

# Tu Dormi!

Concerto Settimo Libro de Madrigali 1619

Claudio Monteverdi (1567-1643)  
Transcripción de Jorge Luis Gaete Calderón

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Soprano Tu Dor - mi!

Alto ah cru-do co-re ah - cru-do co-re

Tenor 8 tu poi dor - mir tu poi dor-

Bass

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

S Tu dor - mi tu dor - mi ah cru-do

A ah cru-do co - re tu dor -

T 8 mir pi chein-te dor - mea-mo - - - re ah cru-do co - re

B

22 23 24 25 26 27 28 29

S co - re tu poi dor - mir poi chein te dor - - - - mea -

A mi ah - cru-do co - re tu poi dor - mir poi chein te dor -

T 8 tu dor - mi ah cru - do co - re tu poi dor - mir

B

30 31 32 33 34 35 36 37 38

S  
mo - - - - re

A  
mea - mo - - - re

T  
8 poi che in te dor-mea - mo - re I - o

B

I - o pian - go e le mie vo - ci la - gri -

39 40 41 42 43 44 45

S  
I - o pian - - -

A  
I - o pian - - - go io pian - - - go a te che

T  
8 pian - - - go e le mie vo - ci la - gri - mo - - - se e le mie

B

mo - - - se a te che sor - da se - - - i

46 47 48 49 50 51 52

S  
go e le mie vo - ci la - gri - mo - - - se

A  
sor - da se - - - i por - ta - noin va - noohi - me a te che

T  
8 vo - ci la - gri - mo - - - se a te che sor - da sei

B

a te che sor - da sei por - ta - noin - va - noohi -

53 54 55 56 57 58 59

S a te che sor - da sei por - ta-noin - va - no por - ta-noin -

A sor - da sei por - ta-noin - va - no por - ta-noin - va - no

T 8 por - ta-noin - va - no - - - - - por - ta-noin - va - no

B me por - ta-noin - va - noohi - me por - ta-noin - va - noohi - me

60 61 62 63 64 65

S va - no por - - - - - ta-noin - va - noohi - me

A por - ta-noin - va - no por - - - - - ta-noin - va - noohi - me

T 8 l'au - - - - -

B l'au - - - - - re l'au - - - - -

66 67 68 69 70 71

S l'au - - - - - re l'au - - - - -

A por - ta-noin - va - noohi - me l'au - - - - - re pie - to -

T re l'au - - - - - re pie -

B re l'au - - - - -

72 73 74 75 76 77 78 79

S re pie - to - - - - se. Ah. ben i pian - ti mie - i

A se. Ah, ben i pian - ti mie - i

T to - - - - - se. Ah, ben i pian - ti mie - i

B re pie - to - - - - se. Ah, ben i pian - ti mie - i

80 81 82 83 84 85 86 87

S i pian - ti mie - i i pian - ti mie - - i con - far pie - to - si

A i pian - ti mie - i i pian - ti mie - - i con - far pie - to - sii

T i pian - ti mie - i i pian - ti mie - - i con - far pie - to - sii

B i pian - ti mie - i i pian - ti mie - - i con - far pie - to - sii

88 89 90 91 92 93 94

S ven - - - - - ti.

A ven - - - - - ti. Ma te fan più cru -

T ven - - - - - ti. Ma te fan piu cru - del - le

B ven - - - - - ti

95 96 97 98 99 100 101

S ma te fan più cru - del - lei miei la - men - - - ti te fan più cru -

A del - le ma te

T te fan piu cru - del - lei - miei la - men - ti

B

102 103 104 105 106 107 108

S del - le ma te fan più cru -

A fan più cru - del - le te fan più cu - del - lei miei la - men - ti

T ma te fan piu cru - del - le te fan piu cru -

B

109 110 111 112 113 114 115

S del - lei mie la - men - ti

A ma te fan più cru - del - le

T del - le ma te fan piu cru - del - le te

B del - llei miei la - men - ti te

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 116 through 122. The lyrics are:

S: te fan più cru - del - lei miei la - men -

A: ma te fan più cru - del - lei miei la -

T: fan piu cru - del - lei miei la - men - ti te fan piu cru - del - lei

B: fan piu cru - del - lei miei la - men -

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 123 through 124. The lyrics are:

S: ti

A: men - ti.

T: miei la - men - ti.

B: ti.