

Piacevole $\text{♩} = 100$

№ 4

Соч. 8, терп. I
(1894)

1) *pp*
2) *accel.*
3) *rit.* } по указанию автора.
4) ---

*) В автографе и у Беляева.

5) *tr* }
 6) *pp* } по указанию автора.
 7) Ноты, отмеченные —, следует, по указанию автора, слегка выделить.
 8) *pp*
 9) *accel.* } по указанию автора.
 10) *rit.*
 11) См. прим. 7.