



# Bist du bei mir / BWV508

24

dei-ne schö- - nen Hän - - de mir die ge-treu-en Au-gen zu. Ach, wie ver -

This system contains measures 24 to 28. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'dei-ne schö- - nen Hän - - de mir die ge-treu-en Au-gen zu. Ach, wie ver -'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

29

gnügt wär so mein En - de, es drück- - ten dei-ne schö- - nen

This system contains measures 29 to 33. The vocal line continues with the lyrics: 'gnügt wär so mein En - de, es drück- - ten dei-ne schö- - nen'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

34

Hän- - de mir die ge-treu-en Au-gen zu. Bist du bei mir, geh ich mit

This system contains measures 34 to 39. The vocal line continues with the lyrics: 'Hän- - de mir die ge-treu-en Au-gen zu. Bist du bei mir, geh ich mit'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

40

Freu - den zum Ster- - ben und zu mei- - ner Ruh, zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh.

This system contains measures 40 to 44. The vocal line begins with a trill (tr) and ends with a fermata. The lyrics are: 'Freu - den zum Ster- - ben und zu mei- - ner Ruh, zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.