

CARLO MUNIER

SEI

DUETTINI ORIGINALI

facili e concertanti per

DUE MANDOLINI

divisi in due parti

Approvati dal M.^e GIUSEPPE BRANZOLI, come Studi ricreativi intermedi alle due Parti
del suo celebre Metodo Completo per Mandolino Romano o Napoletano

Adottati dal R. Circolo Mandolinisti "MARGHERITA", di Firenze

3611 — Parte Prima L. 2,50 netto | 3612 — Parte Seconda L. 2,50 netto
3613 — Le due Parti unite L. 4. — netto

Proprietà degli Editori per tutti i Paesi

A. & G. CARISCH & C. - MILANO

PARTE PRIMA

DUETTINO I

AU'Egregio Maestro
ERNESTO BECUCCI

CARLO MUNIER
comp. 69

ALLEGRO

MANDOLINO 1^o

MANDOLINO 2^o

The musical score consists of five systems of two staves each, labeled MANDOLINO 1^o and MANDOLINO 2^o. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked ALLEGRO. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Section A is marked with a forte (f) dynamic and includes a trill. Section B is marked with a piano (p) dynamic. Section C includes a 'rall.' (rallentando) marking and ends with a piano (p) dynamic. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

ROMANZA

ANDANTE

p malinconico *p*

A *p*

B *p* *cres:.....*

C *rall.* *f* *p*

D *rall.* *p* *p*

E *rall.* *p* *rall. molto*

RONDÒ

ALLEGRETTO

p brillante

p

A

p

p

p dolce

eres:.....

p

B₄

rall:.....

p a tempo

p

C₄

p

D

E

cres.

4

F

dim.

a tempo

p

4

G

p

p

4

3

H

p dolce

4

I

cres.

p

rall.

p

4

4

4

4

4

4

p

f

f