

13

Re - - - cor - da - - re Je - - su pi - - -

Re - - - cor - da - - re Je - - su pi - - -

20

Quod sum cau - - - sa tu - - ae vi - - -

Quod sum cau - - - sa tu - - ae vi - - -

Violoncelli

26

ae: ne me per - - das il - la di - - e, ne me per - das il -
 ne me per - - das, ne me per - das il -
 ae: ne me per - - das il - - la di - - e, ne me per - das il -
 ne me per - das il - la di - - e, ne me per - das, per - das il -

Tutti Bassi

33

- la di - - e.
 la di - - e.
 la di - - e. Quae - rens
 la di - - e. Quae - rens me,

Violoncelli

Tutti Bassi

40

Se - di - - sti las - sus: cru - cem pas - sus:
 Se - di - - sti las - sus: cru - cem pas - sus:
 me, red - - e - mi - sti
 red - - e - mi - sti

46

tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - -
 tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - -
 tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - -
 tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - -

52

sus. Ju - - ste ju - - dex ul - ti - o - - nis,
 sus.
 sus. Ju - - ste ju - - dex ul - ti - o - - nis, do -
 sus.
 Violoncelli

58

do - num fac re - mis - si - o - - nis, an - te di - - em ra - ti - o - - nis,
 an - te di - - em,
 - num fac re - mis - si - o - - nis, an - te di - - em ra - ti - o - - nis,
 an - te di - - em ra - ti - o - - nis, an - te
 Tutti Bassi

65

an - te di - em ra - ti - o - - nis.

an - - te di - em ra - ti - o - - nis.

an - - te di - em ra - ti - o - - nis.

di - - em, di - em ra - ti - o - - nis.

Violoncelli

Tutti Bassi

72

In - ge - mi - - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - - bet vul - tus

In - ge - mi - - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - - bet vul - tus

In - ge - mi - - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - - bet vul - tus

In - ge - mi - - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - - bet vul - tus

f *p*

f *p*

79

me - us: sup - pli - can - - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

me - us: sup - pli - can - - ti par - ce De - us.

me - us: sup - pli - can - - ti par - ce De - us. et la -

me - us: sup - pli - can - - ti par - ce De - us.

f *p*

86

mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti, spem de - di - sti.

tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

mi - hi quo - que spem de - di - sti.

f *p*

93

Musical score for measures 93-98. The score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Pre - ces me - ae non sunt di -".

99

Musical score for measures 99-104. The score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Sed tu bo - nus fac be - ni -".

Violoncelli

105

g^{ne}, ne per-en-ni cre-mer i-gne. In-ter
 ne per-en-ni cre-mer i-gne. In-ter
 g^{ne}, ne per-en-ni cre-mer i-gne. In-ter
 ne per-en-ni cre-mer i-gne. In-ter o - - ves

Tutti Bassi

112

o - - ves lo - cum prae - - sta, et ab hae - dis me se - que - - stra, sta -
 o - - ves lo - cum prae - - sta, et ab hae - dis me se - que - - stra,
 o - - ves lo - cum prae - - sta, et ab hae - dis me se - que - - stra,
 lo - cum prae - - sta, et ab hae - dis, ab hae - dis me se - que - - stra,

119

- tu - ens in par - - - - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - - -
 sta - - tu - ens in par - - - - te dex - tra, sta - - tu - ens in par - - - -
 sta - - tu - ens in par - - - - te dex - tra, sta - - tu - ens in par - - - -
 sta - - tu - ens in par - - te dex - tra, sta - - tu - ens in par -

125

- te dex - tra.
 - te dex - tra.
 - te dex - tra.
 - te dex - tra.