Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

Nr. 5.

Mitridate

Re di Ponto.

Opera seria in 3 Acten. (Köch.-Verz. Nr. 87.)

MITRIDATE
RE DI PONTO.
Opera seria in tre Atti.

PERSONAGGI.

Mitridate, Re di Ponto e d'altri regni, amante d'Aspasia.
Aspasia, promessa sposa di Mitridate e già dichiarata Regina.
Sifare, figliuolo di Mitridate e di Stratonica, amante d'Aspasia.
Farnace, primo figliuolo di Mitridate, amante della medesima.
Ismene, figlia del Re de' Parti, amante di Farnace.
Marzio, Tribuno Romano, amico di Farnace.
Arbate, Governatore di Ninfea.

INDICE.

		Pag.
	Overtura	1
	ATTO I.	
	Scena I.	
	Recitativo. (Sifare, Arbate.) Vieni, Signor	9
	Scena II.	
	Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Se a me s'unisce Arbate,	10
N° 1.	**Aria.** (Aspasia.) Al destin, che la minaccia,	12
	Scena III.	
	Recitativo. (Sifare.) Qual tumulto nell' alma	21
" 2.	**Aria.** (Sifare.) Soffre il mio cor	22
	Scena IV.	
	Recitativo. (Farnace, Aspasia.) Sin a quando, o Regina,	33
	Scena VI.	
" 3.	**Aria.** (Arbate.) L'odio nel cor frenate,	34
	Scena VII.	
	Recitativo. (Farnace, Aspasia, Sifare.) Principe, che facemmo!	38
" 4.	**Aria.** (Aspasia.) Nel sen mi palpita	38
	Scena VIII.	
	Recitativo. (Farnace, Sifare.) Un tale addio,	42
" 5.	**Aria.** (Sifare.) Parto: Nel gran cimento	43
	Scena IX.	
	Recitativo. (Farnace, Marzio.) Eccovi in un momento	47
" 6.	**Aria.** (Farnace.) Venga pur,	47
	Scena X.	
" 7.	**Aria.** (Mitridate.) Se di lauri il crine adorno	57
	Recitativo. (Mitridate, Ismene, Arbate.) Tu mi rivedi, Arbate,	61
	Scena XI.	
	Recitativo. (Sifare, Farnace, Mitridate, Ismene.) Tu la temuta destra	61
" 8.	**Aria.** (Ismene.) In faccia all' ogetto,	63
	Scena XII.	
	Recitativo. (Mitridate, Arbate.) Teme Ismene a ragion:	69
	Scena XIII.	
	Recitativo. (Mitridate.) Respira alfin,	71
" 9.	**Aria.** (Mitridate.) Quel ribelle e quell' ingrato	73
	ATTO II.	
	Scena I.	
	Recitativo. (Ismene Farnace.) Questo è l'amor,	78
" 10.	**Aria.** (Farnace.) Va, va, l'error mio palesa	79
	Scena II.	
	Recitativo. (Ismene, Mitridate.) Perfido, ascolta	82
	Scena III.	
	Recitativo. (Aspasia, Mitridate.) Eccomi a' cenni tuoi	82
	Scena IV.	

		Pag.
	Recitativo. (Aspasia, Sifare, Mitridate.) Respiro, o Dei!	84
Nº 11.	**Aria.** (Mitridate.) Tu, che fedel mi sei,	84
	Scena V.	
	Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Che dirò? Che ascoltai?	88
	Scena VI.	
	Recitativo. (Arbate.) Alla tua fede il padre	88
	Scena VII.	
	Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Oh giorno di dolore!	89
	Recitativo. (Sifare.) Non più Regina,	91
„ 12.	**Aria.** (Sifare.) Lungi da te	93
	Scena VIII.	
	Recitativo. (Aspasia.) Grazie ai numi partì	99
„ 13.	**Aria.** (Aspasia.) Nel grave tormento,	100
	Scena IX.	
	Recitativo. (Mitridate, Ismene, Arbate.) Quì, dove la vendetta	106
	Scena X.	
	Recitativo. (Mitridate, Farnace, Sifare.) Sedete, o Prenci,	107
	Scena XI.	
	Recitativo. (Marzio, Mitridate, Sifare.) Signor, son io	109
	Scena XII.	
	Recitativo. (Mitridate, Ismene.) Inclita Ismene,	109
„ 14.	**Aria.** (Ismene.) So quanto a te dispiace	110
	Scena XIII.	
	Recitativo. (Farnace.) Ah giacchè son tradito,	116
„ 15.	**Aria.** (Farnace.) Son reo; l'error confesso;	116
	Scena XIV.	
	Recitativo. (Sifare, Mitridate, Aspasia.) E crederai, Signor.	120
„ 16.	**Aria.** (Mitridate.) Già di pietà mi spoglio,	123
	Scena XV.	
	Recitativo. (Aspasia, Sifare.) Sifare, per pietà	127
	Recitativo. (Aspasia, Sifare.) Jo sposa di quel mostro,	128
„ 17.	**Duetto.** (Aspasia, Sifare.) Se viver non degg' io,	130

ATTO III.

