

INTERMEZZO

Sostenuto assai. (♩ = 50)

OTTAVINO.

FLAUTI.

OBOE.

CORNO INGLESE.

CLARINETTI in LA.

FAGOTTI.

CLARONE.

CORNI in MI.

TROMBE in MI.

TROMBONI.

BASSO - TUBA.

TIMPANI SI MI.

ARPA I.

ARPA II.

drammaticamente

lamentoso

Sostenuto assai. (♩ = 50)

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

CONTABASSI.

dolce

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in^e

Clarinet in La

Fag.

Clar.^e

Corni.

Tr.^e

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V.¹

V.²

Viole.

Celli.

C. B.

ppp

p

p

pp con tristezza

I. Solo.

p

DIVISI

DIVISI

DIVISE

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in[°]

Clarinet in La

Fag.

Clarinet in[°]

Corni.

Tr.[°]

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V.I.

V.II.

Viole.

Celli.

C. B.

cres. sempre

sospeso

affrett. nervoso con forza

TUTTI

sospeso

affrett. nervoso con forza

sospeso

p

cres. sempre

DIVISI

UNITI

Cantabile (♩ = 58)

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in F

Clarinet in La

Fag.

Clarinet

Corni

Tr. C.

Tr. B.

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

p le armonie

i due canti ben chiari, con anima

dolci le armonie

con anima

con anima

Cantabile (♩ = 58)

Ott.
Fl.¹
Ob.
Corno in.
Clar.¹
Fag.
Clar.²
Corni.
Tr.²
Tr.¹
B. T.
Timp.
Arpa I.
Arpa II.
V.¹ I.
V.¹ II.
Viole.
Celli.
C. B.

3^o Solo.
pp

DIVISI
con anima

PIZZ.

Ott.

Fl.ⁱ

Ob.

Corno in.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.[°]

Corni

Tr.[°]

Tr.ⁱ

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V.ⁱ I.

V.ⁱ II.

Viole.

Celli.

C. B.

p

incalzando e affrett. un poco.

1.^o Solo

3.^o Solo

Ott.

Fl.¹

Ob.

Corno in.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

rit. molto

rit. molto

marcato assai

a 2

vibrato

ppp

p

rit. molto

marcato assai

DIVISI

UNITI

DIVISI

DIVISI

DIVISE

UNITE

ppp

ppp

ppp

ppp