

to the Harvard's Glee Club  
**CHANSON À BOIRE**  
 pour voix d'hommes a cappella

Texte anonyme

Francis POULENC  
(1922)

Très rythmé (♩ = 104)

*f* gaiement

TÉNORS

1 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se, Le verre à la main Nous

2

BASSES

1 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se, Le verre à la main Nous

2 *f* gaiement moins en dehors que les Basses 1.  
Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se, Le verre à la main Nous

*ff* très marqué

T

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

B

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui,

*f*

T

ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci Vi - ve notre Hô - tes - se

B

ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci Vi - ve notre Hô - tes - se

ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci

*f* Qui sans ces - se, qui sans ces - se *ff* Le verre à la main

Qui sans ces - se, qui sans ces - se Le verre à la main

*ff* *guttural* Ha! Ha! Le verre à la main

*f* Qui sans ces - se, qui sans ces - se Le verre à la main

Nous— met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

Nous— met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

Nous— met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

Nous— met en train

*f* Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le— noir sou - ci

Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le— noir sou - ci

Ha! Ban - nit loin d'i - ci Le— noir sou - ci

Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le— noir sou - ci

## Cédez un peu

## a Tempo

T  
 Vi - ve notre Hô - tes - se  
 mf *traînez*  
 B  
 Ah!  
 mf  
 Ah!  
 f  
 Vi - ve notre Hô - tes - se  
 mf  
 Vi - ve notre Hô - tes - se

T  
 Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous met en train  
 B  
 Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous met en train  
 Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous met en train

T  
 ff  
 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le  
 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le  
 B  
 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le  
 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, Ban - nit loin d'i - ci Le

*mf* léger

T  
noir sou - ci De mille traits elle as - sai - son - ne Les mets ex - quis

B  
noir sou - ci Vi - - - ve Les mets ex - quis

noir sou - ci Ah! ah! ah! ah!

T  
qu'elle nous don - ne A - vec elle on est sans fa - con Rien n'est si

B  
qu'elle nous don - ne A - vec elle on est sans fa - con Rien n'est si

ah! ah! ah! ah! ah!

*f*

T  
bon, rien n'est si bon

B  
bon, rien n'est si bon

2<sup>ème</sup> moitié  
la, la, la, la, la, la, la, la,

ah! ah!

Plus calme (♩ = 88)

*p* *p* *p*

T  
Ses beaux yeux pleins de feux Sont de puis - san - tes ar - mes Tout mor - tel sous les cieux

Ses beaux yeux pleins de feux Sont de puis - san - tes ar - mes Tout mor - tel sous les cieux

B  
Ses beaux yeux pleins de feux Sont de puis - san - tes ar - mes

Tout mor - tel sous les cieux

a Tempo vif ♩ = 104

*f*

T  
En é - prou - ve les char - mes Sur les char - mes les plus puis - sants

En é - prou - ve les char - mes

B  
En é - prou - ve les char - mes

*mf* *mf* *mf*

T  
El - le rem - por - - - te la vic - toi - re

*mf* El - le rem - por - - - te la vic - toi - re

B  
El - le rem - por - - - te la vic - toi - re

*ff* *accentuez beaucoup*

T  
El - le rem - por - te - la vic - toi - re

B  
*f*  
Sur les char - mes les plus puis - sants El - le rem - por - te la vic - toi - re

*ff* *ff exagérément marqué*

T  
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens Et que tout par - le de sa gloir(e)

B  
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens Et que tout par - le de sa gloir(e)

*ff* *mf*

T  
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens El - le rem - por - - -

B  
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens El - le rem -

*f*

T  
te El - le rem - por te la vic - toi - re

*f*

El - le rem - por te la vic - toi - re

B  
por - - - - - te la vie - toi - re

*ff en dehors*

T  
Que tout par - le de sa gloi - re

*mf*

Que tout par - le de sa gloi - re

*mf*

Que tout par - le de sa gloi - re

B  
*f.*  
Qu'ell' re - coi - ve notre en - cens

*mf*  
Que tout par - le de sa gloi - re

Que tout par - le de sa gloi - re

*mf stacc.*

T  
Ell' rem - por - te la vic - toi - re

*mf stacc.*

Ell' rem - por - te la vic - toi - re

B  
*f.*  
Sur les char - mes les plus puis - sants

Ell' rem - por - te la vic - toi - re

T

*ff*

la, la, la,

B

*f stacc.*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

T

*ff*

la, la, la, la, la, la,

B

la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la,

T

*mf*

Cédez

J'ai trop bu mais ne boi - rai plus

B

J'ai trop bu mais ne boi - rai plus

J'ai trop bu mais ne boi - rai plus

*ff* guttural traînez

J'ai trop bu mais ne boi - rai plus ah !



## a Tempo

*f*

T  
Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous

B  
*f*  
Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous

*p/mf*  
Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous

*ff*

T  
met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

B  
met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui,

*f*

T  
Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci Vi - - - ve notre Hô - tes - se

B  
Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci Vi - - - ve notre Hô - tes - se

Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci Vi - - - ve notre Hô - tes - se

*mf* *f*

T  
 Qui sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le - noir sou - ci

B  
 Qui sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le - noir sou - ci

ah  
 Qui sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le - noir sou - ci

*mf*

T  
 Vi - - - ve notre Hô - tes - se Qui sans cess' Nous

B  
 Vi - - - ve notre Hô - tes - se Qui sans cess' Nous

Qui sans cess' Nous

*fff* tous à tue-tête

T  
 met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui sans ces - se

B  
 met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui sans ces - se

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui sans ces - se

T  
Le verre à la main Nous met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

B  
Le verre à la main Nous met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

Le verre à la main Nous met en train Vi - ve notre Hô -

Cédez à peine

T  
Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

B  
Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

tes - se Qui Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

$(\text{♩} = \text{♩})$  **fff** très sec

Cédez

**ff** Tempo

T  
oua oua oua oua oua oua

B  
oua oua oua oua oua oua

oua oua oua oua oua oua

oua oua oua oua oua oua

1. Basse Solo **ff**  
ah—

Cédez

a Tempo

Cédez peu à peu

T

oua oua oua oua oua

oua oua oua oua oua

*ff* ah

3 Basses Solo

1. *ff* ah

oua oua oua

oua oua oua oua oua

oua

T

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

2. ah 3. ah

*ff* 1. ricanant

2. *f*

Lent

*pp* très doux

T

ah  
très doux

ah

3. *mf* ah ah ah ah ah

ah

très doux

ah

*p*

ah ah