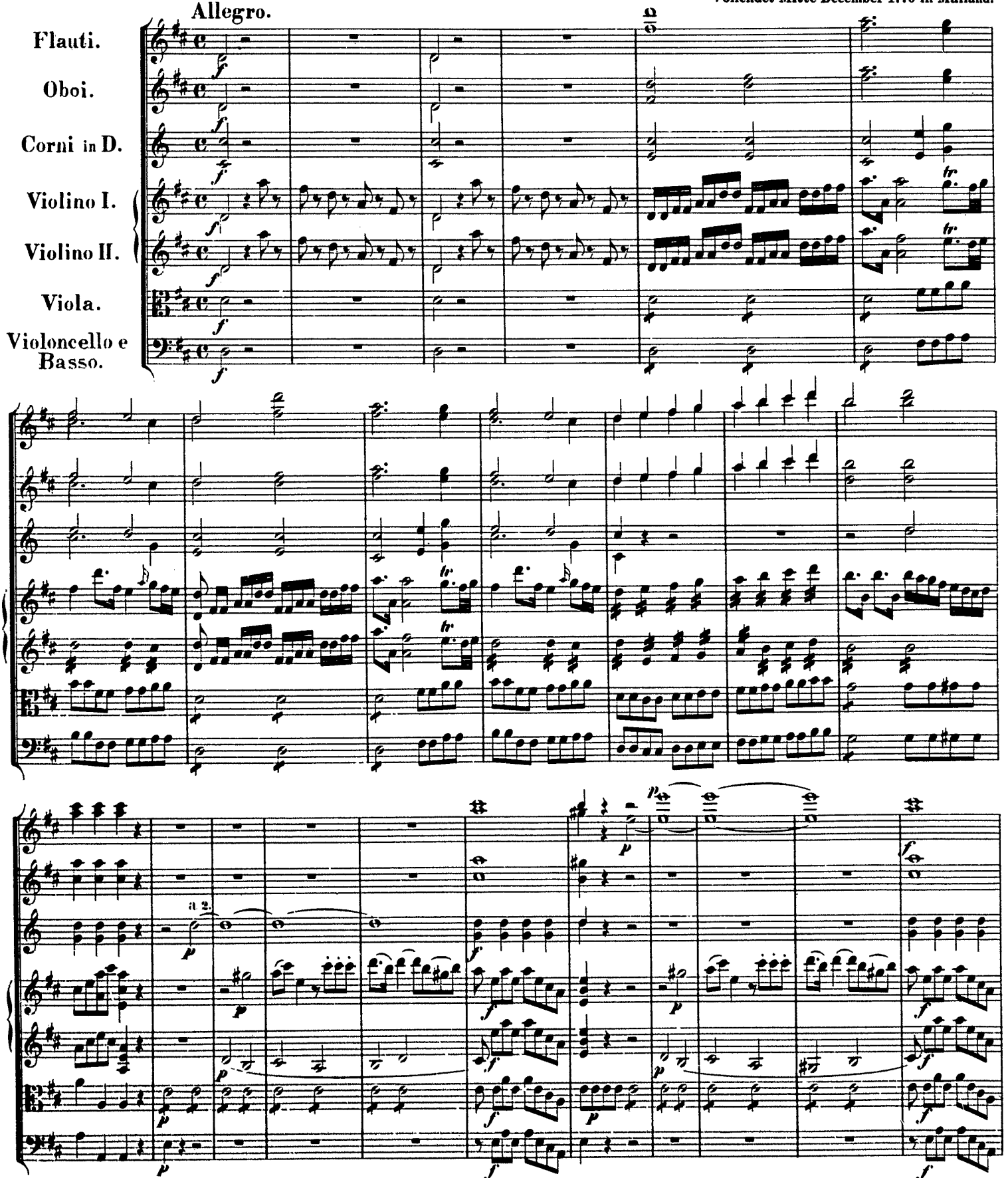
	Scena I.	
	Recitativo. (Mitridate, Aspasia, Ismene.) Pera omai chi m'oltraggia,	141
„ 18.	**Aria.** (Ismene.) Tu sai per chi m'accese	142
	Scena II.	
	Recitativo. (Aspasia, Mitridate.) Re crudel, Re spietato,	146
	Scena III.	
	Recitativo. (Arbate, Mitridate.) Mio Re, t'affretta	147
„ 19.	**Aria.** (Mitridate.) Vado incontro al fato estremo,	147
	Scena IV.	
	Recitativo. (Aspasia.) Lagrime intempestive	152
	Scena V.	
	Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Che fai, Regina?	154
	Scena VI.	
	Recitativo. (Sifare.) Che mi val questa vita,	155
„ 20.	**Aria.** (Sifare.) Se il rigor d'ingrata sorte	155
	Scena VII.	
	Recitativo. (Farnace.) Sorte crudel,	160
	Scena VIII.	
	Recitativo. (Marzio, Farnace.) Teco i patti, o Farnace,	161
„ 21.	**Aria.** (Marzio.) Se di regnar sei vago,	162
	Scena IX.	
	Recitativo. (Farnace.) Vadasi... Oh ciel,	168
„ 22.	**Aria.** (Farnace.) Già dagli occhi il velo è tolto,	169
	Scena X.	
	Recitativo. (Mitridate, Sifare.) Figlio, amico, non più	174
	Scena XI.	
	Recitativo. (Mitridate, Aspasia, Sifare.) Ah vieni, o dolce	175
	Scena XII.	
	Recitativo. (Ismene, Mitridate.) Reo non si chiami,	176
„ 23.	**Quintetto.** (Aspasia, Ismene, Sifare, Arbate, Farnace.) Non si ceda al Campidoglio,	176

MITRIDATE
RE DI PONTO
Opera seria in tre Atti
von
W. A. MOZART.

