

String Quartet in B-flat major (“Sunrise”)

Op. 76 No. 4

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

ALLEGRO CON SPIRITO

Musical score for the first system of the String Quartet in B-flat major, Op. 76 No. 4. The score consists of four staves: Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is Allegro con Spirito. The violins play eighth-note patterns, while the viola and cello provide harmonic support with sustained notes.

Musical score for the second system of the String Quartet in B-flat major, Op. 76 No. 4. The score consists of four staves: Vl.I, Vl.II, Vla, and Vc. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is Allegro con Spirito. The violins play eighth-note patterns, while the viola and cello provide harmonic support with sustained notes.

15

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

(cresc.)
(cresc.)
(cresc.)
(cresc.)

22

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

f
f
f
f

26

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

fz
fz
f
fz

30

Vl.I Vl.II Vla Vc.

ff

34

Vl.I Vl.II Vla Vc.

p

40

Vl.I Vl.II Vla Vc.

fz p *fz p*

46

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

51

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

55

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

60

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

65

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

69

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

77

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

(cresc.) (cresc.) (cresc.) (cresc.)

f *f* *f* *f*

82

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

bz *fz* *fz*

86

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

bz *#z* *#z*

90

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

94

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

(poco a poco decresc.)
(poco a poco decresc.)
(poco a poco decresc.)

100

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

pp
pp
pp
pp

106

Vl.I Vl.II Vla Vc.

113

Vl.I Vl.II Vla Vc.

121

Vl.I Vl.II Vla Vc.

128

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

134

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

138

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

143

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

149

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

154

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

158

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

163

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

169

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

175

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

183

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

ADAGIO

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.

10

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

19

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

25

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

29

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

36

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

43

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

47

Vl.I Vl.II Vla Vc.

54

Vl.I Vl.II Vla Vc.

60

Vl.I Vl.II Vla Vc.

66

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

MENUETTO. ALLEGRO

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

16

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

23

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

30

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

37

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

44

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

52

Trio.

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

61

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

70

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

78

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

88

Vl.I Vl.II Vla Vc.

fz *fz*

fz *fz*

fz *fz*

97

Vl.I Vl.II Vla Vc.

f

p

fz *p*

fz *p*

Menuetto D.C.

FINALE. ALLEGRO, MA NON TROPPO

Violino I. Violino II. Viola. Violoncello.

mezza voce

fz

mezza voce

fz

mezza voce

fz

mezza voce

fz

7

VI.I VI.II Vla Vc

fz *fz* *fz* *fz*

fz *p* *p*

14

VI.I VI.II Vla Vc

f *f* *f* *f*

21

VI.I VI.II Vla Vc

p *p* *p* *p*

f *f* *f* *f*

fz *fz* *fz* *fz*

28

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

fz
fz
fz
fz

Minore

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

f
f
f
f

fz
fz
fz
fz

41

Vl.I
Vl.II
Vla
Vc.

p *f* *p* *f* *p*
p *f* *p* *f* *fz* *p*
p *f* *p* *f* *p*
p *f* *p* *f* *fz* *p*

48

Vl.I f
Vl.II fz
Vla f
Vc. fz

55

Vl.I p f p f
Vl.II p f p f
Vla p f p f
Vc. p f p f

62

Vl.I f
Vl.II fz
Vla fz
Vc. fz

69

Vl.I Vl.II Vla Vc.

75

Vl.I Vl.II Vla Vc.

81

Vl.I Vl.II Vla Vc.

87

93

99

Più allegro

105

113

119

125 Più presto

131 tr

137

143

Vl.I Vl.II Vla Vc.

149

Vl.I Vl.II Vla Vc.

155

Vl.I Vl.II Vla Vc.

161

Vl.I

Vl.II

Vla

Vc.

167

Vl.I

Vl.II

Vla

Vc.