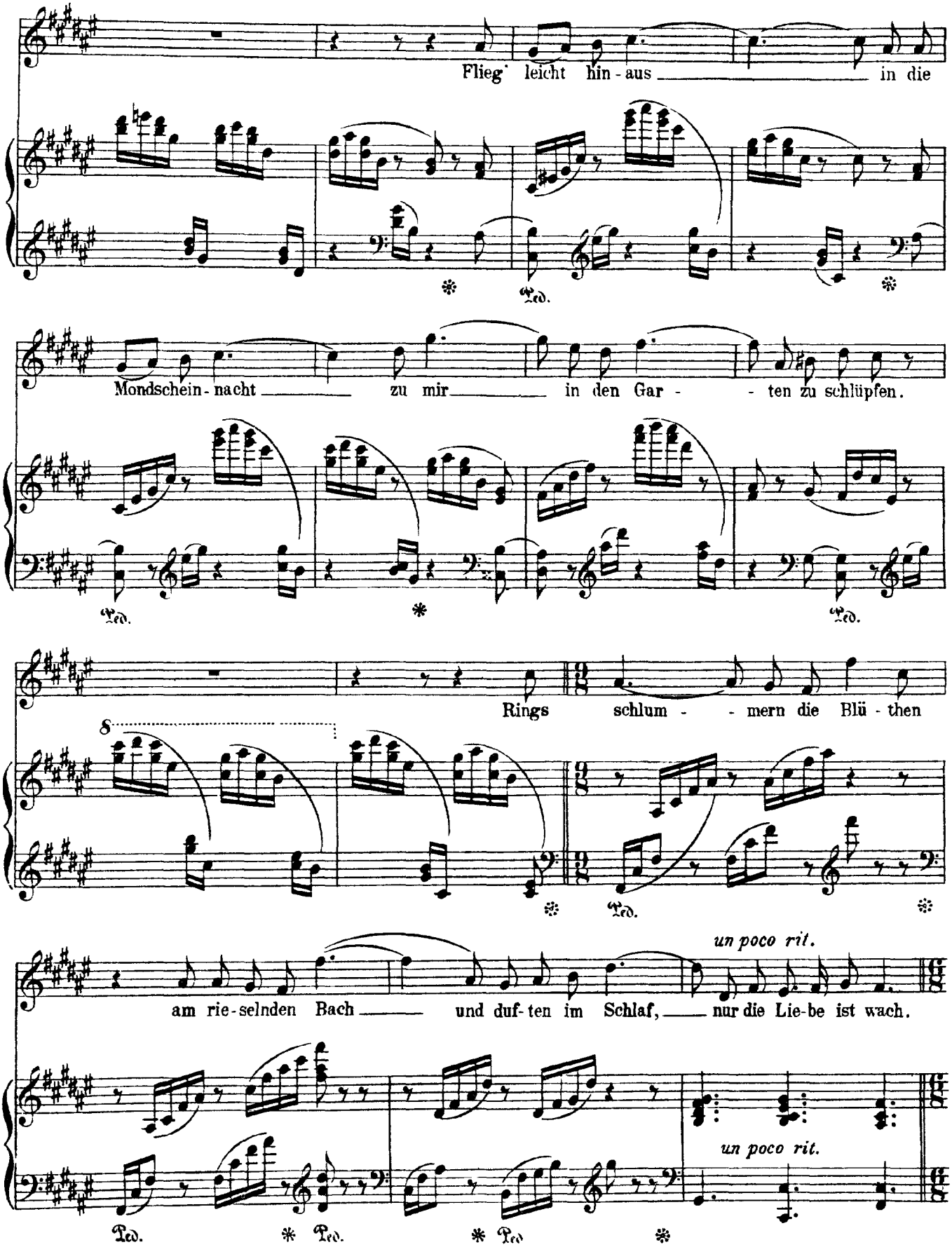
Ständchen

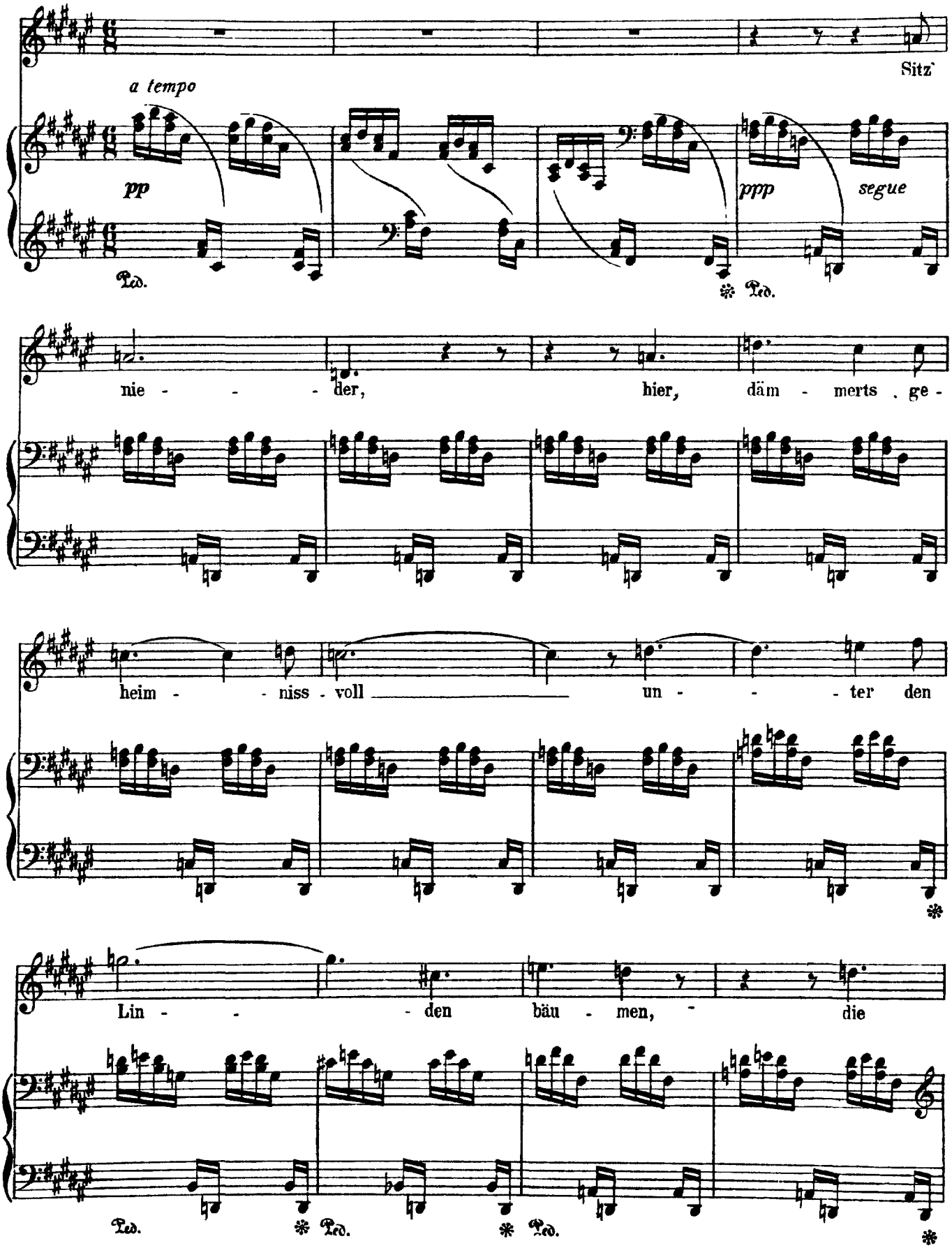
Op. 17, No. 2

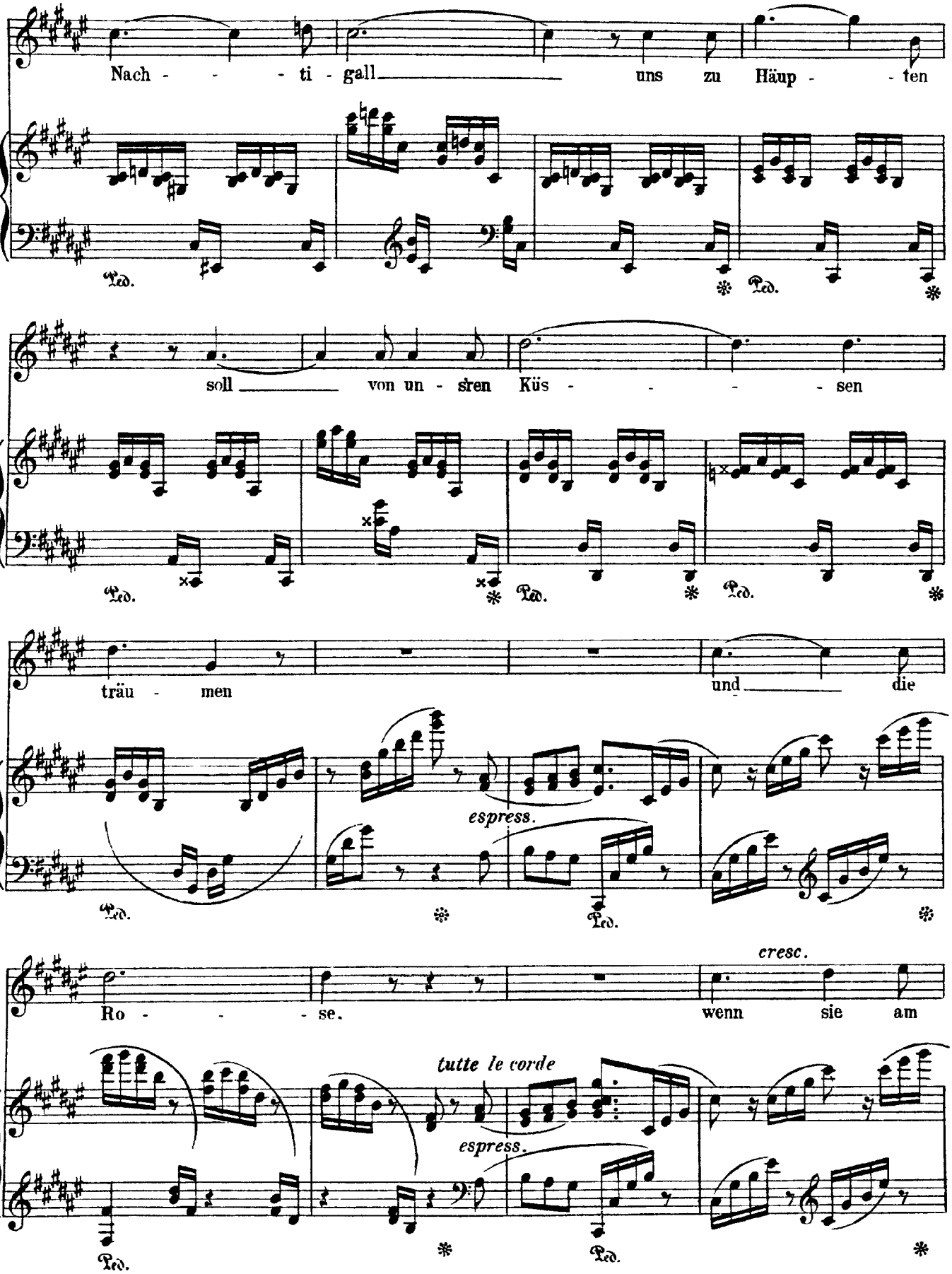
(von Schack)

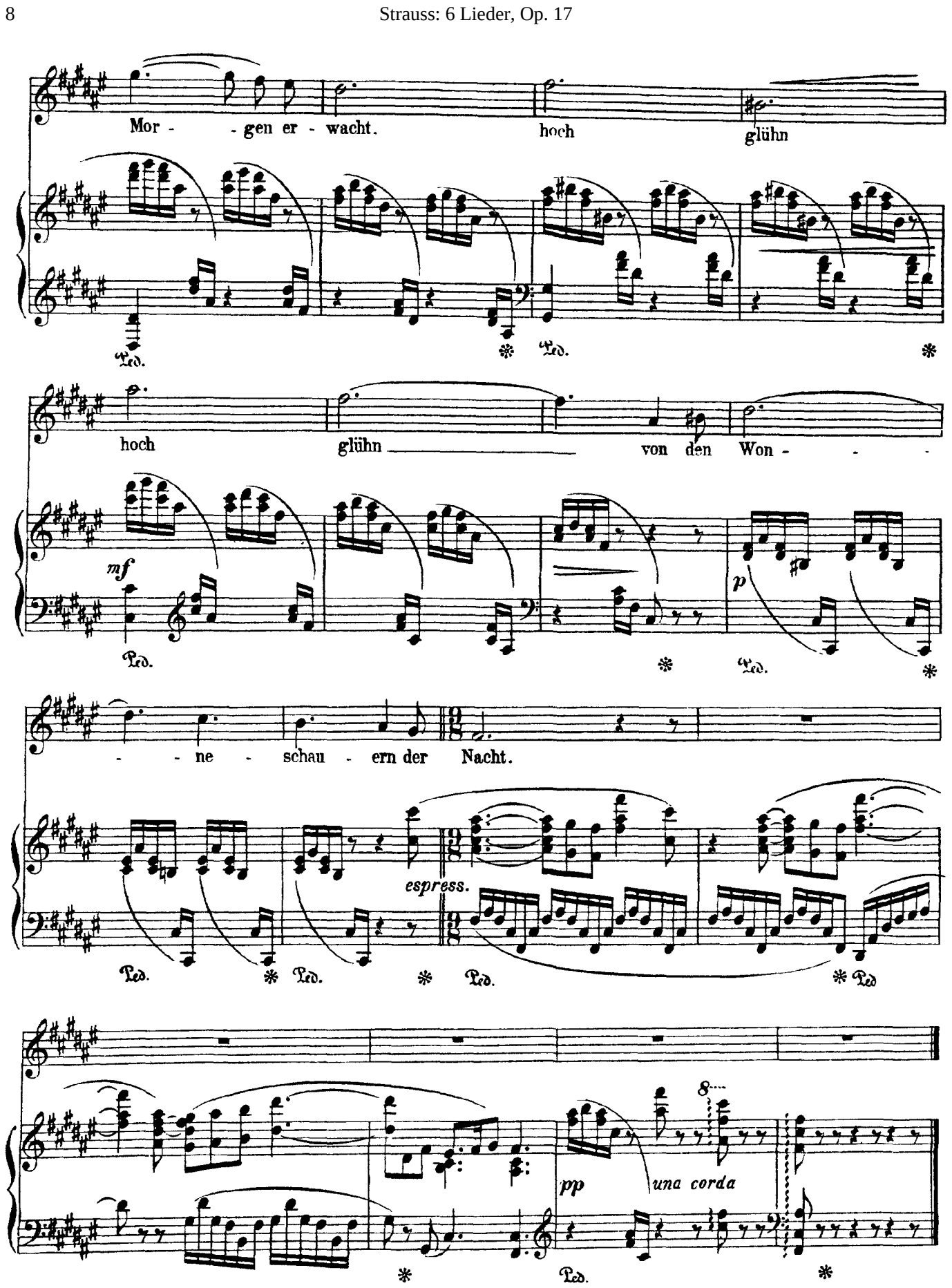



Drum lei - se mein Mädchen, dass nichts sich regt,
pp
Ped.
nur lei - se die Hand auf die Klinke ge - legt.
pp
Ped.
pp
Mit Trit - ten, wie Trit - te der El - - fen so
segue
sacht, um ü ber die Blu - - - men zu hii - pfen.
Ped.


Flieg' leicht hin - aus in die
Mondschein - nacht zu mir in den Gar - - ten zu schlüpfen.
Rings schlum - - mern die Blü - then
un poco rit.
am rie - selnden Bach und duf - ten im Schlaf, nur die Lie - be ist wach.
un poco rit.
Ped.


Sitz'
a tempo
pp
ppp
segue
Ped.
nie - - - der, hier, däm - merts . ge -
heim - - niss - voll un - - - ter den
Lin - - - den bäu - men, die


Nach - - - ti - gall uns zu Häup - - ten
Ped.
soll von un - sren Küs - - - - sen
Ped.
träu - men und die
espress.
Ped.
Ro - - - se. wenn sie am
cresc.
tutte le corde
espress.
Ped.