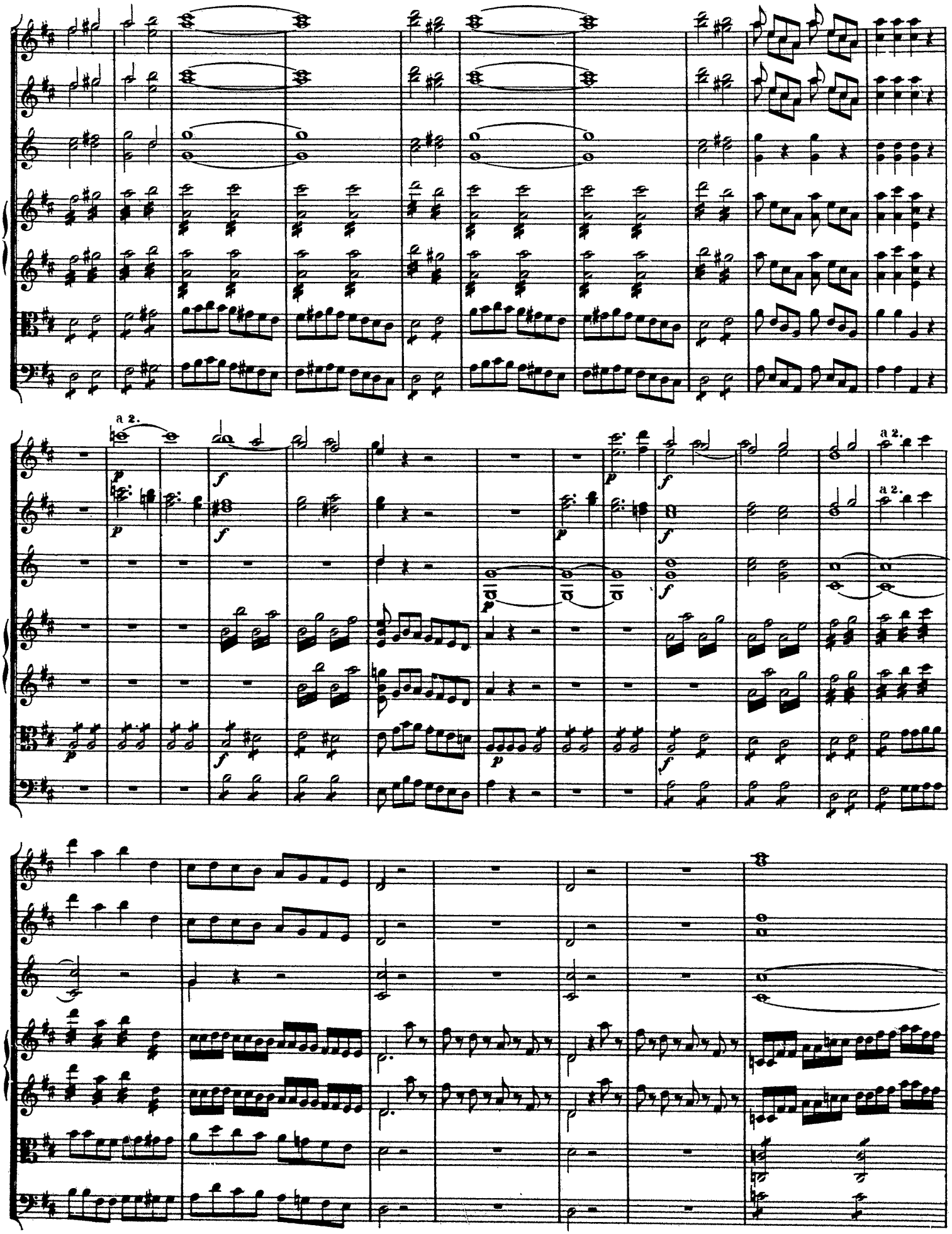
Mozart's Werke. Serie 5. Nº 5.
Köch. Verz. Nº 87. (Köch.-Einst. Nº 74a.)

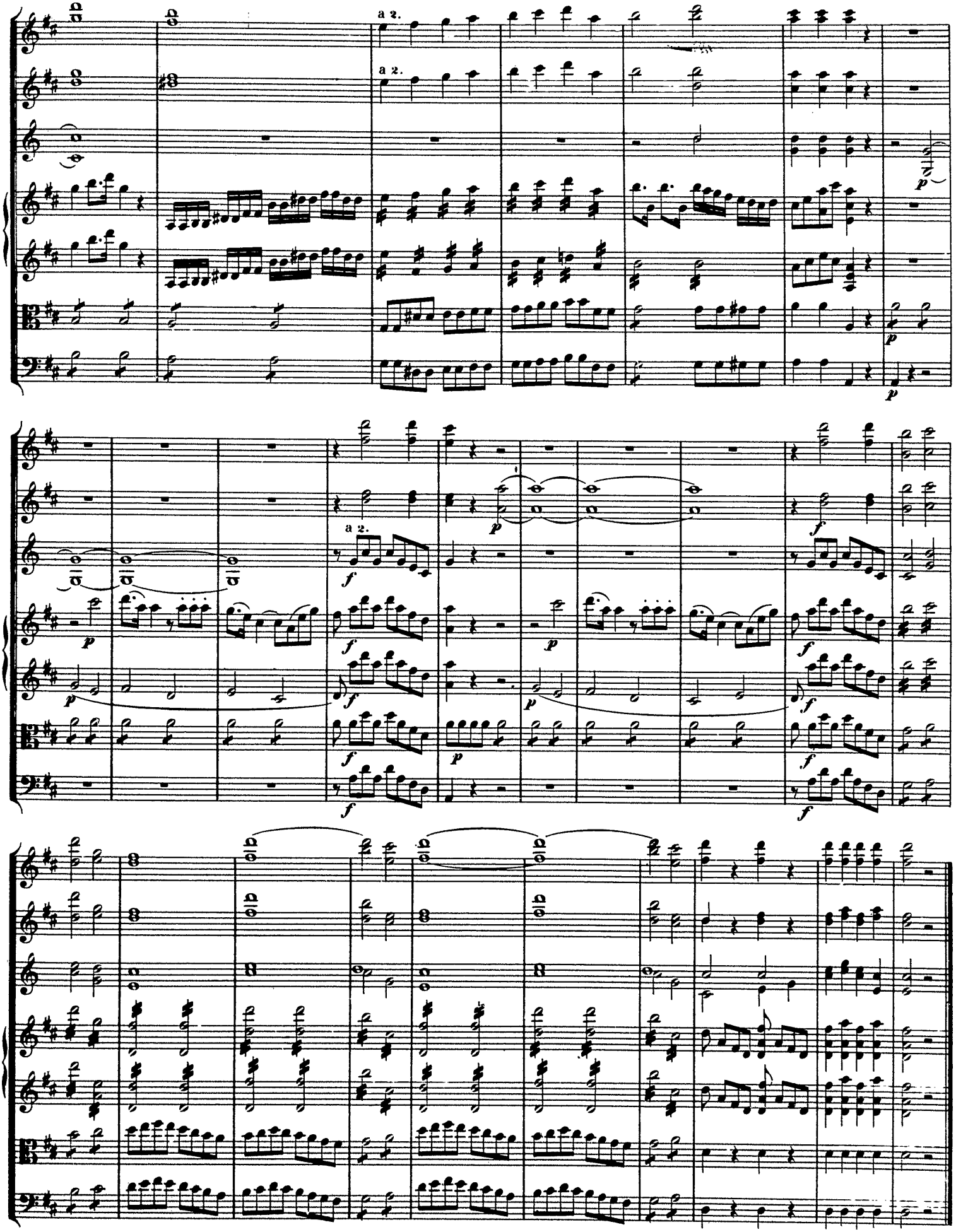
Ouverture.

Vollendet Mitte December 1770 in Mailand.

