

A MADAME DUGLÉ



L'OBSCURITÉ

CHŒUR A 4 VOIX MIXTES

Sans accompagnement

Paroles de

VICTOR HUGO

Musique de

REYNALDO HAHN

En partition. . . . *prix net* : 1.50

Chaque partie séparée, *prix net* : 0.30

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark,
la Suède et la Norvège.

(Exécution libre en Allemagne)

Imp. Delaunay Paris

L'OBSCURITÉ

Chœur à 4 voix sans accompagnement

Poésie
de

Victor Hugo

Musique
de

Reynaldo Hahn

Andante (non lento)

p *p* *p* *p*

I
SOPRANOS
Heureux qui de l'ou - bli ne fuit point les té - nè - bres! Heureux

II
Heureux qui de l'ou - bli ne fuit point les té - nè - bres! Heureux

CONTRALTOS

I
TÉNORS
Heureux qui de l'ou - bli ne fuit point les té - nè - bres! Heureux

II
Heureux qui de l'ou - bli ne fuit point les té - nè - bres! Heureux

BASSES

I
S.
— qui ne sait pas combien d'é - chos fu - nè - bres Le bruit d'un nom fait re - ten -

II
— qui ne sait pas combien d'é - chos fu - nè - bres Le bruit d'un nom fait re - ten -

C.

I
T.
— qui ne sait pas combien d'é - chos fu - nè - bres Le bruit d'un nom fait re - ten -

II
— qui ne sait pas combien d'é - chos fu - nè - bres Le bruit d'un nom fait re - ten -

B.

S. - tir!

A. - tir!

C. Et si la gloire est in-qui-è-te, Et que la palme du po-

T. - tir!

T. - tir!

B. Et si la gloire est in-qui-è-te, Et que la palme du po-

B. Et si la gloire est in-qui-è-te, Et que la

S. Solo *p*
 ☉ Sans crain-dre le chas-

A. Solo *p*
 ☉ Sans crain-dre le chas-

C. - è-te Est u-ne palme de mar-tyr!

T. Solo
 ☉ Sans crain-dre le chas-

T. Solo *p*
 ☉ Sans crain-dre le chas-

B. - è-te Est u-ne palme de mar-tyr!

B. Solo *pp* *dim.* Div.

palme du po-è-te Est u-ne palme de mar-tyr!

(1) Si l'on ne dispose pas de six jolies voix pouvant chanter en Solo, le passage de ☉ à ☉ se chantera en Tutti. H. & C^{ie} 21.984.

S. - seur, l'o-ra - ge ou le ver - ti - - - ge, Heu - reux l'oi - seau qui plane et l'oi -
 II - seur, l'o-ra - ge ou le ver - ti - - - ge, Heu - reux l'oi - seau qui plane et l'oi -
 C. Heu - reux, heu - - -
 II Heu - reux, Heu -
 T. - seur, l'o-ra - ge ou le ver - ti - - - ge, Heu - reux l'oiseau qui pla -
 II - seur, l'o-ra - ge ou le ver - ti - - - ge, Heu - reux l'oiseau qui pla -
 B. la moitié *ppp* Heu - reux

S. - seau qui vol - ti - - - ge! Tutti
 II - seau qui vol - ti - - - ge! Tutti
 C. - reux l'oi - seau! Heu - reux qui ne veut rien ten -
 II - reux l'oi - seau! Heu - reux qui ne veut rien ten -
 T. - ne et qui vol - ti - - - ge! Heu - reux qui ne veut rien ten -
 II - ne et qui vol - ti - - - ge! Heu - reux qui ne veut rien ten -
 B. Heu - reux qui ne veut rien ten - ter! Heu -
 Tutti *pp* Heu - reux qui ne veut rien ten - ter! Heu -
 Tutti *pp* Heu - reux qui ne veut rien ten - ter! Heu -

S. 1 et 2 Unies

Heu - reux qui ne vit que pour
 Heu - reux, heu - reux qui ne vit que pour
 Heu - reux, heu - reux qui ne vit que pour
 Heu - reux, heu - reux qui ne vit que pour
 Heu - reux, heu - reux qui ne vit que pour

calme

.. reux qui suit ce qu'il doit sui - - vre!

vi - - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter! Heu -
 vi - - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter! Heu -
 vi - - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter! Heu -
 vi - - vre, Qui ne chan - te que pour chan - ter! Heu -
 vi - - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter! Heu -

poco cresc. *dim.*

Heu - - reux qui ne

- reux qui ne vit que pour vi - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter!
 - reux, heu reux qui ne chan - - te que pour chan - ter!
 - reux, heu - reux qui ne chan - - te que pour chan - ter!
 - reux qui ne vit que pour vi - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter!
 - reux qui ne vit que pour vi - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter!

molto *p*

vit que pour vi - vre, Qui ne chan - - te que pour chan - ter!