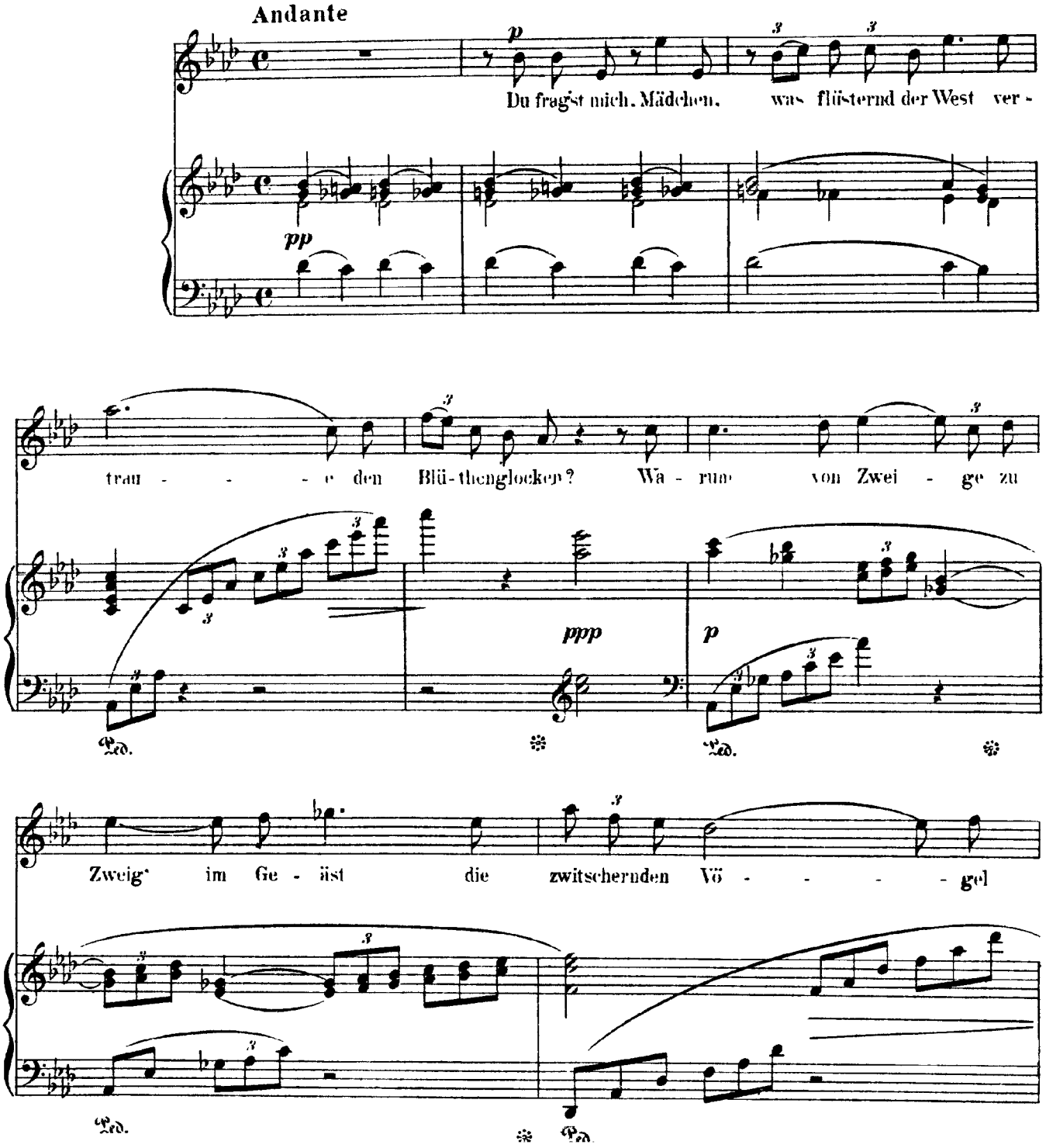

Mor - - gen er - wacht.
hoch
glühn
Ped.
hoch
glühn
von den Won - - -
mf
p
Ped.
- - ne - schau - ern der Nacht.
espress.
Ped.
pp
una corda
8