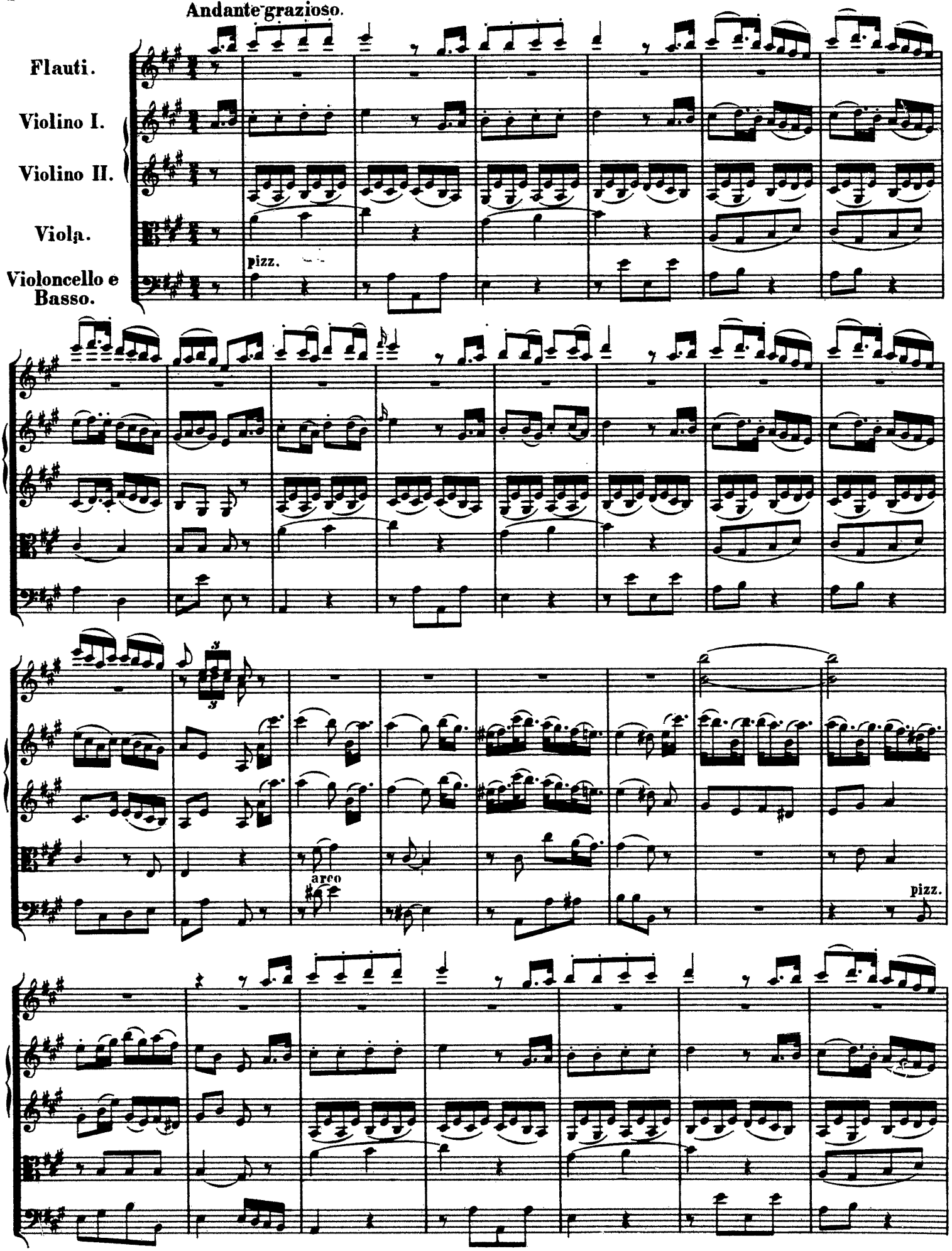


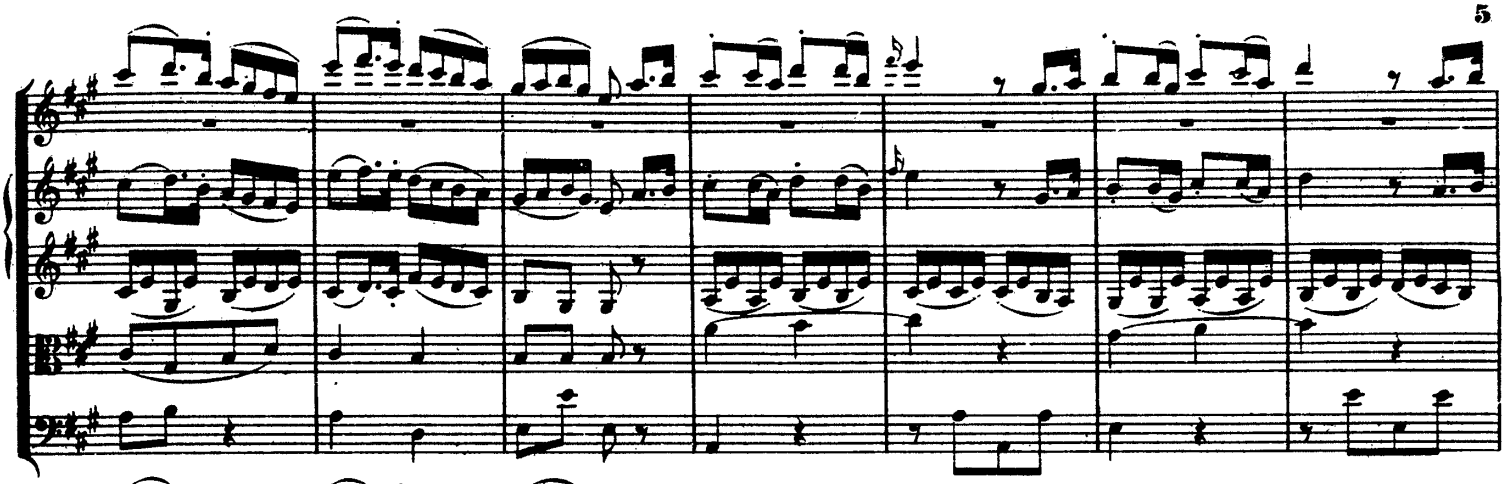
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
W. A. M. 87.
Ausgegeben 1881.

