

CONCERTSTÜCK

Pour ALTO

Avec accompagnement de Piano

ALTO

GEORGES ENESCO

Assez animé

ALTO *Grave*

PIANO *s* → *p*

mf

5 *mp* *Gracieux*

9 *Un peu hésitant* *p* *Mouvt*

12 *mp*

16 C.2. C.1.

20 *>p* *p* *Gracieux* *Augmentez*

23 *f*

25

27 *Augmentez*

29 *ff* *fff*

PIANO

32 ALTO *f* *Soutenu*

36 *ff* *Expressif* *mf* *Auym.*

41 *Sub.*

44 *mp* *Tout l'archet*

46 *Auym.*

48

50 *ff* *Soutenu*

53 *f* *Sonore et expressif*

58 *mf* *Cédez un peu*

62 *Mouv^t* *Cédez* *C.3.*

66 **Mouv^t** *mp* Augmentez *C.2.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

70 *tr* *ff* *pp* **Très retenu**

72 **Mouv^t** *mp* *pp* *pp* **De nouveau retenu** *Court Mouv^t*

77 *pp* **De la pointe, velouté**

79

81 *Flou*

83

85 **Cédez** *Doux*

87 **Mouv^t** *pp*

92 *Pizz.*

Animé

Archet

98 *ff* Au talon *Martelé, de la pointe*

101 *ff*

104 *ff* Au talon

108 *ff*

111 *ff* Au talon *De la pointe*

114 *ff* Au talon

118 *mp*

122 *ff*

125 *Très expressif*

130 *mp Doux*

135

C.2. C.1.

139

mf

142

p *Delicatement*

146

mf *mp*

149

Gracieux *p*

152

p *mp*

154

mf

157

Augmentez *Sub.*

161

mp *Augmentez*

164

165

167

168

174

178

182

185

187

191

195 *ff* V
 Au talon De la pointe, martelé

197
 Au talon De la pointe

199 V Sans presser
 Tout l'archet

201

203

205 *sf*

208 *mp* Augmentez

210

212 *ff*

214 *fff*