

# OSTENDE NOBIS, DOMINE

PER SOPRANI E TENORI

*MODERATO*  
*p*

Soprano  
O - sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri - cor - diam

Tenore

Organo  
*MODERATO*  
*p*

tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am  
*p*  
O -

- am O - sten - de no - bis

- sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi -

Do - mi - ne

- se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu -

*rall.*

*a tempo*

et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis da no - bis da

- am et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis da

*a tempo*

no - bis da no - bis et sa - lu - ta - re - tu - um da

no - bis da no - bis et sa - lu - ta - re - tu - um da

no - - - bis

o - sten - de no - bis

no - - - bis

o -

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics: "no - - - bis" and "o - sten - de no - bis". The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth notes and slurs.

Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re

- sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am

The second system continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re" and "- sten - de no - bis Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am". The piano accompaniment includes slurs and dynamic markings.

tu - um da no - - - bis da no - - - bis .

ja no - - - bis .

*pp* *rall.*

*pp*

*rall.*

The third system features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "tu - um da no - - - bis da no - - - bis ." and "ja no - - - bis .". The piano accompaniment includes dynamic markings: *pp* and *rall.*