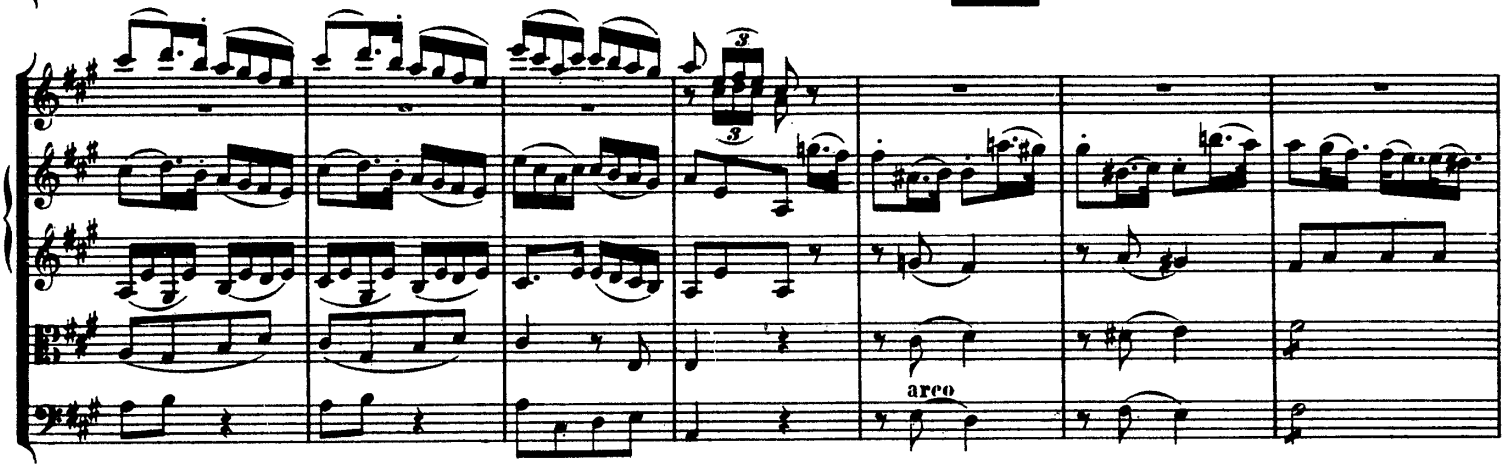

a 2.
p
f
a 2.

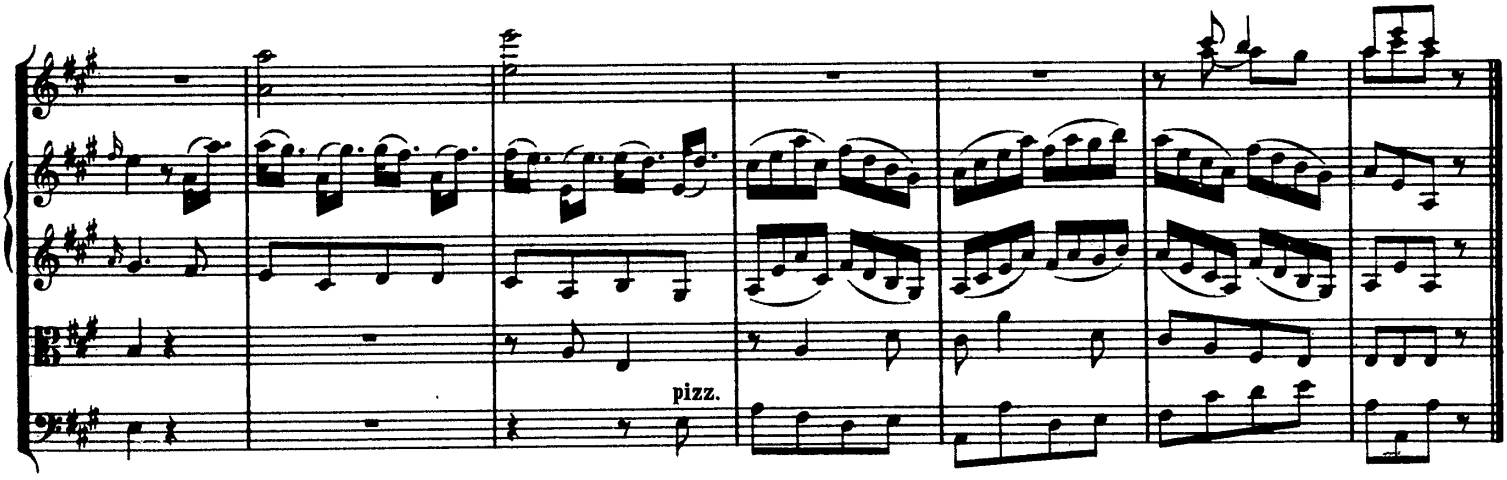

a 2.
a 2.
a 2.

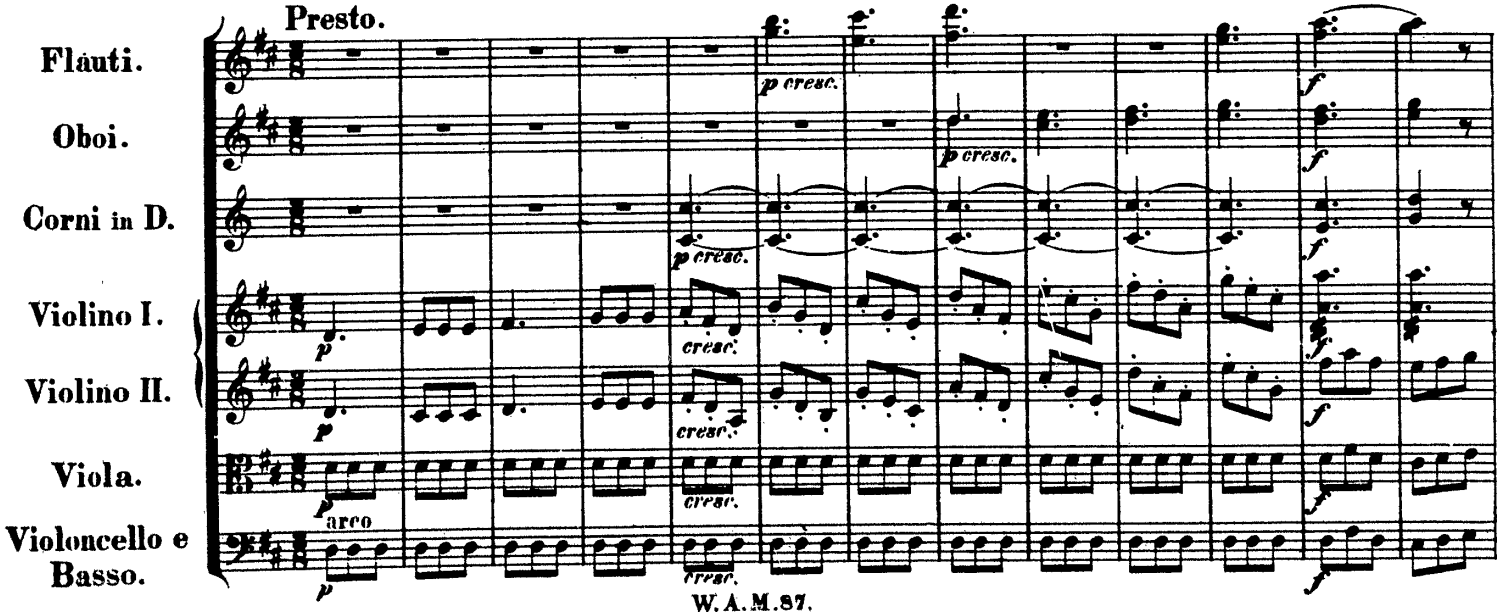
Andante grazioso.

