

# Ungarische Rhapsodie.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## VIOLINE.

Friedrich Seitz, Op. 47.

Moderato energico.

Pianoforte.

ff *dim.* *ritard.*

Adagio sostenuto molto.

*mf molto espressivo*

*sul A* *ritard* *dim.* *p*

*mf* *f*

*risoluto* *f* *mf*

*f*

*f* *ten.* *ritard.*

Allegro rubato.

*mf* *p*

*cresc.* *f* *p molto leggero*

*p*

VIOLINE.

Frosch. *p* *cresc. molto*

Frosch. *f* *fp spiccato*

*cresc.* *mf* *fp* sul A glissando ad lib. *cresc.*

*f* risoluto *f*

ritard. *dim.* *pp* *p* Tempo rubato.

*mf* *cresc.*

Meno mosso (quasi Andante). *f* *p molto cantabile*

*p* *cresc.* *mf* *f*

*p* *cresc. molto* *f* un poco stringendo

*mf* *f* *p* **Meno mosso.**  
Pianoforte.

*grazioso* *cantabile* *p ricochetto*

*cantabile* *p*

*un poco stringendo* *crescendo* *p*

*f con fuoco* *mf*

*molto cresc.* *ff* *dim.*

Tempo rubato.

*ritard.* *p* *mf*

*cresc.* *f* *pizz.* *p leggiero*

*pizz.*

*p cantabile* *cresc.*

*sul G* *f risoluto* *cresc.* *ff* *sordin ad lib.*

VIOLINE.

Adagio sostenuto molto.

*molto ritard.* *mf dim.* *p* *tr* *f* *dim.* *p*

*sul A.*

*molto ritard.* *mf* *f* *dim.*

Allegro (ma non troppo).

senza sordino

*p* *segue* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f*

*p* *segue*

*poco a poco cresc.*

*8va* *mf* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* *8va*

*8* *ff con fuoco* *sul G* *ff* *f* *sul G*

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

*Mitte.*