

ATO TERZO

Condor

Si alza la tela
prima di attaccar l'orchestra

Notturmo

A. Carlos Gomes

Andante a capriccio

Piccolo

Flauta

Oboé

Clarineta in B \flat

Fagote

Corni in F 1.2.

Corni in F 3.4.

Harpa

Violini I

Violini II

Viola

Celli

Contrabbasso

senza rigor di tempo solo *(p)*

dim.

a 2

pp solo

pp

pp

Andante a capriccio

Molto sostenuto

6

Pic.

Fl.

Ob.

Cla.

Fg.

ten.

rall.

rall.

rall.

rall.

6

Cr. 1.2.

Cr. 3.4.

solo

p

rall.

6

Hp.

6

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall.

Molto sostenuto

vibrate

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

11

Pic. Fl. Ob. Cla. Fg.

a 2

animando

p *f*

11

Cr. 1.2. Cr. 3.4.

p *f*

p *f*

11

Hp.

p *f*

11

VI. I VI. II Vla. Vc. Cb.

animando

unite

f *f* *f* *f* *f*

f (div.)

16

Pic. Fl. Ob. Cla. Fg.

p dim. pp

16

Cr. 1.2. Cr. 3.4.

pp solo dim. pp pp

16

Hp.

pp

16

VI. I VI. II Vla. Vc. Cb.

dolce dim. p pp dim. p pp dim. p pp dim. pp

I° tempo - Andante

21

Pic. Fl. Ob. Cla. Fg.

Cr. 1.2. Cr. 3.4.

Hp.

I° tempo - Andante

21

VI. I VI. II Vla. Vc. Cb.

27

Pic.

Fl.

Ob. *solo*

Cla. *ff*

Fg. *ff*

Cr. 1.2. *ff*

Cr. 3.4. *ff*

Hp. *pp*

VI. I *ff* *dolce* *dim.* *ppp*

VI. II *ff* *pp* *dim.* *ppp*

Vla. *ff* *pp* *(dim.)* *ppp*

Vc. *ff* *pp* *(dim.)* *ppp*

Cb. *ff* *pp*

32

Pic.

Fl.

Ob.

Cla.

Fg.

rit.

Cr. 1.2.

Cr. 3.4.

Hp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Meno

36

Pic.

Fl.

Ob.

Cla.

Fg.

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

36

Cr. 1.2.

Cr. 3.4.

Hp.

pp

36

Meno

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pizz.

p

pizz.

p