

Quebra Cabeças

Tango Brasileiro

Ernesto Nazareth
(1863-1934)

Grazioso ♩ = 88

1º Violão

2º Violão

3º Violão

4º Violão

1º

2º

3º

4º

5

A

rit.

a tempo

Regência
Quebra Cabeças

10

1º *cresc.*

2º *cresc.*

3º *cresc.*

4º *cresc.*

Box B is located above the first staff at measure 13.

15

1º *mf* *f* *mf*

2º *mf* *f* *mf*

3º *mf* *f* *mf*

4º *f*

1, Final, 2

Box C is located above the first staff at measure 17.

20

1º *cresc.*

2º *cresc.*

3º *cresc.*

4º *cresc.*

Regência
Quebra Cabeças

25

1°

2°

3°

4°

D

30

1°

2°

3°

4°

cresc.

35

1

2

1°

2°

3°

4°

mf

mp

mp

mp

mp

mf

mp

Do
So
ao

E

Regência

Quebra Cabeças

39

1º
2º
3º
4º

Detailed description: This system contains measures 39 through 44. It features four staves. The first three staves (1º, 2º, 3º) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff (4º) is in bass clef with the same key signature. The music consists of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

45

F

1º
2º
3º
4º

cresc. *f*

Detailed description: This system contains measures 45 through 49. It features four staves. A box labeled 'F' is placed above the first staff at measure 45. The music continues with rhythmic patterns. Dynamic markings include 'cresc.' and 'f'. The key signature remains one sharp.

50

1º
2º
3º
4º

1 2 Do S ao O
e Final

mf

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. It features four staves. The music concludes with a double bar line. Dynamic markings include 'mf'. At the end of the system, there are two first endings marked '1' and '2', followed by the text 'Do S ao O e Final' with a treble clef symbol. The key signature remains one sharp.

Transcrição de
Edson Lopes
6 de Setembro de 1990

Quebra Cabeças

Tango Brasileiro

Ernesto Nazareth
(1863-1934)

Grazioso ♩ = 88

5

10

15

20

24

28

cresc.

33

1 2

mf

Do ao ⊕

37

E

mp

42

F

46

cresc.

f

51

1 2

mf

Do ao ⊕
e Final

Transcrição de
Edson Lopes
6 de Setembro de 1990

Quebra Cabeças

Tango Brasileiro

Ernesto Nazareth
(1863-1934)

Grazioso ♩ = 88

mf

5

rit. a tempo

10

cresc.

15

mf f mf

20

cresc.

26 D

cresc.

32

mf Do ao

37 E

mp

41 F

f

46

cresc. *f*

50

mf Do ao e Final

Transcrição de
Edson Lopes
6 de Setembro de 1990

Quebra Cabeças

Tango Brasileiro

Ernesto Nazareth
(1863-1934)

Grazioso ♩ = 88

26 D

cresc.

32

mf Do ao

37 E

mp

41 F

f

46

cresc. *f*

51

mf Do ao e Final

Transcrição de
Edson Lopes
6 de Setembro de 1990

Quebra Cabeças

Tango Brasileiro

Ernesto Nazareth
(1863-1934)

Grazioso ♩ = 88

8 *mf* *v.*

6 **A** *rit.* *a tempo*

12 **B** **1** *cresc.*

18 **Final** **2** **C** *f* *cresc.*

Quebra-Cabeça

25 D

cresc.

32

1 2

mf

Do $\text{\textcircled{S}}$ ao $\text{\textcircled{S}}$

37 E

mp

43 F

cresc.

49

1 2

mf

Do $\text{\textcircled{S}}$ ao $\text{\textcircled{S}}$
e Final