

UN'ESTATE a SORRENTO

ALBUM

Contenente 5 Pezzi da Camera

Con Accomp.<sup>to</sup>

DI

PIANO FORTE

del M.<sup>o</sup>

S. MERCADANTE

N.º 1. <i>La Sposa del Marinaro</i> . . . . .	Canzone Fr. 2. . . . .
.. 2. <i>Il Fiore e la Lagrima</i> . . . . .	Romanza .. 2. 50.
.. 3. <i>Gli Occhi della mia Bella</i> . . . . .	Canzone .. 3. . . . .
.. 4. <i>Un pensiero sopra Sorrento</i> Canto per voce di Basso . . . . .	.. 3. . . . .
.. 5. <i>L'Orfana</i> . . . . .	Romanza .. 4. 50.

In un sol Libro Fr. 10.

N.º 7735 al 39.

Prop. degli Editori

MILANO presso F. LUCCA

Firenze F.<sup>co</sup> Ducci e Lucherini, Napoli Clausetti e C.<sup>o</sup> Chiasso L'Enterpe Ticinese

# LA PRECE DELL' ORFANA

ROMANZA.

*Don't type  
ed for 1*

M.<sup>o</sup> MERCADANTE.

*sensibile*

**ANDANTE**

*p* *F*

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'ANDANTE'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes a section marked *sensibile*. The piece concludes with a forte (*F*) dynamic and a fermata on the final chord.

**CANTO** *espressivo*

Del - la vi - ta nel cam - mi - no mi la -

*pp*

The first system of the vocal part is marked 'CANTO' and 'espressivo'. The lyrics are 'Del - la vi - ta nel cam - mi - no mi la -'. The piano accompaniment is marked *pp* and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

*pp*

- scia - sti o ma - dre mi - a co - me nuo - - vo Pe - re -

The second system of the vocal part continues the lyrics: '- scia - sti o ma - dre mi - a co - me nuo - - vo Pe - re -'. The piano accompaniment continues with the same *pp* dynamic and accompaniment style as the first system.

*sensibile*

- gri - no in de - ser - ta o - scura vi - a.

*legato*

*p espressivo*

Qual per me per me qual giorno è

*pp*

questo ah! tu sai..... tu ve - di o ma - dre il fa -

- vor da te da te sia chie - sto di..... Co - lui..... che tut - ti è

*affrett.*

*smorz.*

Pa - - - - dre,..... se tu preghi di fe - -

*un poco più animato*

*affrett.*

*pp*

*animandosi a piena voce*

*smorz. e rall.*

- li - ci io trar - - rò col mi - o - fe - del se il mio nodo be - ne -

*cres.*

*pp*

*affrett.*

*cres.*

- di - ci be - ne - detto fia dal ciel se il mio no - do be - ne - di - ci be - ne - det - to fia dal

*affrett.*

ciel..... be - ne - det - - - to fia dal ciel..... be - ne -

*trattenuto.*

*pp*

*cres.*

- det - - - to fia dal ciel se il mio no-do be-ne - di-ci be-nedet-to fia dal

*affrett.....*

ciel..... be-ne - det - - to fia dal ciel..... be-ne-det - - to fia dal

*trattenuto*

*pp*

*a piacere. cres.* *pp*

ciel...madre... madre! se il mio no - do benedici be - nedet-to fia dal ciel.