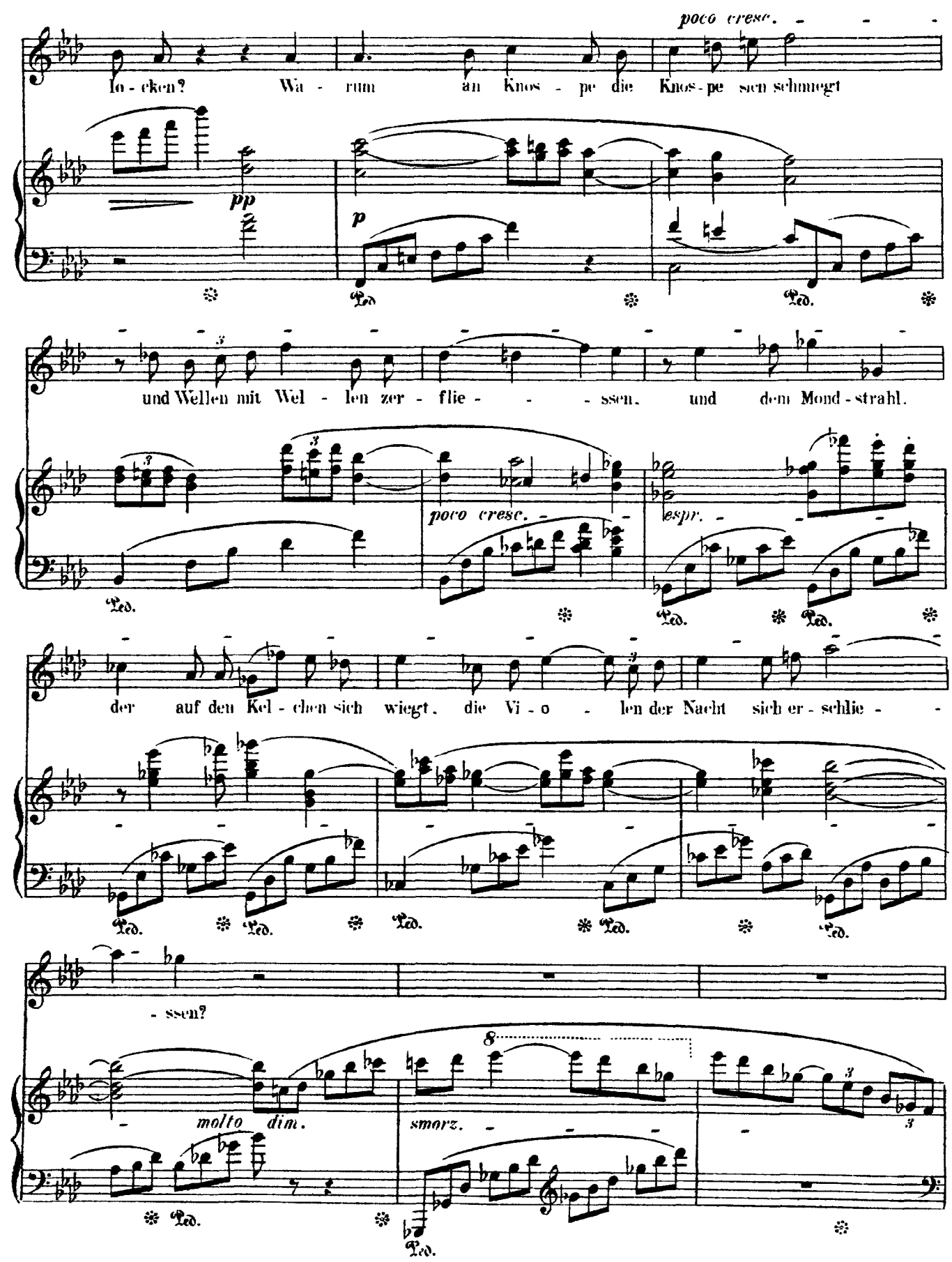
Strauss

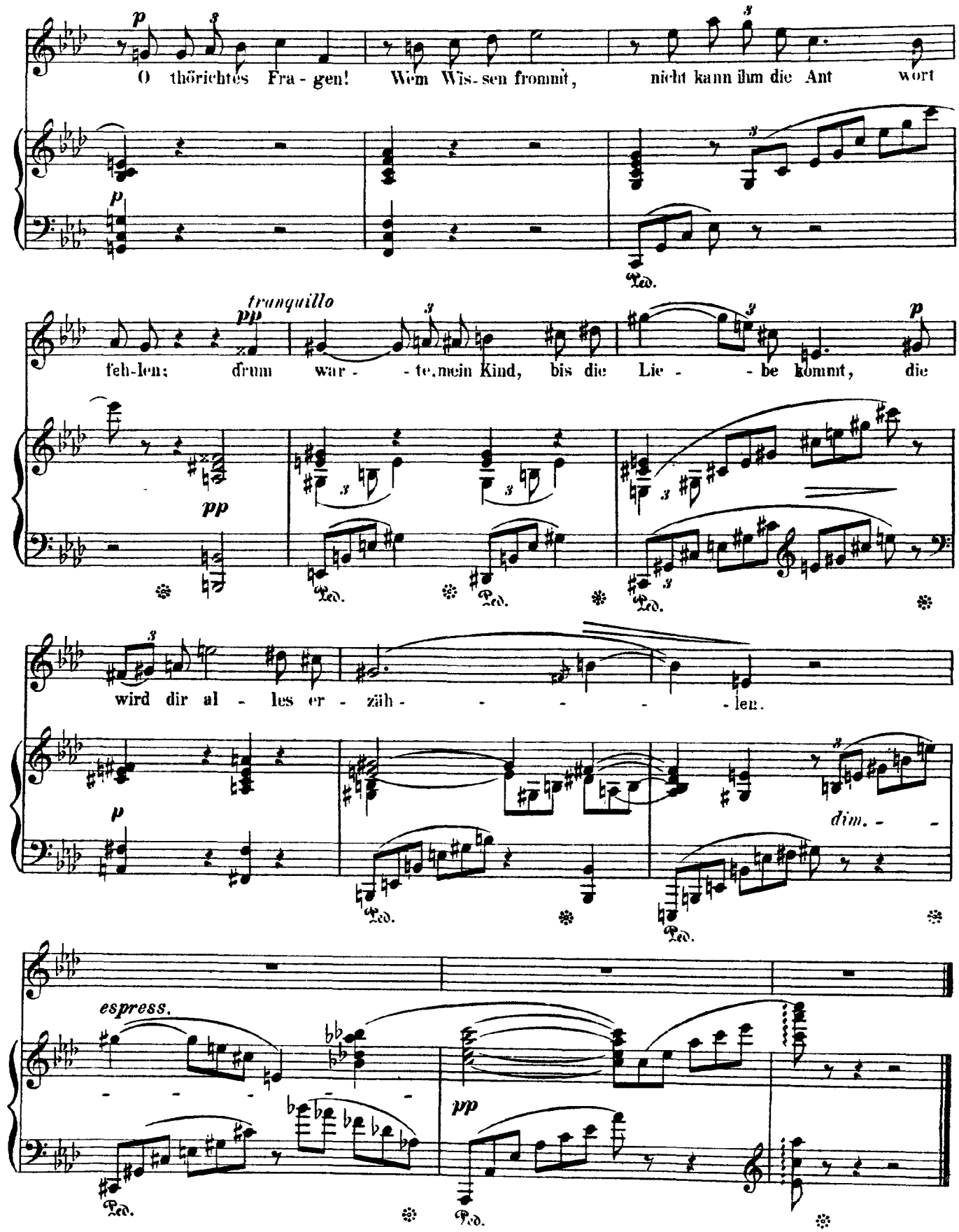
Das Geheimnis

Op. 17, No. 3

(von Schack)




poco cresc.
locken? Warum an Knospe die Knospe sich schmiegt
pp
p
Ped.
und Wellen mit Wellen zerfliessen, und dem Mondstrahl,
poco cresc.
espr.
der auf den Kelchen sich wiegt, die Violen der Nacht sich erschliessen?
molto dim.
smorz.

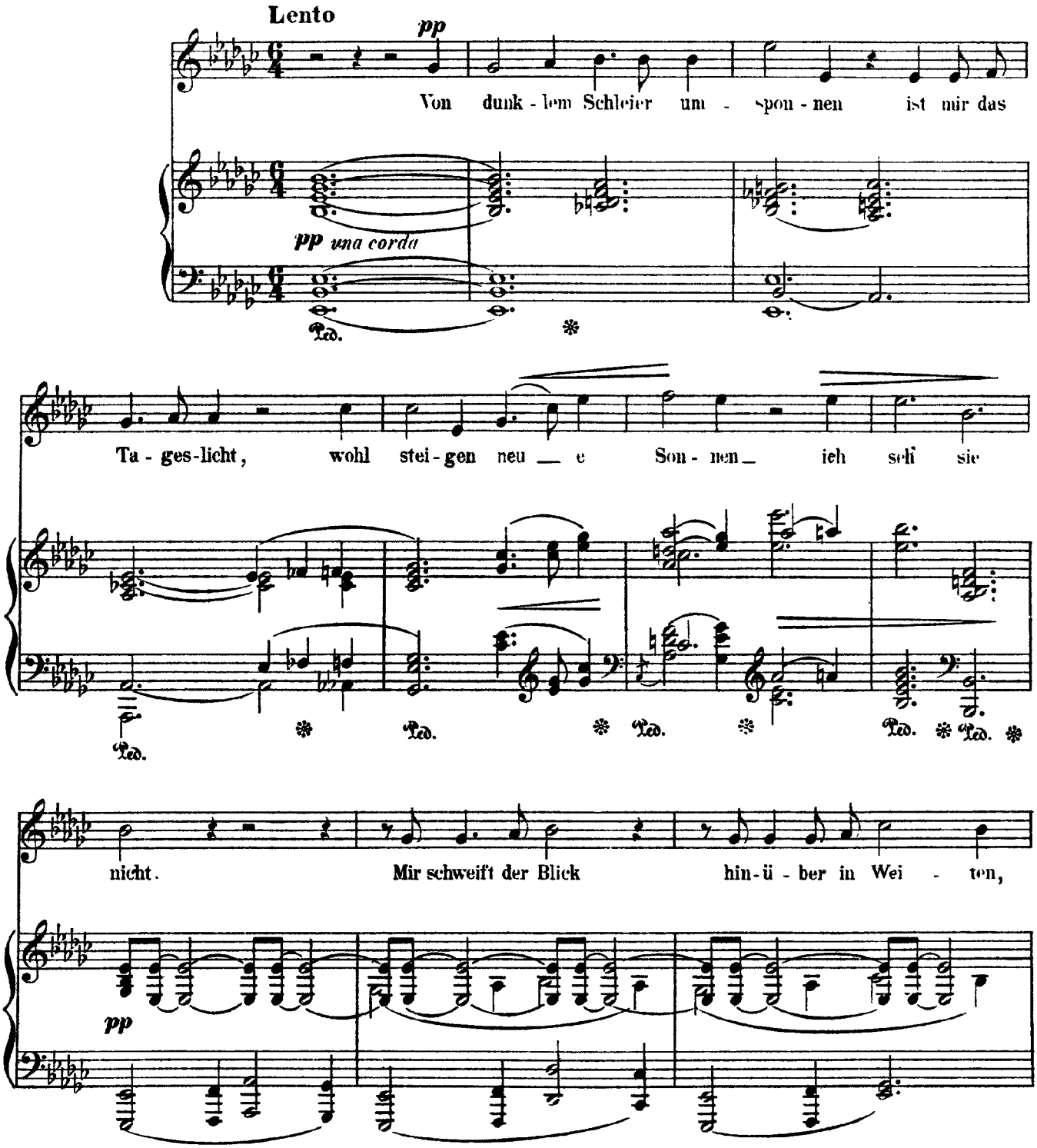

p
O thörichtes Fra - gen! Wem Wis - sen frommt, nicht kann ihm die Ant wort
Ped.
tranquillo
pp
feh-len; drum war - - te, mein Kind, bis die Lie - - be kommt, die
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
wird dir al - les er - zäh - - - - - len.
p
dim. - -
Ped.
Ped.
espress.
pp
Ped.
Ped.

