

Regina caeli

Armonización: Abel Di Marco, Pbro.

Re - gí - na caé - li * lae tá - re, al - le - lú - ia: Qui - a quem me - ru - ís - ti por - tá - re, al - le - lú - ia:

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Re - gí - na caé - li * lae tá - re, al - le - lú - ia: Qui - a quem me - ru - ís - ti por - tá - re, al - le - lú - ia:". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Re - sur - ré - xit, si - cut dí - xit, al - le - lú - ia: O - ra pro nó - bis Dé - um, al - le - lú - ia.

The second system of the musical score continues the melody in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Re - sur - ré - xit, si - cut dí - xit, al - le - lú - ia: O - ra pro nó - bis Dé - um, al - le - lú - ia.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300. Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.