

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden zum Sterben

(aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach 1725, BWV 508)

Gottfried Heinrich Stölzel (J.S.Bach zugeschrieben)

Bearbeitung: Thomas A. Schneider

$\text{♩} = 72$

Oboe

Violine 1

Violine 2

Viola

Gesang

Continuo

Violoncello/
Kontrabass

10

Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Cont.

Vc./Kb.

10

20

Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.

20

Bist du bei mir, geh' ich mit

50

Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.

50

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh', zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh'!

40

Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.

40

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden zum Sterben und zu meiner Ruh', zum Sterben und zu meiner Ruh'!

50

Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.

50

Ach, wie vergnügt wär' so mein Ende, es drückten deine lieben Hände mir'

60

Ob. *tr*

VI. 1

VI. 2 *tr*

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.

die ge-treu-en Au-gen zu! _____ Ach, wie ver-gnügt wär' so mein En-de,

70

Ob. *tr*

VI. 1

VI. 2 *tr*

Vla.

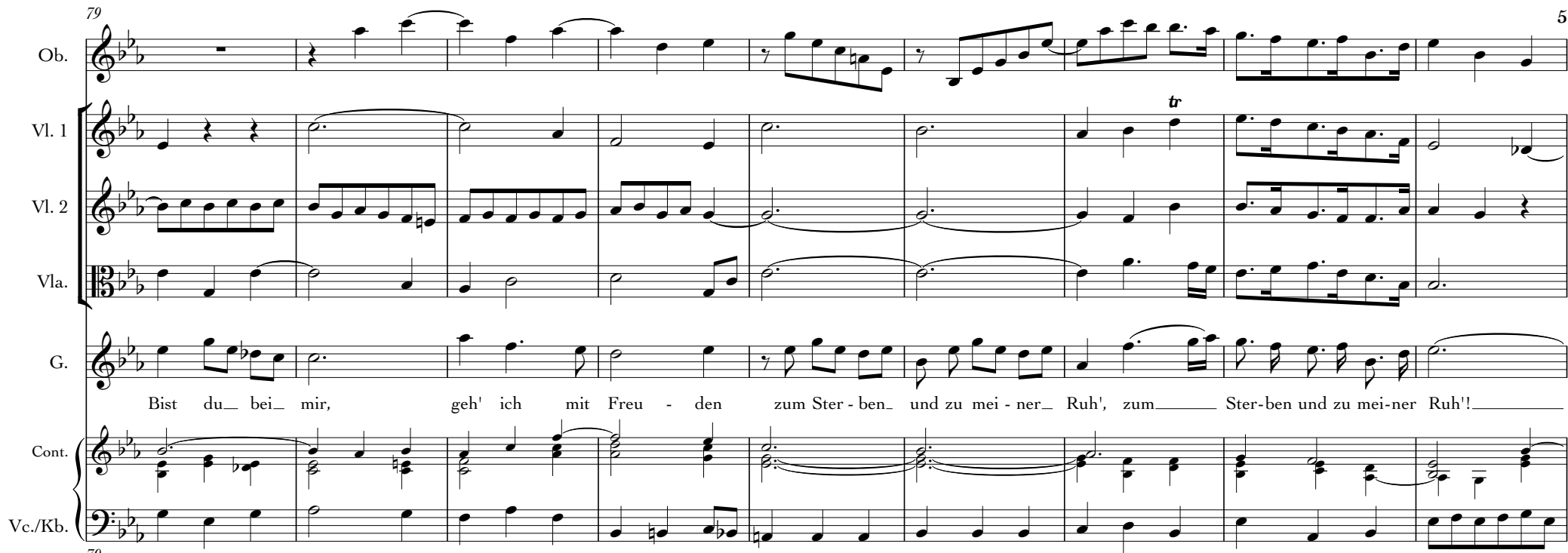
G.

Cont.

Vc./Kb.

es drück-ten_ dei-ne lie-ben_ Hän-de mir_ die ge-treu-en Au-gen zu! _____

79 5



Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden zum Sterben und zu meiner Ruh', zum Sterben und zu meiner Ruh'!

88



Ob.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

G.

Cont.

Vc./Kb.