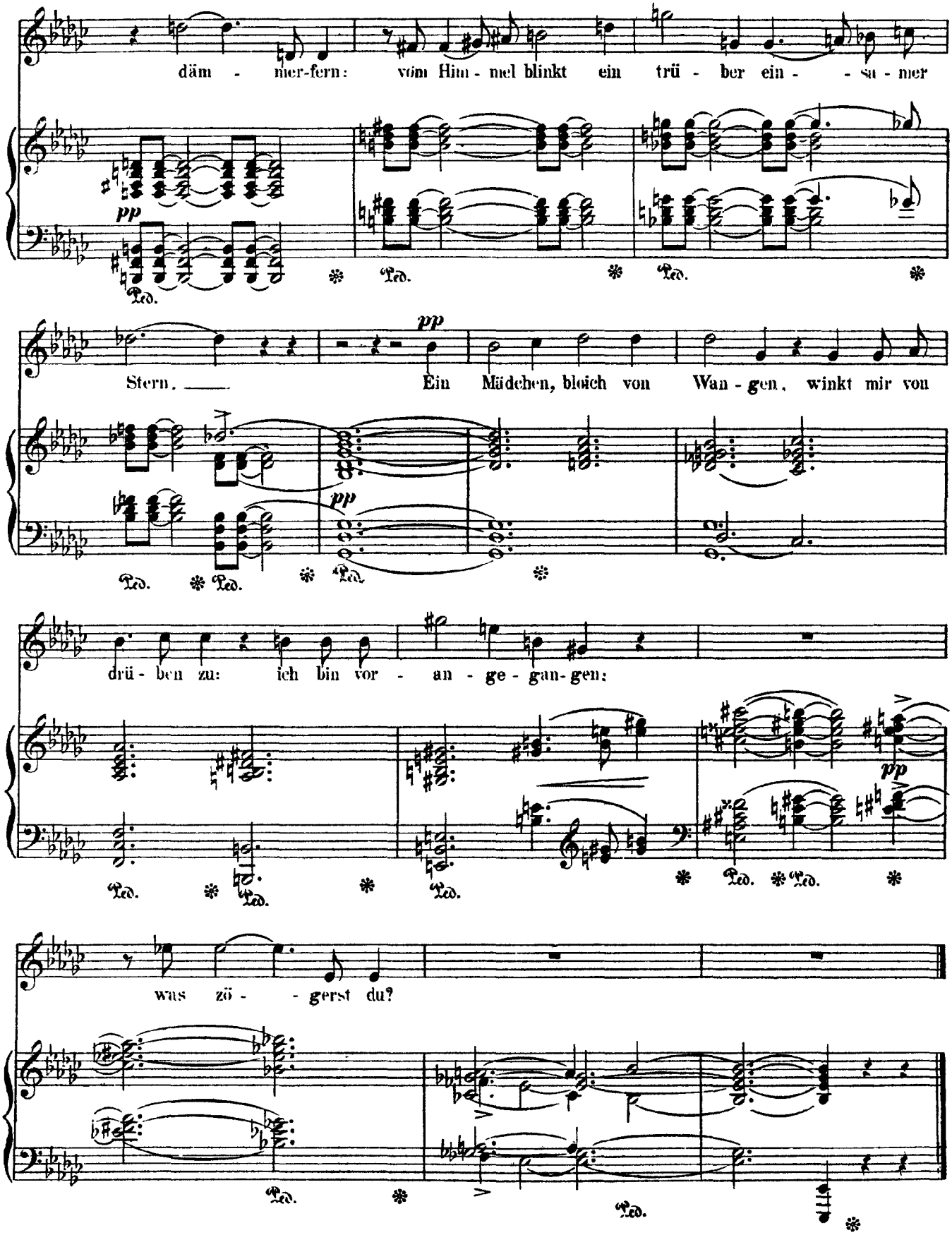
Strauss

Aus den Liedern der Trauer

Op. 17, No. 4

(von Schack)



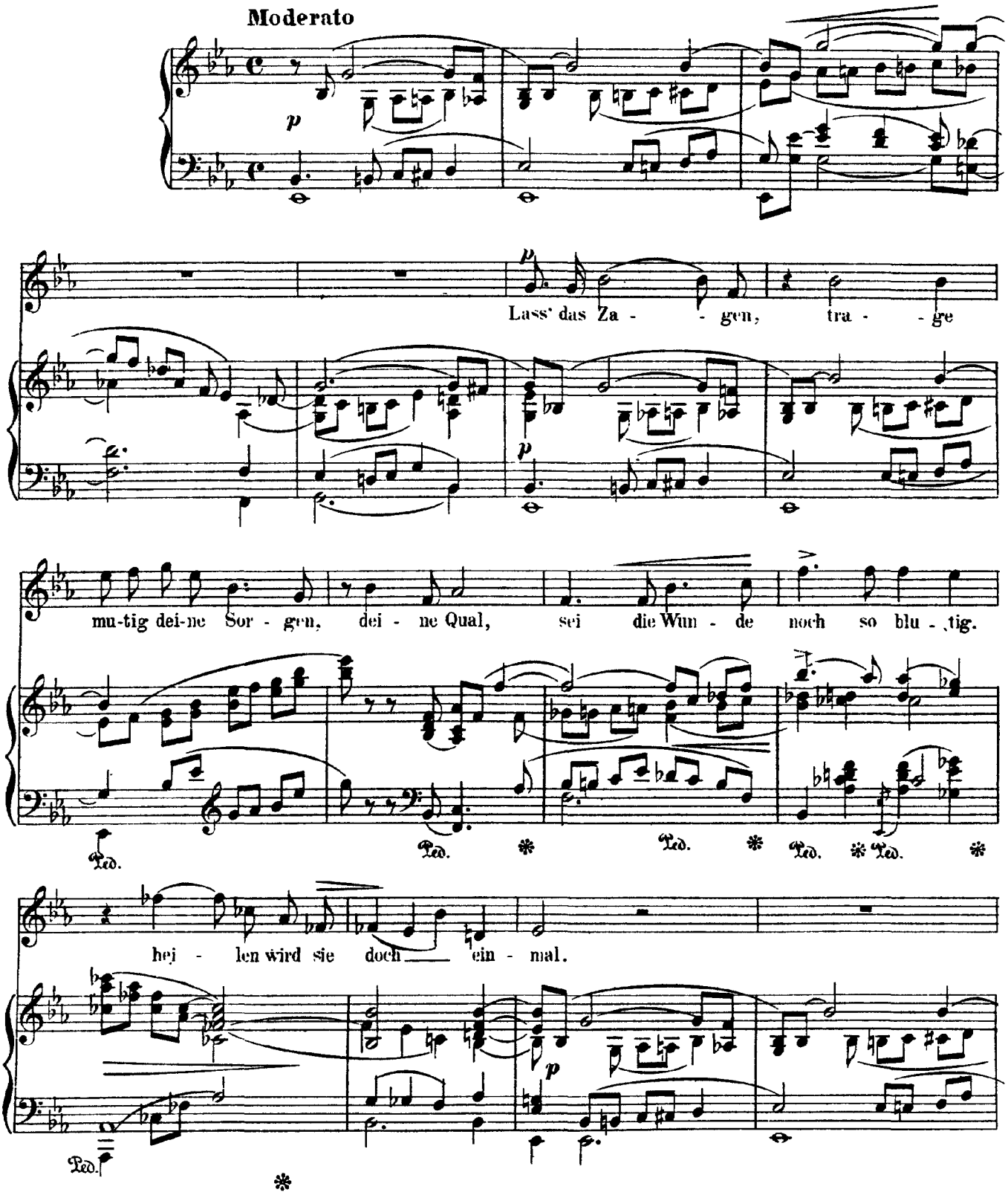

däm - mer-fern: vom Him - mel blinkt ein trü - ber ein - - su - mer
pp
Ped.
Stern. Ein Mädchen, bleich von Wan - gen, winkt mir von
pp
drü - ben zu: ich bin vor - an - ge - gan - gen:
pp
was zö - - gerst du?