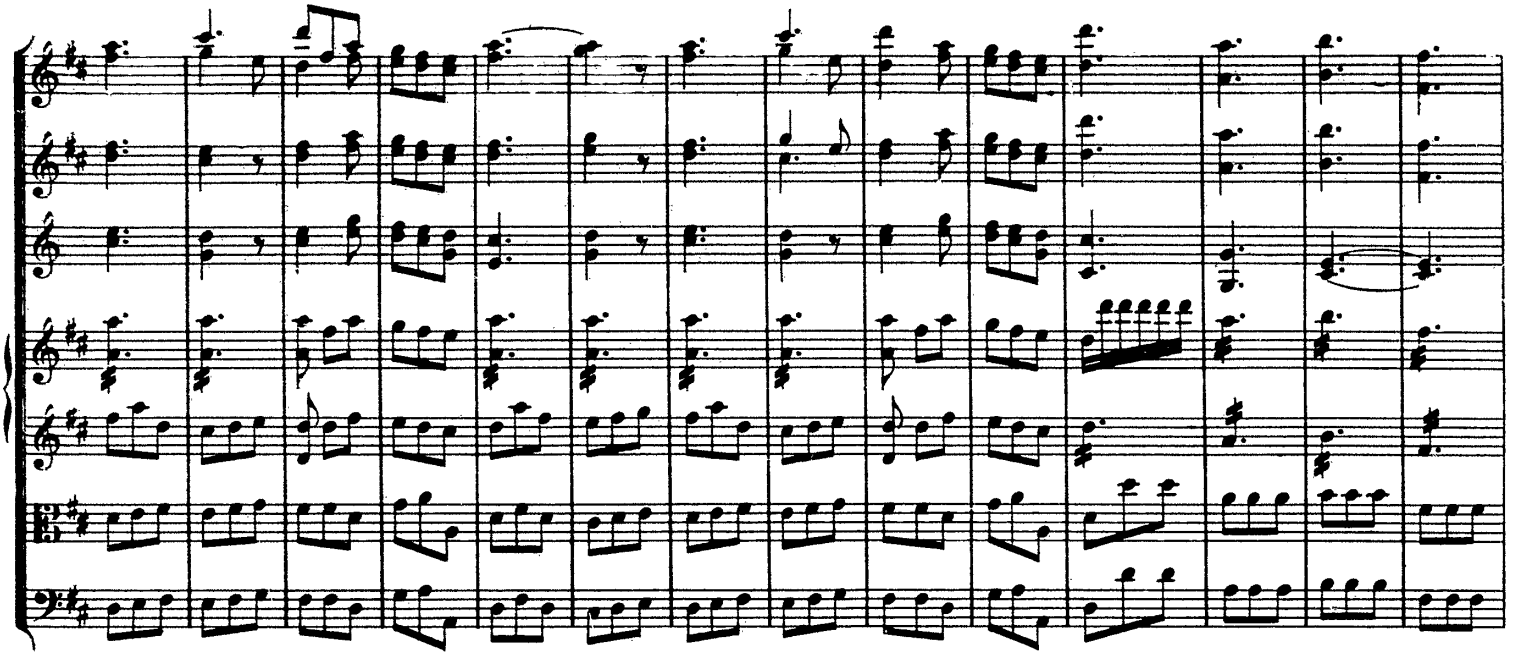


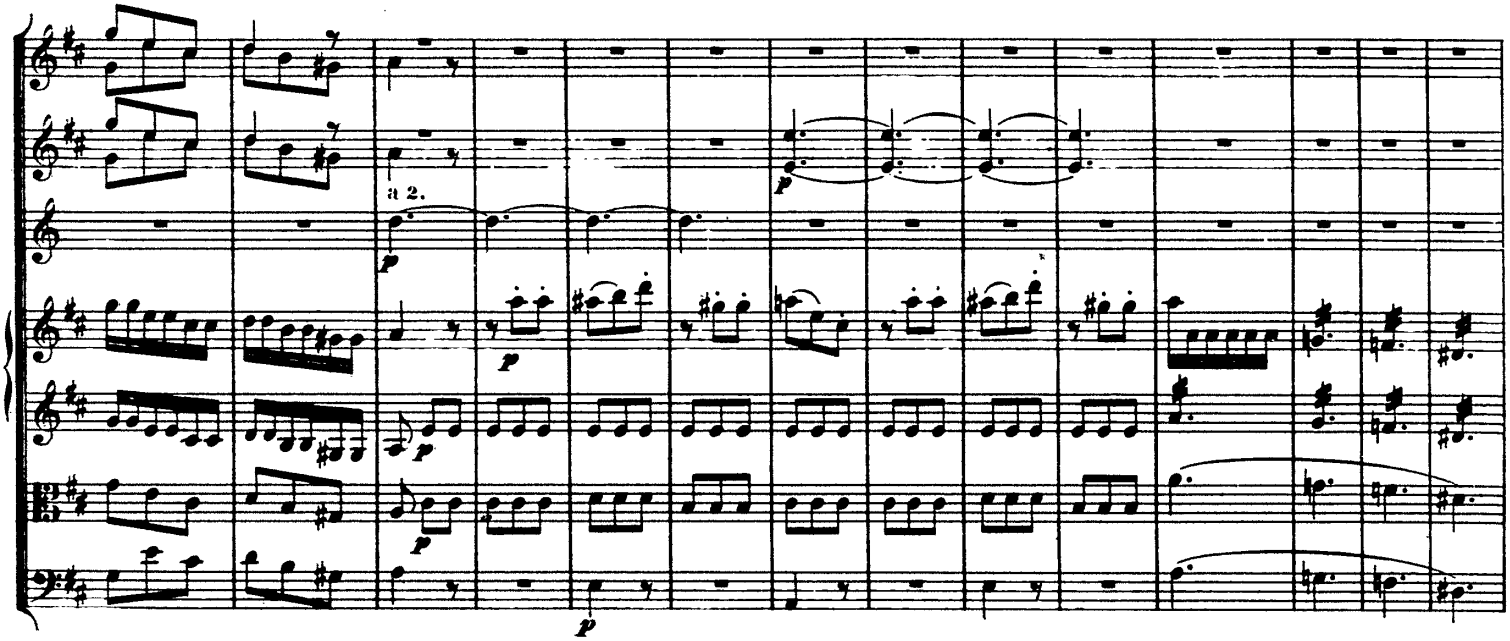


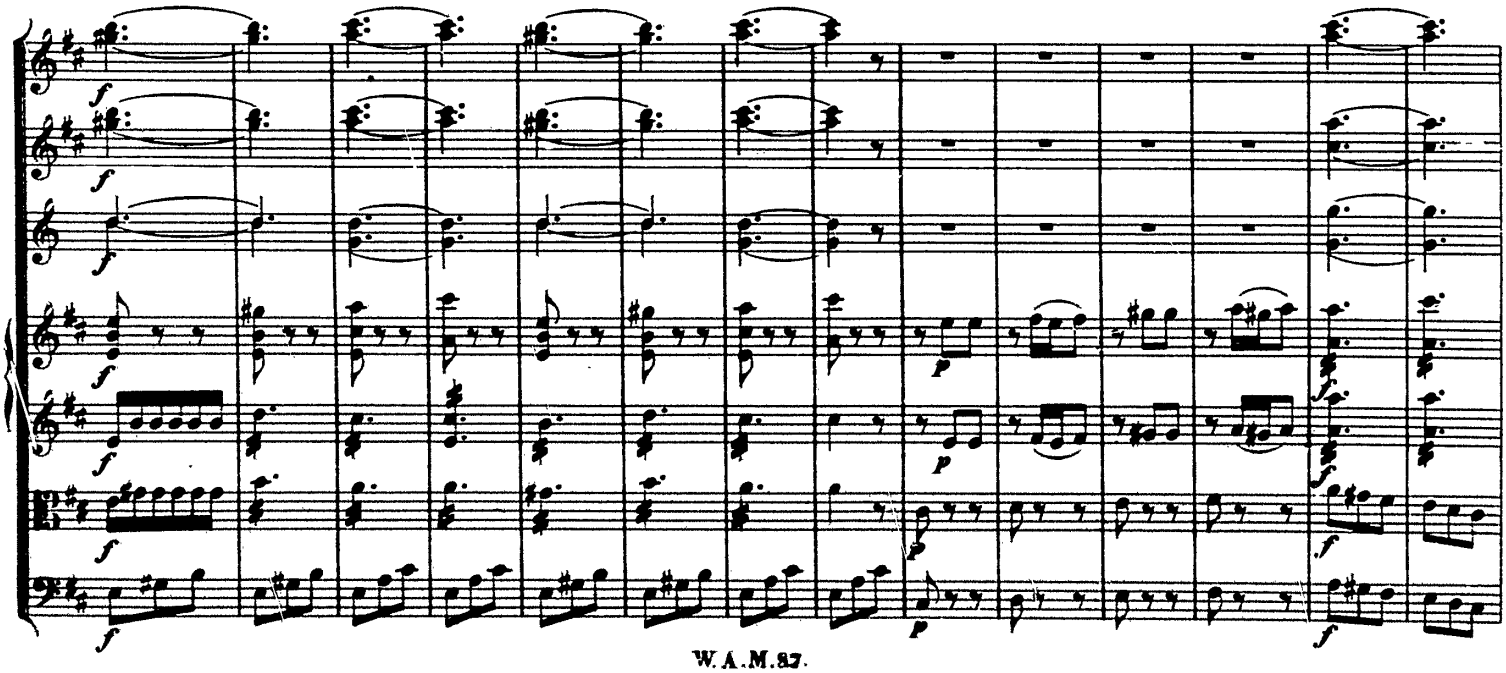

