

# BIST DU BEI MIR

BWV 508

G. H. Stölzel, arr. & G.Bass-  
-aussetzung Jürgen Knuth

Orgel-  
Piano

The first system of the organ/piano score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a treble clef staff playing a melody of quarter and eighth notes, while the bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

The second system of the organ/piano score, starting at measure 5. The treble clef staff continues the melodic line with more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes. The bass clef staff continues with a steady accompaniment.

10

zum Ster--ben und zu mei--ner

Bist du bei mir, geh ich mit Freu--den, zu mei-ner

The third system of the organ/piano score, starting at measure 10. It includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: "zum Ster--ben und zu mei--ner" on the top line and "Bist du bei mir, geh ich mit Freu--den, zu mei-ner" on the bottom line. The music features a melisma over the word "mei-ner" in both lines, indicated by a long horizontal line.

The fourth system of the organ/piano score. The treble clef staff features a more active accompaniment with chords and moving lines. The bass clef staff continues with a steady accompaniment.

Bist du bei mir / Stölzel  
BWV508

16

Ruh, zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh. Bist du bei mir, mein Gott,

21

geh ich mit Freu- - -den zu zum Ster--ben und zu mei--ner Ruh, zum  
zu mei-ner Ruh, zum

Bist du bei mir / Stölzel  
BWV508

26

1. 2. *Ende*

Ster-ben und zu mei-ner Ruh. Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mein

32

es drück--ten dei-ne schö--nen Hän--de mir die ge-treu-enAu-gen

En - - de, es drück - ten dei - ne Hän - - de mir die ge-treu-en Au-gen

Bist du bei mir / Stölzel  
BWV508

es drück - - ten

37

zu. Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - - de, es drück - - ten

dei-ne schö - - nen Hän - - de mir die ge-treu-en Au-gen zu.

43

dei - ne Hän - - de mir die ge-treu-en Au-gen zu.