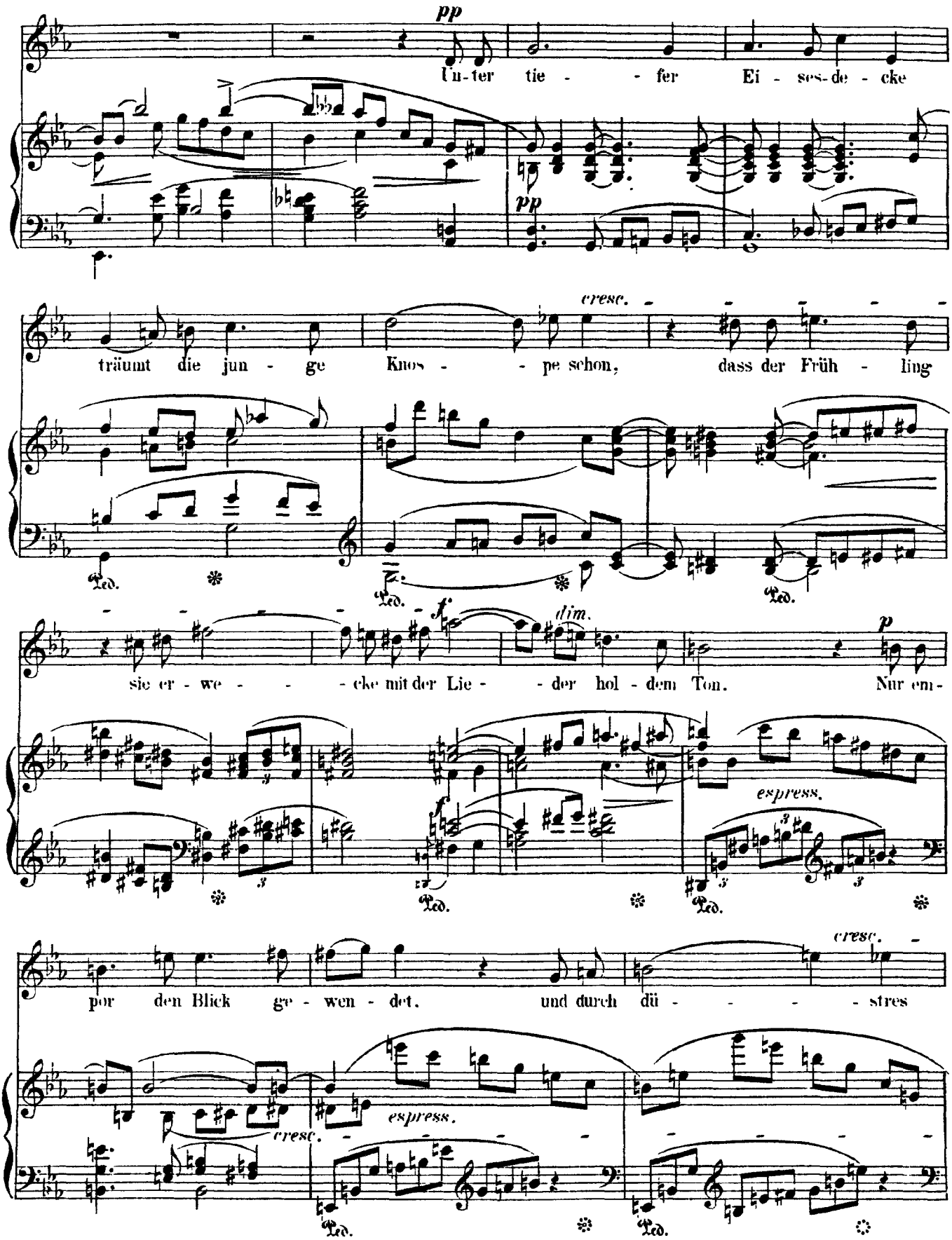
Strauss

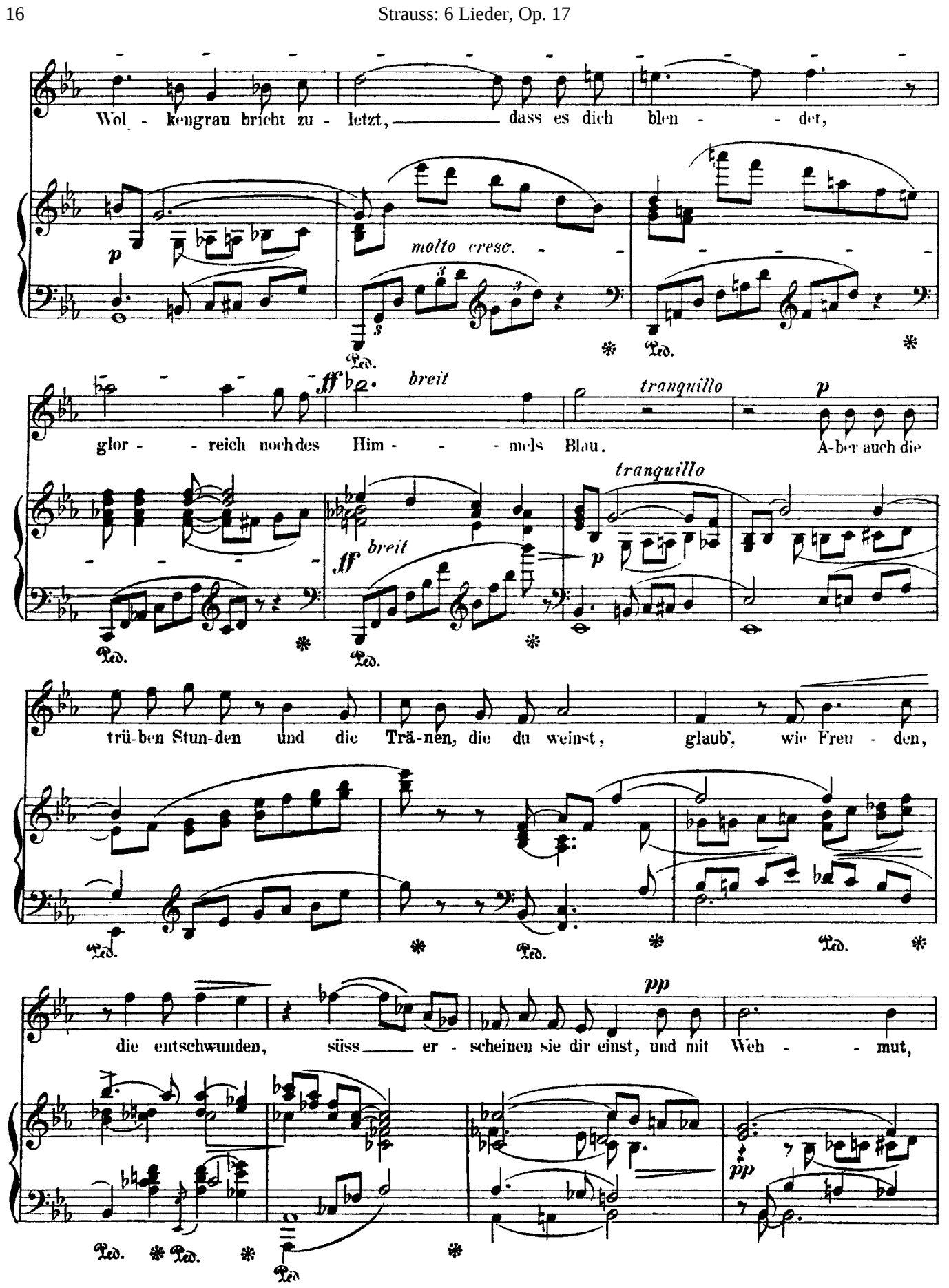
Nur Mut!

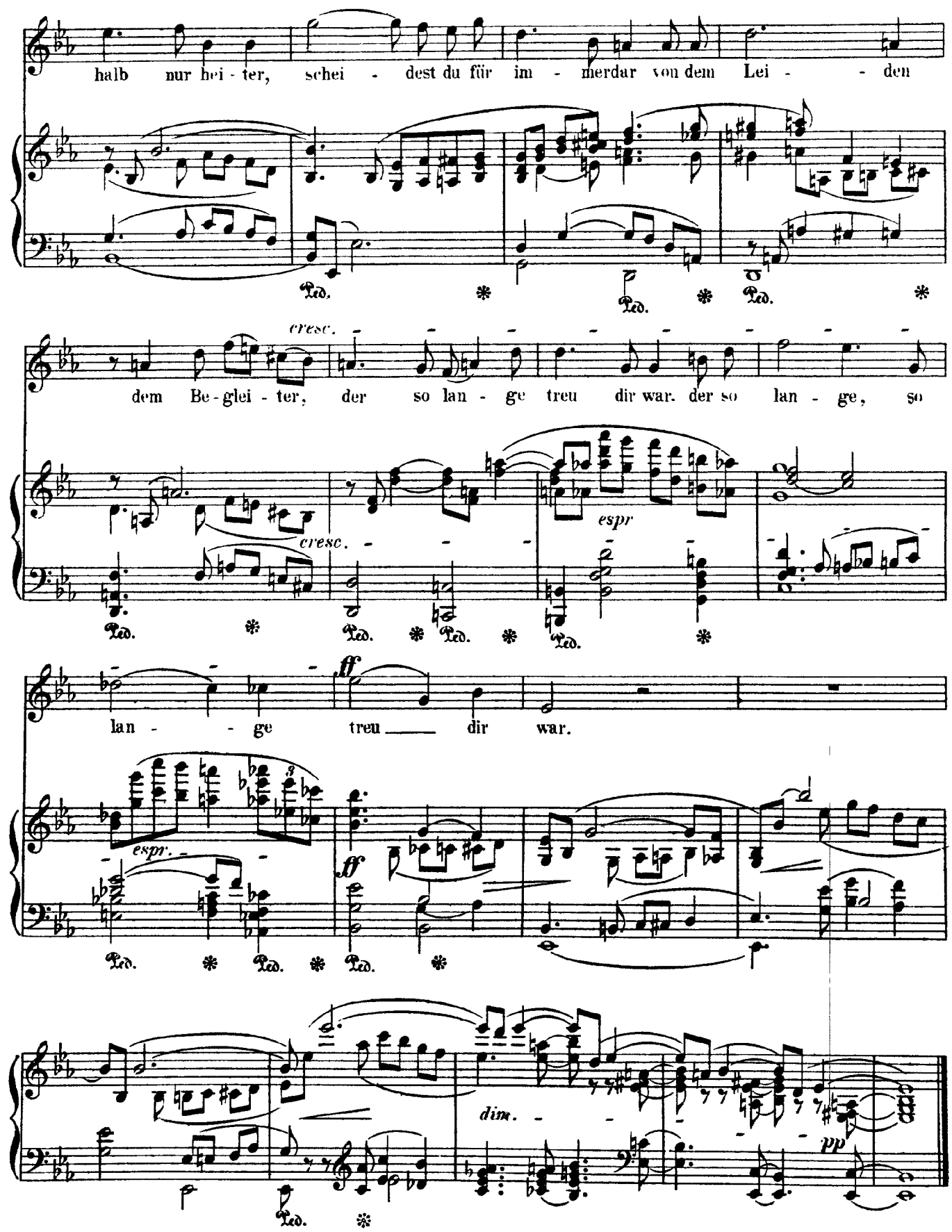
Op. 17, No. 5

(von Schack)




pp
Un-ter tie - - fer Ei - ses-de - cke
pp
cresc.
träumt die jun - ge Knos - - pe schon, dass der Früh - ling
Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
p
sie er - we - - - cke mit der Lie - - der hol - dem Ton. Nur em-
espress.
f
Ped.
Ped.
cresc.
por den Blick ge - wen - det. und durch dü - - - - stres
cresc.
espress.
Ped.
Ped.


