

Les Délaiemens de l'Etude

COLLECTION

DE

Morceaux faciles

pour

DEUX VIOLONS

SUR

des motifs d'Opéras favoris

PAR

J. KURNER

Cah 1. Norma.

„ 4. Belisario.

„ 7. Ernani.

„ 10. Il Trovatore.

„ 13. L'Étoile du Nord.

„ 16. Alessandro Stradella.

„ 19. Le Pardon du Ploërmel.

„ 22. Orphée aux enfers.

„ 25. Linda di Chamounix.

Cah 2. Norma et L'Esire d'amore.

„ 5. La Sonnambula.

„ 8. Romeo et Julie.

„ 11. La Traviata.

„ 14. Les Vêpres siciliennes.

„ 17. Aroldo.

„ 20. Faust.

„ 23. Lucrezia Borgia.

Cah 3. Das Nachtlager in Granada.

„ 6. J. Lombardi.

„ 9. La Straniera.

„ 12. Rigoletto.

„ 15. Martha.

„ 18. Oberon.

„ 21. Crispino e la Comare.

„ 24. Lucia di Lammermoor.

Cah.

Propriété des Editeurs.

Pr. M. 1 50.

Mayence chez les fils de B. Schott.

Bruxelles, Schott frères.

82 Montagne de la Cour.

Londres, Schott & C^{ie}

159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG, C. F. LEEDÉ.

Enregistré aux Archives de l'Union et à Stationers' Hall.

XI/20

LES DELASSEMENS DE L'ÉTUDE.

STRANIERA de BELLINI.

J. KÜFFNER

9^{me} Livraison.

VIOLINO 2^{do}

INTRODUCTION.

Andante con moto.

N^o 1. 

Andante.



suivez. a Tempo. 



Allegretto. 



VIOLINO 2^{do}

legato.

a Tempo.

INTRODUCTION.

VIOLINO 2^{do}

N.º 2. *All. risoluto.* *All. mod^{to}.*

sf *Vdo* *sf* *p* *molto stacc.*

mf

p

f