



THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

# L'ILE DU RÊVE

*Idylle polynésienne en trois actes*

D'après PIERRE LOTI

Poème de  
A. ALEXANDRE et G. HARTMANN

Musique de  
REYNALDO HAHN

Scène du 1<sup>er</sup> acte

Chantée par M<sup>lle</sup> GUIRAUDON et M. CLÉMENT

**Andante** *ému*

LOTI

*calme, poétique* *pp* Je tetrouve char.

PIANO

*pp* *espress.*

MAHÉNU

*pp* Seize

- man - - - te, Petite Mahé - nu. Par - - le, quel âge as - tu?

*p*

M. ans. Le

L. Et tes plai-sirs, dans cette î - le fleu - ri-e, Sont-ils nom-breux? —

*espress.*

M. retenez un peu a tempo simplement

L. bain... la rê-ve - ri - - e... Le bain, surtout.

*suivez* *p*

M. animez un peu Même mouvt

L. LOTI Et le s'élève au

Ta case est-el-le loin de ces païsi - bles ri - ves?

*crese.* *Même mouvt*

M. *gracieux* *p*

L. bout De ce sentier bor-dé de fi-nes sensi - ti - ves. Près d'el-le, l'O-cé - an baigneur é-pais ré-

M. *a tempo* *presque parte* *p*  
 - cif Decorail. Mon père adop - tif, Sur u - ne Bi - ble, jusqu'au  
*a tempo* *pp*

M. *p*  
 soir, rêve et se pen - - che... U - ne pi - rogue à voi - - le  
*pp*

M. *un peu tristement* **retenez**  
 blan - - che Au - tre - fois m'emporta Loin - - - - - de mon pa - ys de Bo - ra - Bo -  
*retenez*

M. **Plus lent** *a tempo*  
 - ra. E - cou - te ré - sonner l'appel de mes a -  
**Plus lent** *1° tempo* *ppp*

M. **Plus lent** *a tempo* *p*  
 - mi - es... Les flû - tes de ro - seaux chan - tent dans le loin -  
**Plus lent** *1° tempo* *ppp*

**Plus lent**

M. *Plus lent*  
*très calme*

tain! Déjà — les fleurs sont endor-mi-es... Lo-ti, Lo-ti, lais-se ma

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Plus lent' and 'très calme'. The piano accompaniment features a melodic line with a triplet of eighth notes and a five-note arpeggiated figure. The key signature has one sharp (F#).

**Reprenez le Mouvt**

M. *p* *très caressant*

main... Non, Lo-ti... res-tons en-cor! — Rè-

LOTI

Je veux te suivre...

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Reprenez le Mouvt' and 'p très caressant'. The piano accompaniment has a melodic line with a six-note arpeggiated figure. The key signature changes to two sharps (F#, C#).

**Reprenez le Mouvt**

*p* *pp* *ppp*

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the third system. It features a melodic line with a six-note arpeggiated figure and a triplet of eighth notes. The dynamics are marked 'p', 'pp', and 'ppp'. The key signature has two sharps (F#, C#).

M. *pp*

-vons — sous la lu-mière ex.ta.tique et se-rei-... ne Que dans les bois char-

Detailed description: This system contains the fourth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'pp'. The piano accompaniment has a melodic line with a triplet of eighth notes and a six-note arpeggiated figure. The key signature has two sharps (F#, C#).

M. *f*

-més jet-tent les as-tres d'or. Ah! res-tons, —

*p* *f*

Ped.

Detailed description: This system contains the fifth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'f'. The piano accompaniment has a melodic line with a triplet of eighth notes and a six-note arpeggiated figure. The dynamics are marked 'p' and 'f'. The key signature has two sharps (F#, C#). A 'Ped.' marking is present at the bottom.

Très lent et contemplatif

M. res-tons! ——— Res-tons en.cor, les pau-

LOTI *pp doucement*

Res-tons... ———

*pp*

*exp.*

*p*

Très lent et contemplatif

M. - pié - res mi-clo - ses; Là-bas, l'O-cé-an pleu-re et le soir est char-

*p*

M. - mant! Un é-tran-ge dé - sir tom-be du firmament,

*poco cresc.*

M. Et d'un parfum d'amour en - ve - lop - pe les cho - ses... Restons en.cor, les pau-

*dim.*

*p*

*dim.*

M. *p* . pié - res mi-clo - ses... Ah! Lo - ti...

L. *p* Res-tons en - cor, les pau - pié - res mi-clo-ses...

*pp* 6 *p*

M. *più f* Lo-ti... *pp* Un é-tran-ge dé-

L. Là-bas, l'Océ-an pleu-re et le soir est char-mant!

*pp* 6 3

M. *pp* - sir tom-be du firmament, Là-bas, l'O - cé - an

L. Et d'un par-fum d'amour en - ve-

*cresc.* 3

M. *très doux*  
pleu - re... Jet'ai-me! Oh! le beau soir!...

L. - lop - - pe les cho-ses... *tendrement* Je t'ai-me! *f* Ah! res -

*pp*

M. *pp* Res - - tons... *pp* en -

L. - tons... *f* en - cor!

*f* *pp* *f*

M. *pp* - cor! Lo - ti! Res - tons en - cor!

L. *pp* Ah! Res - tons, Res - tons en - cor!

*dim.* *pp* *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.