

Les Délassements de l'Étude

COLLECTION

DE

Morceaux faciles

pour

DEUX VIOLONS

SUR

des motifs d'Opéras favoris

PAR

J. KUPFERNBERG

Cah. 1. Norma.

- „ 4. Belisario.
- „ 7. Ernani.
- „ 10. Il Trovatore.
- „ 13. L'Étoile du Nord.
- „ 16. Alessandro Stradella.
- „ 19. Le Pardon du Ploërmel.
- „ 22. Orphée aux enfers.
- „ 25. Linda di Chamounix.

Cah. 2. Norma et L'Élixir d'amour.

- „ 5. La Sonnambula.
- „ 8. Romeo et Julie.
- „ 11. La Traviata.
- „ 14. Les Vêpres siciliennes.
- „ 17. Aroldo.
- „ 20. Faust.
- „ 23. Lucrezia Borgia.

Cah. 3. Das Nachtlager in Granada.

- „ 6. J. Lombardi.
- „ 9. La Straniera.
- „ 12. Rigoletto.
- „ 15. Martha.
- „ 18. Oberon.
- „ 21. Crispino e la Comare.
- „ 24. Lucia di Lammermoor.

XI/20

Cah. 9

Propriété des Éditeurs.

Pr. M. 1 50.

Mayence chez les fils de B. Schott.

Bruxelles, Schott frères.

82 Montagne de la Cour.

Londres, Schott & C^{ie}

159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union, et à Stationers' Hall.

LES DÉLASSEMENS DE L'ÉTUDE.

STRANIERA de BELLINI.

J. KÜFFNER

9^{me} Livraison.

VIOLINO 1^{mo}

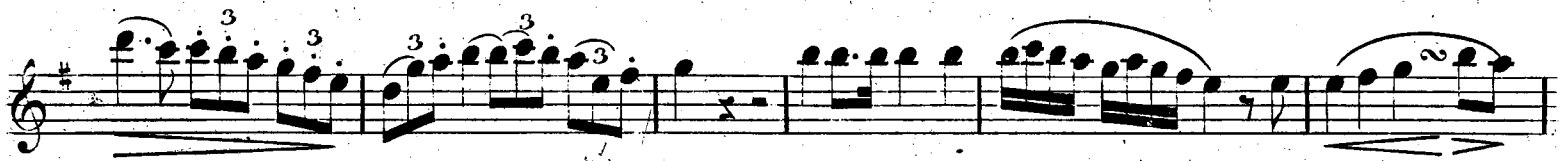
INTRODUCTION.

N^o 1. *Andante con moto.*



Andante.

p cantabile con espressione.



Tempo I^o

a piacere. p



Allegretto.



VIOLINO 1^{mo}

p molto legato.

p

a Tempo.
rall. *p*

ff

pp

ff

VIOLINO 1^{mo}

INTRODUCTION.

All^o risoluto.

All^o mod^{to}

N^o 2.