arco

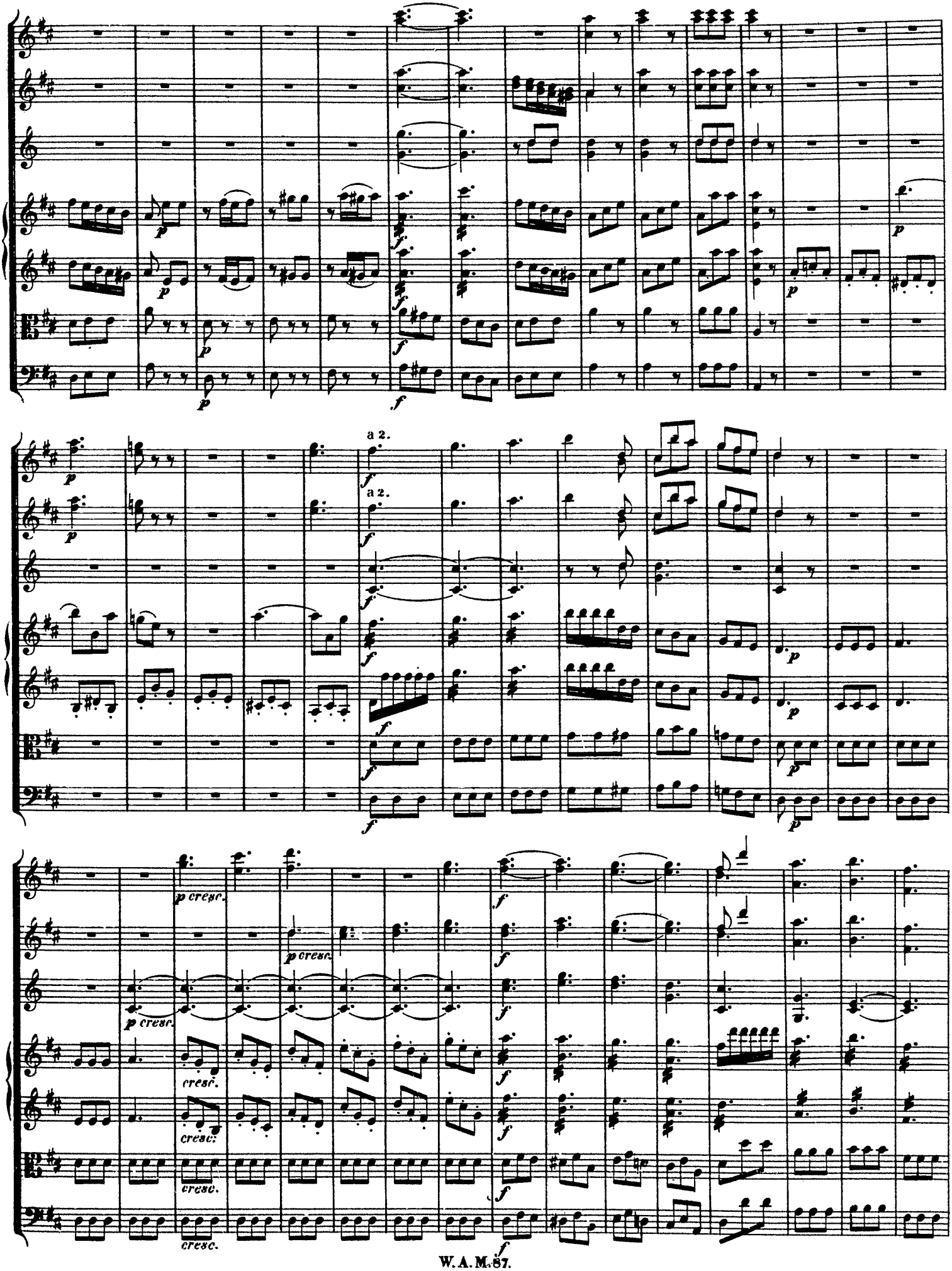
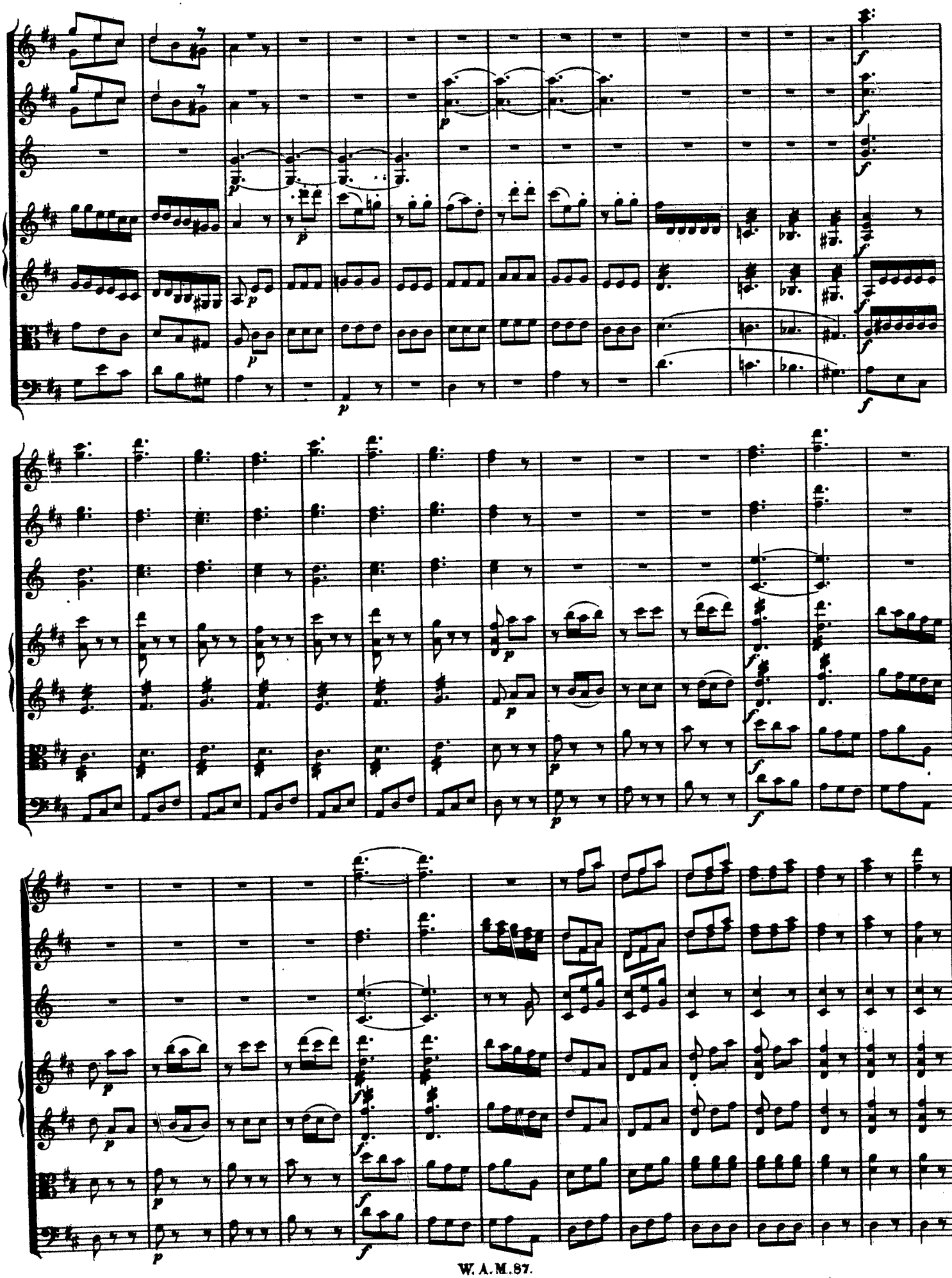

pizz.


Presto.
Flauti.
Oboi.
Corni in D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.
p cresc.
cresc.
arco
f




a 2.




a 2.
a 2.
p cresc.
cresc.