Wol - kengrau bricht zu - letzt, dass es dich blen - - der,
p
molto cresc.
Ped.
ff
breit
glor - - reich noch des Him - - - mels Blau.
tranquillo
p
A-ber auch die
tranquillo
ff
breit
p
trü-ben Stun-den und die Trä-nen, die du weinst, glaub', wie Freu - den,
die entschwunden, süss er - scheinen sie dir einst, und mit Weh - mut,
pp
pp

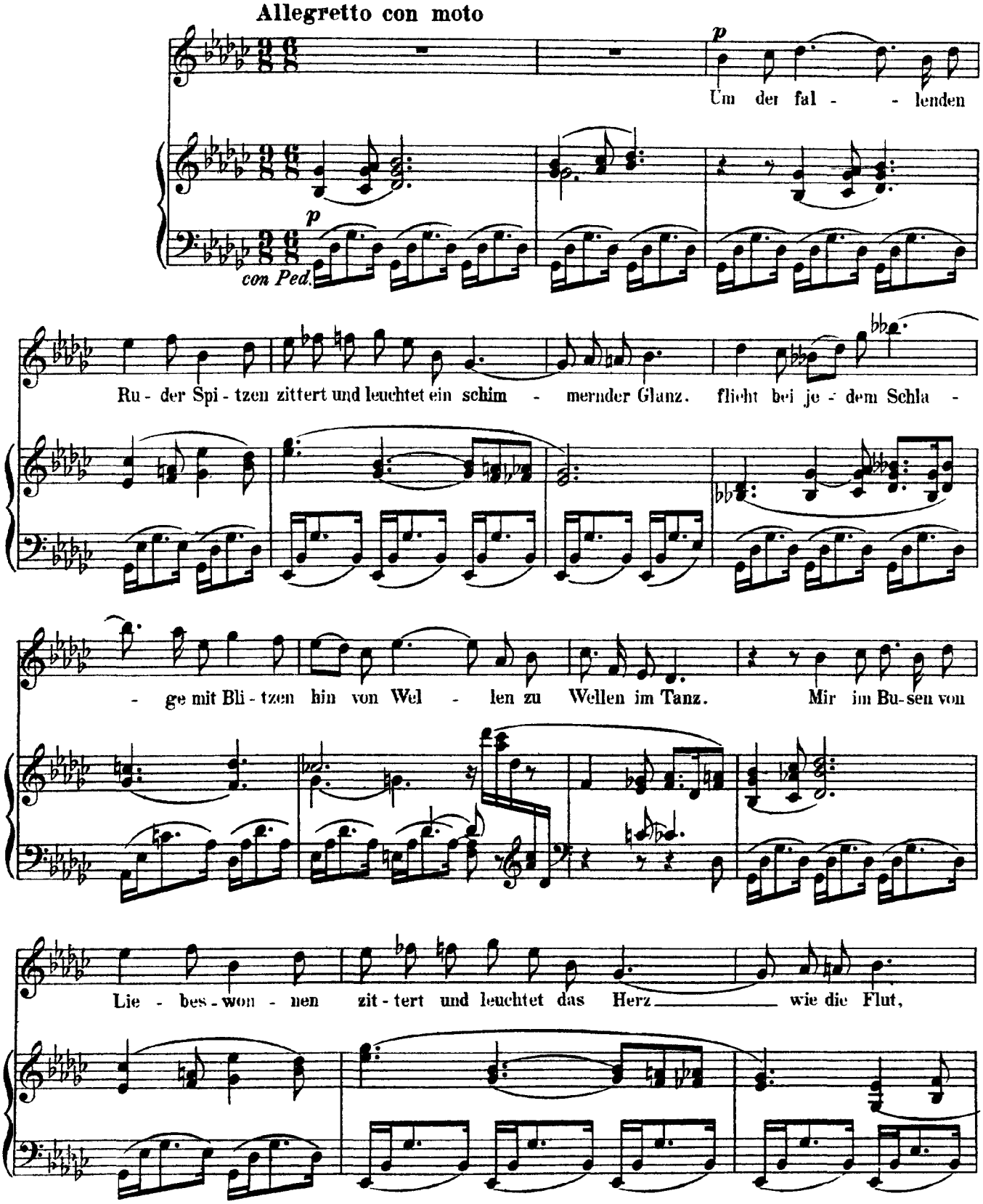

halb nur hei - ter, schei - dest du für im - merdar von dem Lei - - den
Ped. * Ped. * Ped. *
cresc.
dem Be - glei - ter, der so lan - ge treu dir war. der so lan - ge, so
cresc.
espr
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
ff
lan - - ge treu dir war.
espr.
ff
Ped. * Ped. * Ped. *
dim.
pp
Ped. *

