

БЛЕСТЯЩИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

на мотивы из оперы „Сомнамбула“

В. БЕЛЛИНИ

Viola

М. ГЛИНКА

Larghetto

ff > pp ff > pp

1 2

pp dolce

3 3 2

p ff risoluto

4 5

sf = pp pp dolce

6 Più mosso

pp pp pp

7 a tempo

p perdendosi ff risoluto pp ritard.

8 Moderato 3

p

9

sf pp staccatissimo

2 i rit. a tempo

Viola

10 *pp* *mf* *pp* *ff*

11 3 *i* 12 4

13 1 *p* *f* *pizz.* *arco* *p*

14 3 *f* *ppp*

15 *f* *ff*

un poco più mosso

16 *arco* *p* *pizz.* *pp*

17 3 18 *sf* *p*

19 *mf* *mf* *p*

20 *mf* *p* *dolce* *acceler. ritard. assai*

21 2 *p* *rall.*

Allegretto *rall.*

Viola

22 più animato **23**

2 2 1

p

pp

24

pp

rall. a tempo **25**

perdendosi *mf* *p*

mf *p* *pp*

26

1 2 3 4

5 rall. assai più lento **27** 1

rall. rit. primo tempo **28**

p *pp* morendo *pp*

stringendo **29** più mosso

agitato *cresc.*

f *dimin.* *cresc.*

30

sf *pp*

Viola

31

2

sfrisoluto e f

32

sf p sf f staccatissimo

33

pp pp dolcissimo

34

Sola mf

35

sf pp

36

ppp p pp

37 ritard.

sfpp sfpp sfpp

Andante cantabile

4

1

38

pp p

39 4

40 3 rit. 1

rall. assai

41 a tempo 4

42 colla parte a tempo 2 1

Viola

43 *p* *sf* *f* *p*

44 *pp*

stringendo assai e crescendo

Vivace 23

45 *mf vibrato*

46 4 47

marcato crescendo

colla parte 48 a tempo

49 *marcato cresc.*

sf *p*

colla parte 50 a tempo

51 *pp*

sf *p*

pizz.

sf *pp*

52

53

54 arco

cresc. e stringendo

55 più mosso

ff *sf* *sf*

Viola

56 *p*

ff

57 4 58 3 59 3 60 3

61 *pizz.* *arco* *p*

62 *pp* 63 *mf*

64 *sf sf sf sf sf sf ff*

65 *sf* 66 *pp* *cresc. poco a poco* 67 *f cresc.* *ff*

68 *ff*

1