

L'INVITATION AU VOYAGE

POÉSIE DE
CH. BAUDELAIRE (1)

MUSIQUE DE
HENRI DUPARC

N° 1

VOIX ÉLEVÉES

Presque lent *Doux et tendre*

CHANT

PIANO

pp

Mon en -

- fant, ma sœur, Songe à la dou -

- ceur D'al - ler là - bas vivre en - sem -

(1) Chez CALMANN-LÉVY Éditeur

ble, Ai - mer à loi - sir, Ai -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are "ble, Ai - mer à loi - sir, Ai -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, often with a bass line that moves in parallel motion with the right hand.

- mer et mou - rir Au pa - ys qui te res -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- mer et mou - rir Au pa - ys qui te res -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system, with a consistent eighth-note accompaniment.

- sem - ble! Les so -

The third system of the score features the lyrics "- sem - ble! Les so -". The vocal line has a slight melodic rise at the end of the phrase. The piano accompaniment continues with the established eighth-note accompaniment.

- leils mouil - lés De ces eiels brouil -

The fourth and final system on this page has the lyrics "- leils mouil - lés De ces eiels brouil -". The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last few notes.

Retenez un peu **a Tempo** *Dim.* **p**

- lés Pour mon es - prit ont les char - mes

Suivez **a Tempo** *Dim.* **p**

Si mys - té - ri - eux De - tes traî - tres

Dim. *Très doux*

yeux. Brillant à tra - vers leurs lar -

Dim. **pp**

Un peu plus vite **pp**

- mes. Là, tout n'est qu'ordre et beau -

Un peu plus vite **pp**

Rall.

té, Lu - xe, cal - me et vo - lup - té.

1^{er} Mouvt.

Vois

sur ces ca - naux Dor - mir ces vais -

- seaux Dont l'hu - meur est va - ga - bon - de;

più f *Cresc. molto*

C'est pour as - sou - vir Ton moins dre dé - sir Qu'ils vien -

più f *Cresc. molto*

Expressif

f *Dim.*

- - nent du bout du mon -

f *Dim.*

Un peu plus vite *mf*

- de. *Un peu plus vite* Les so -

Un peu plus vite

- leils cou - chants Re -

vè - tent les champs, Les ca -

poco sfz

naux, la ville en - tiè -

Cresc.

re, D'hy - a - cinthe et

più p

d'or; Le mon - de seu -

- dort Dans u - ne chau - de lu -

Cresc. molto

- miè - re!

ff

Poco a poco dim.

Dim. molto

pp

Là, tout n'est qu'ordre

pp Cantabile

mf

et beau - té,

Sempre pp

Lu - xe, cal - me

Sempre pp *Cantabile*
mf

Presque sans ralentir **a Tempo**

et vo - lup - té!

Presque sans ralentir **a Tempo**

En diminuant jusqu'à la fin

Rall. **ppp**