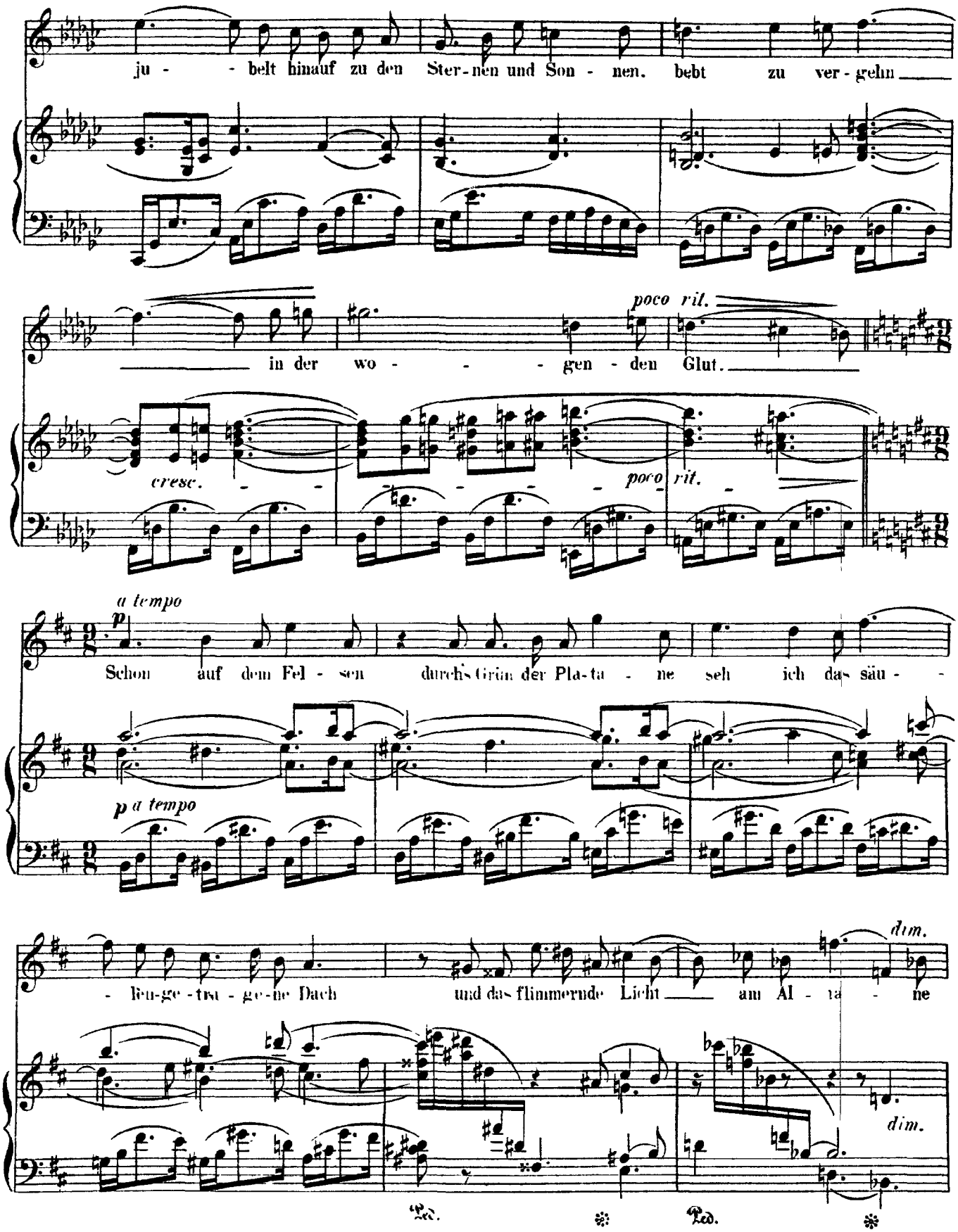
Strauss

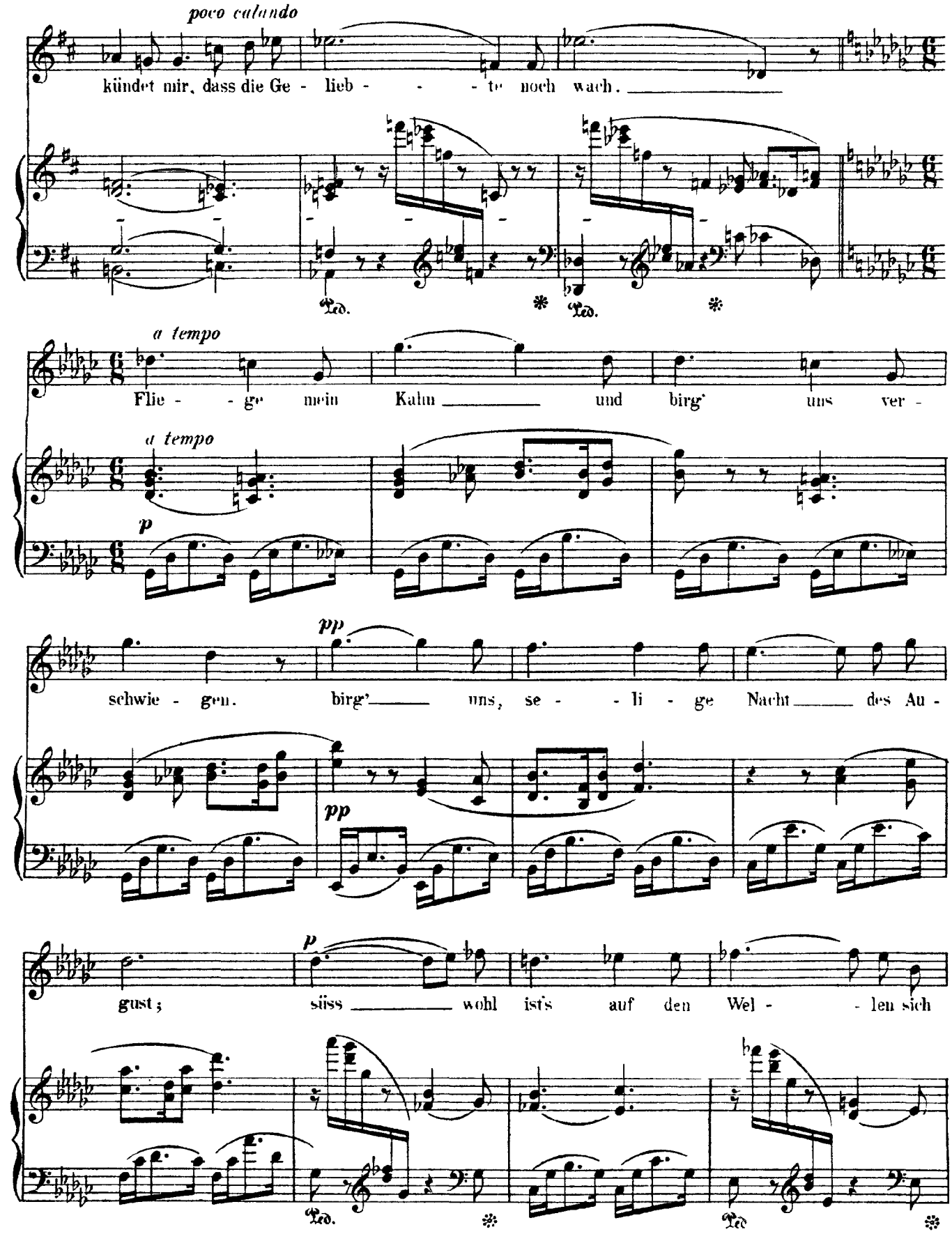
Barkarole

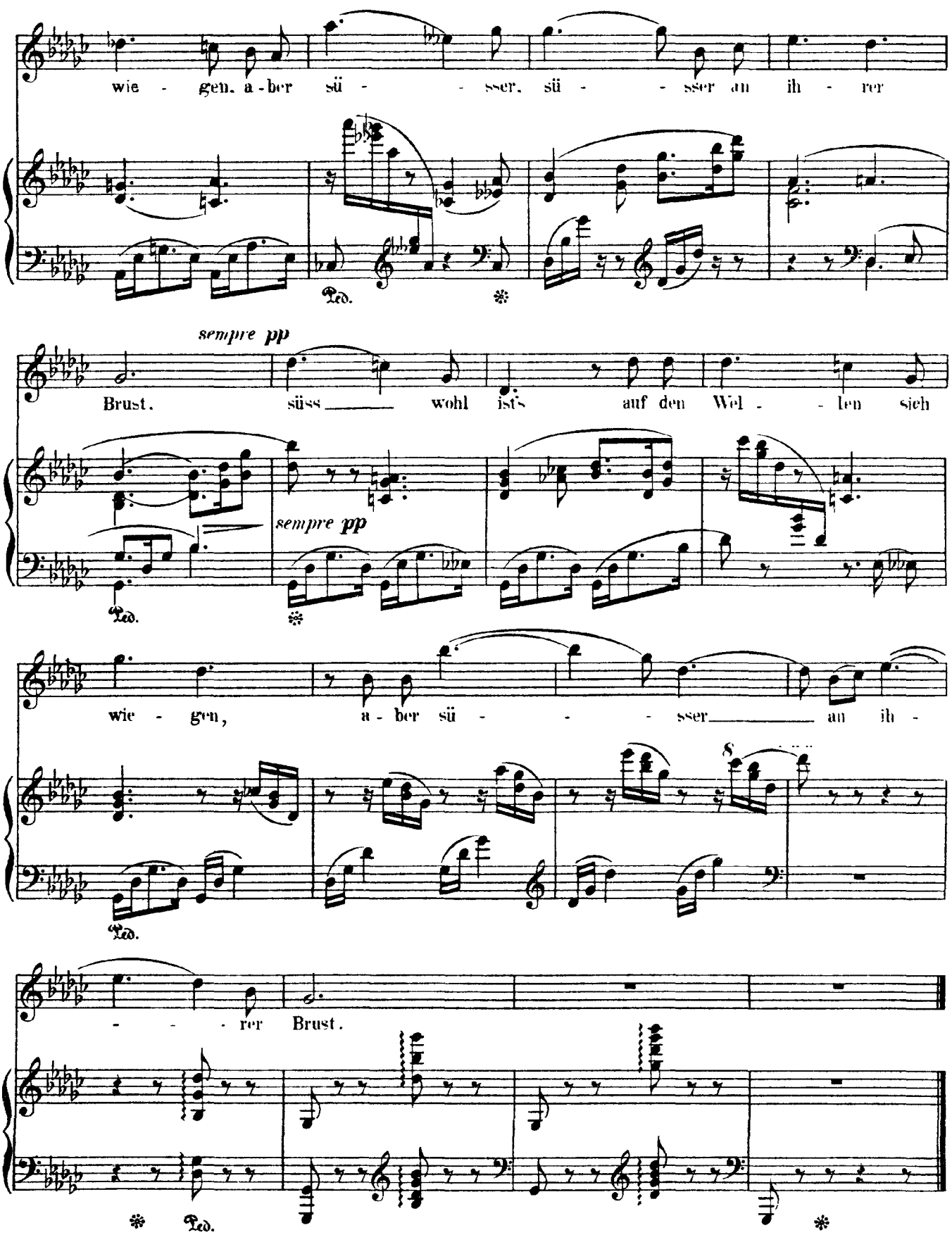
Op. 17, No. 6

(von Schack)




ju - - belt hinauf zu den Ster-nen und Son - nen. bebt zu ver - gehn
poco ril.
in der wo - - - gen - den Glut.
cresc.
poco rit.
a tempo
p
Schon auf dem Fel - sen durchs Grün der Pla-ta - ne seh ich das säu -
p a tempo
dim.
- len-ge - trau - ge - ne Dach und das flimmernde Licht am Al - ta - ne
dim.
Ped. Ped.


poco calando
kündet mir, dass die Ge - lieb - - - te noch wach.
Ped.
Ped.
a tempo
Flie - - ge mein Kahn und birg' uns ver -
a tempo
p
pp
schwie - gen. birg' uns, se - - li - ge Nacht des Au -
pp
p
gust; süss wohl ist's auf den Wel - - len sich
Ped.
Ped.


wie - gen. a - ber sü - - sser. sü - - sser an ih - rer
Ped.
sempre pp
Brust. süss wohl ist's auf den Wel - - len sieh
sempre pp
Ped.
wie - gen, a - ber sü - - - sser an ih -
Ped.
- - - rer Brust.
Ped.