

БЛЕСТЯЩИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

на мотивы из оперы „Сомнамбула“

В. БЕЛЛИНИ

Violoncello

М. ГЛИНКА

Larghetto

ff > pp ff > pp

1 pizz. pp arco

3 p 2 ff risoluto

4 sf = pp pp dolce

6 più mosso pizz. pp

7 arco pp p a tempo perdendosi ff risoluto rit. pp

Moderato 3 8 p

9 sf pp staccatissimo

2 1 rit. a tempo

Violoncello

10 *pp* *mf* *pp* *ff*

11 3 12 4

13 *pizz.* *f* *p* *f* *p*

arco *f* 14 *ppp* 3

15 *f* *ff*

un poco più mosso 2 *pizz.* *pp*

16 *p* arco *sf* *p* 17 *p*

18 *p* *mf* *f*

19 *ff* *p* *f* *p*

20 *dolce* *p* accel. ritard. assai 2

Allegretto *pizz.* *p*

21 arco *p* *f* *pp* rall. 22 2

più animato

Violoncello

2 23 pizz. *pp*

24 arco

rall. a tempo 25 2 pizz. *p*

3 arco 26 1 *pp*

2 3 4 5

rall. assai più lento 27 1 rall. *p*

rit. primo tempo 28 *pp morendo* [*mf*] con anima

f *dim.*

stringendo 29 più mosso *agitato* *cresc.*

f *dimin.* *cresc.*

sf *pp* pizz.

30

Violoncello

2 **31** arco

sfrisoluto e f sf

32 *f staccatissimo*

33 *pp solo con grazia*

34 *mf sf pp*

pizz. arco *pp*

35 *p*

36 *f ff*

37 ritard. *sfpp*

Andante cantabile **38** *ten.*

con anima e legato

40 *mf con molt' anima ten. rit. rall. assai*

Violoncello

41 a tempo
sul D
p cantabile

42
sostenuto

colla parte a tempo **43**
p cantabile

f vibrato *dim.* *pp*

44
pp
pp
stringendo assai e crescendo

Vivace **24** **45**
p

46

47 1 *mf*

colla parte **48** a tempo
sf

49 *p*
mf *con impeto cresc.* *f*

50 a tempo
colla parte
sf = p *mf*

51
pp *pp*

Violoncello

52 *pizz.* *sf* *pp*

53 *arco*

54 *cresc. e stringendo*

55 *più mosso* *ff*

56 *fpp*

p

57 4 58 *pizz.* *pp*

59 *arco* *dolce*

1 *pizz.* *p* 90

1

Violoncello

arco
pp

61 pizz. 1 1 arco
p

62 pizz.

63 arco
mf

64 *sf sf*

sf sf sf f ff

65 *sf sf pp cresc. poco a poco*

mf

66 *f cresc.*

67 1 2 3 4
ff

68 1