

Fauré Seule!

Andante.

Dans un baiser fondé au ri - va - ge

Andante.

Dit ses douleurs! Pour consoler la fleur sa - va - ge l'aube a des

pleurs. Le vent du soir con - te sa plain - te Aux vieux cy - près.

La tourterelle au té - ré - binthe Ses longs re - grets.

Aux flots dormants, quand tout repo - se Hors la dou - leur.

La lune parle et dit la cau - se De sa pâ - leur. Ton dôme blanc,

Sainte Sophie, Parle au ciel bleu. Et tout rêveur le ciel confi - e

mf Sou rève à Dieu! *mp* Arbre ou tombeau, co.

lombe ou ro - se, Onde ou ro - cher. Tout i - ci - bas a quel - que cho - se

Pour s'é - pan - cher. Moi je suis seule et rien au mou - de. Ne me ré -

- pond! *cresc.* Rien que ta voix morne et *rall.* profonde. Sombre Hel - les - pont! *rall.*

Fauré Seule!

Andante. *p*

Dans un baiser fonde au riva - ge

Andante. *p*

Dit ses douleurs! Pour consoler la fleur sa - va - ge L'aube a des

pleurs, Le vent du soir con - te sa plain - te Aux vieux cy - près,

La tourterelle au té - rébinthe Ses longs re-grets,

Aux flots dormants quand tout repo - se, Hors la douleur

La lune parle et dit la cau - se De sa pâ-leur, Ton dô - me blanc

Sainte Sophie Parle au ciel bleu, Et tout rêveur, le ciel confi - e

f Son rêve à Dieu! *pp* Arbre ou tombeau, co-

- lombe ou ro - se, Onde ou ro - che! Tout, i - ci - bas, a quelque cho - se

Pour sé - pancher... Moi je suis seule et rien au mon - de Ne me re -

cresc *f* *rall* - pond! Rien que ta voix morne et profonde, Sombre Helles - pont!

Fauré Sérénade Toscane

Andante con moto quasi Allegretto.

p

Andante con moto quasi Allegretto. (Poésie Toscane)

p e legg.

Ped. * Ped. *

toi que berce un rêve enchanté. Tu dors tranquille en ton lit so- li-
ta- re du monde et pu- sa- tu- sta- ble. Abs- te- bel- let- ta senza penza-

Ped. * Ped. *

- tai- re, É- veil- le- toi, regar- de le chan- teur, Es-
men- ta- ris- toi- qu'au- tant un po- che- no- è sen- ti- tai- Tu

Ped. *

-cla - ve de tes yeux. — dans la nuit clai - re! — E.
 ser - ro che, per te, — fà un giun - tu - men - to! — Ris.

cresc.

-vil - le-toi moi à - me. ma pensé - e, Entends ma voix par la bri -
 - ve - gliati, mi - do - ma un tem - po, mi o - ra Ris - ce - gliati, mi - do - ma mi

Ped. *

f

- se em - porté - e. Entends ma voix chanter! —
 tu - po, mi o - ra. Lo sen - ti - rai can - tar!

Ped * Ped. * Ped * Ped *

dim

Entends ma voix pleu - rer. — dans la ro - sé -
 Lo sen - ti - rai can - tar — che le di - fua -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped *

mf

- e!
- tal

Sous ta fe-nêtre en vain ma voix ex-
Non pos - sa pû, non pos - sa pû — can-

sempre dolce.

Ped * Ped * Ped *

- pi - re. Et cha - que nuit je redis mon mar - ty - re, Sans
- tar. Sû - no - t - te sou dormi - to al ciel se - re - no, E

Ped * Ped *

autre abri que la voûte e - toilé - e. Le vent brise ma
sou - dormi - to al au - bu du - nu - ce Dan non e - ra à

voix — et la nuit est gla - cé - e: Mon chant s'éteint en un ac -
pa - qua - ue paglia ni - Le - no Non pos - sa pû can - tar cho

OP. 16.

cent supré - me, Ma lè - vretremble en mur - mu - rant je fai - me,
non e lo - ce. E n'entra in bocca non mi las - sa di - re,

Ped *

f Je ne peux plus chan - ter! *dim.* Ah! dai - gue te mon -
Non pos - sa più can - tar! *Non pos - sa più can -*

Ped * Ped * Ped *

- trer! d'aigne ap - pa - rai - tre! *più mosso.*
- tar! che ti - ra ven U! *sempre legg.*

Ped * Ped * Ped *

più mosso f
 Si jé - tais sûr que tu ne veux pa -
L'ho - ben può - ra di per - der il

Ped * Ped.

- raî - tre Je m'en i - rais, pour tou - bli -
 tem - po. Fais - si - sur, fais - si - sur.

Ped * Ped *

ritorno *al 1.º Tempo.*

- er, demander au sommeil de me ber - cer jusqu'au matin ver -
 cur. me - ande a dor - mir Fais - si - sur a dor - mir non - do -
ritorno al 1.º Tempo.

Ped * Ped * Ped * Ped *

p
 - meil, De me ber - cer jusqu'à ne plus Cai - mer!
 - rei. Ches - ti - bal tem - po non lo per - de - roil.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

diuissimo.

Ped. * Ped *

Fauré Sérénade Toscane

Andante con moto quasi Allegretto.

p

Ô
(Poésie Toscane) ô

p e leggero

Ped ☆

toi que berce un rêve enchanteur, _____ Tu dors tranquille en ton lit souh-
tu che dormie ri-po-sa-ta stai, _____ N'les tû bel let-to senza penza-

Ped ☆

-tai - - re, E-veil-le-toi, regar-de le chanteur, — Es-
-men - - to, Ris-ve-gliati un pochino è sen-ti-tai — Tu-

Ped. ☆

- cla - ve de tes yeux, — dans la nuit elai - re! — E -
 ser - vo che, per te, — fà un gran la - men - to! — Ris -

cresc
 - veil - le - toi mon à - me, ma pensè - e, Entends ma voix par la — bri -
 - ce - qua - ti, ma do - na un tem - po, un o - ra, Ris - te - gli sti, ma do - na un

Ped *

f
 - se em - porté - e, Entends ma voix chan - ter!
 tem - po, un o - ra, Lò sen - ti - vai can - tar!

Ped. * Ped * Ped * Ped. *

dim
 Entends ma voix pleu - rer, — dans la ro - sé -
 Lò sen - ti - vai can - tar, — che le di fuo -

Ped * Ped * Ped * Ped *

cresc.

cent - supré - me, Ma lè - vre tremble en mur - mu - rant - je t'ai - me,
non e to - ce, E m'entra in bocca è non mi las - sa di - ti,

f. Je ne peux plus chan - ter! *dim.* Ah! dai - gue te - mon -
Non pos - so più can - tar! *Non pos - so più can -*

- ter! - tre! daigne ap - pa - rai - tre!
- tu! - to! che ti - ra ten - to! *un pochino più mosso.*

sempre leggiero.

mf

Si j'é - tais sûr que tu ne veux pa -
L'ho - ben — più da di per - dar - ti

-rai - tre — Je m'en i - rais, pour tou - bli -
 tem - po — Fos - si si - cur, fos - si si -

Ped ☆ Ped ☆

- er, — demander au sommeil De me ber - cer jus - qu'au ma - tin ver -
 - cu, — me an - dare a dor - mir Fos - si si - en a dor - mir n'au - du -

dolce

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

p
 - meil, De me ber - cer jus - qu'à ne plus t'ai - mer!
 - tu, Ches - to bel tem - po non lo per - de - rei!

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

Ped ☆ Ped ☆